

<p>«ПРИНЯТО»</p> <p>На заседании педагогического совета МКОУ «СОШ №6 г. Баксана»</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>29</u>» «<u>08</u>» 2019г.</p>	<p>«СОГЛАСОВАНО»</p> <p>На заседании Управляющего совета МКОУ «СОШ №6 г. Баксана» »</p> <p>Протокол № <u>1</u> от «<u>30</u>» «<u>08</u>» 2019г.</p> <p><i>Л.М.У.</i></p>	<p>«УТВЕРЖДЕНО»</p> <p>Директор МКОУ «СОШ №6 г. Баксана»</p> <p>Приказ № <u>168</u> от «<u>31</u>» «<u>08</u>» 2019г.</p> <p><i>Усенова</i></p> <p>Усенова</p> 
---	---	---

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования
муниципального казенного общеобразовательного
учреждения «Средняя общеобразовательная школа
№6г. Баксана»
на 2019-2020 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование	Стр.
1.	Целевой раздел	1-12
1.1	Пояснительная записка	1
1.2	Планируемые результаты	10
2.	Содержательный раздел	13-97
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	13
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	75
2.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой	77
2.4	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	78
2.5	Способы и направления поддержки детской инициативы	81
2.6	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	84
2.7	Особенности парциальных образовательных программ с учетом специфики национальных и социокультурных условий	86
2.8	Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	92
3.	Организационный раздел	98-
3.1	Материально-техническое обеспечение программы	98
3.2	Режим дня и распорядок	99
3.3	Планирование образовательной деятельности	101
3.4	Рабочие программы	107
3.5	Организация развивающей предметно-пространственной среды	
3.6	Перечень нормативных и нормативно-методических компонентов	
3.7	Перечень литературных источников	
3.8	Кадровые условия реализации программы	
3.9	Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания программы и обеспечивающих её реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических кадровых, информационных и материально-технических ресурсов	
	Рабочие программы	
4.	Краткая презентация образовательной программы	

Информационно-аналитические данные об образовательном учреждении

1. Полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом: Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №6 г. Баксан
2. Юридический адрес: КБР, г. Баксан, ул. Угнич 1
3. Фактический адрес: КБР, г. Баксан, ул. Угнич 1
4. Телефон: 4-12-77
5. Адрес сайта: бшколабаксан.рф
6. E-mail: baksan006@mail.ru; nshds8@bk.ru
7. Год основания дошкольного блока: 2013г.
8. Лицензия на право осуществления образовательной деятельности регистрационный № _____ от _____ г.

Режим работы дошкольных групп МКОУ «СОШ №6 г. Баксан» является следующим:

- пятидневная рабочая неделя;
- длительность пребывания детей - 12 часов;
- ежедневный график работы с 7.00 до 19.00.
- выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

1. Целевой раздел образовательной программы

1.1. Пояснительная записка

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определенными федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС) и соответствуют примерной основной образовательной программе дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2013г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
2. Конституция РФ, ст. 43, 72;
3. Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
4. Семейный Кодекс Российской Федерации;
6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования".
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 № 26 г. Москвы "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н г. Москва "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"
9. Приказ Минобрнауки России от 07.04.2014 N 276 "Об утверждении Порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность"

10. Приказ Минобрнауки России от 08.04.2014 N 293 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования"

11. Закон КБР от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»;

Образовательная программа дошкольного образования «МКОУ СОШ №6 г.Баксана» составлена самостоятельно в соответствии с ФГОС ДО на основе основной образовательной программы дошкольного образования и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования .

Цель программы:

Позитивная социализация и всестороннее развитие воспитанников в соответствии с возрастными, индивидуальными психологическими и физиологическими особенностями. Создание полноценных условий для развития детей, организация развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на интересы и возможности каждого ребенка.

Задачи программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья, при наличии соответствующих условий);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основными принципами формирования Программы являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип интеграции содержания дошкольного образования;
- построение образовательного процесса на основе комплексно-тематического планирования;

- принцип проблемного образования;
- принцип ситуативности;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество детского сада с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие *психолого-педагогические условия*:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ДОО и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Данная Программа сформирована как модель психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Обязательная часть Программы основывается на комплексном подходе, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании) (п. 2.6 ФГОС ДО). Она может быть образовательной деятельностью (далее – ОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. Непосредственно образовательная деятельность (НОД) подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

Каждая модель используется, как самостоятельно, так и интегрируется с другими, не нарушая требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

Язык обучения воспитанников дошкольных групп: *русский язык*.

Время для реализации основной общеобразовательной программы составляет **60%** и вариативной части **40%**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, предполагает углубленную работу в физическом, художественно-эстетическом, познавательном, речевом и социально-коммуникативном развитии воспитанников.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлена образовательная деятельность: по НРК – "Реализация регионального компонента в воспитательно-образовательном процессе ДООУ": по художественно-эстетическому воспитанию - «Умелые ручки»; по хореографии «Национальные танцы». Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Кабардино-Балкарской Республики. Формирование интереса и положительного отношения к родному краю, родному языку, культуре. Воспитание ребенка в духе национальных традиций.

Возрастные особенности развития детей 1,5 – 3-х лет

На втором году жизни дети становятся самостоятельнее. Формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение со взрослыми носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Происходит интенсивное формирование речи, после 1 года 8-10 месяцев происходит скачок развития активно используемого словаря. Ребенок становится самостоятельнее, начинает осваивать правила поведения в группе. Совершенствуется ходьба, кроме основных развиваются подражательные движения (мишке, зайчику). Улучшается координация, обогащается сенсорный опыт.

На третьем году продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и *образца, регулирующего собственную активность ребенка*.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности *продолжает развиваться понимание речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который *начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых*.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками*. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже

способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух*. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения*. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного *от* взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка ещё ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности развития детей 4- 5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и

семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребёнка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей 5 - 6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся

сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного внимания к произвольному. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются

словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6–7(8) лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группе жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переданные детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки обретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.д. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы,

прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры и освоением формы позитивного общения с людьми.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО).

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОО.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью наблюдений за детьми в процессе образовательной и самостоятельной деятельности анализируется и используется при проектировании образовательного процесса, в соответствии с индивидуальными потребностями ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает и подражает за их действиям;

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры освоения парциальных программ:

- у ребенка дошкольного возраста преобладает эмоционально положительное отношение к родному краю, к малой родине, он хорошо ориентируется в ближайшем к образовательному учреждению и дому окружению, центральных улиц села, знает и стремится выполнять правила поведения в нем;

- проявляет интерес, любознательность по отношению к родным местам, их истории, к народным традициям, необычным памятникам, использует местоимение «мое» по отношению к селу, району, краю;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием своего народа;
- проявляет начала социальной активности: участие в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами сельчан, стремится выразить позитивное отношение к его жителям;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, использует ее для выражения своих мыслей, чувств и желаний, отражает свои впечатления о кабардинском народе в предпочитаемой деятельности: рассказывает, изображает в рисунках, аппликации, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, владеет разными формами и видами игры, включая народные игры;

В условиях внедрения ФГОС дошкольного образования система работы образовательной организации по оценке образовательных результатов опирается на эффективность педагогической деятельности. Результаты оценочных действий позволяют определить процентное соотношение педагогов с разными уровнями профессионально - педагогической компетентности по реализации целевых ориентиров, соответственно выстроить дифференцированную методическую поддержку педагогов. Педагоги с достаточным и оптимальным уровнем не только становятся «наставниками» для коллег в вопросах образовательной деятельности, но оказывают руководителю содействие в процессе принятия решений по распределению стимулирующих выплат.

В соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

2.Содержательный раздел образовательной программы

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная деятельность осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, и в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях (п.2.6 ФГОС ДО):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ранний возраст (1-3 года)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

Возрастные группы	Описание
<p>Группы раннего возраста (1,5-3 г.)</p>	<p><i>В сфере развития общения с взрослым и общения со сверстниками</i></p> <p>Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно - манипулятивной активности, поощряет его действия.</p> <p>Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.</p> <p>Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает</p>

поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой. В различных игровых и/или повседневных ситуациях, в случае, возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться, обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия, утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду.

В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая, таким образом, социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

	<p><i>В сфере развития трудовой деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности. <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам -поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-бытовом труде. <p>По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом
--	--

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

Возрастные группы	Описание
<i>Группы раннего возраста (1,5-3 г.)</i>	<p><i>В сфере ознакомления с окружающим миром</i></p> <p>Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).</p> <p><i>В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей</i></p> <p>Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.</p>

Речевое развитие

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

Возрастные группы	Описание
<p>Группы раннего возраста (1,5-3 г.)</p>	<p><i>В сфере развития речи в повседневной жизни</i></p> <p>Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.</p> <p>Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.</p> <p><i>В сфере развития разных сторон речи</i></p> <p>Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.</p>

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

Возрастные группы	Описание
<p>Группы раннего возраста (1,5-3 г.)</p>	<p><i>В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру</i></p> <p>Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.</p> <p><i>В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности</i></p> <p>Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами,</p>

	<p>мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.</p> <p><i>В сфере приобщения к музыкальной культуре</i></p> <p>Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.</p> <p><i>В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности</i></p> <p>Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.</p>
--	---

Физическое развитие

В области физического развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

Возрастные группы	Описание
Группы раннего возраста (1,5-3 г.)	<p><i>В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни</i></p> <p>Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.</p> <p><i>В сфере развития различных видов двигательной активности</i></p> <p>Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.), для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п.. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующими развитие мелкой моторики.</p> <p><i>В сфере формирования навыков безопасного поведения</i></p> <p>Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и</p>

	здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.
--	--

Дошкольный возраст (3-7(8)лет)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются :

1. Формирование коммуникативной и социальной компетентности (семейной, гендерной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, положительного отношения к себе, выстраивания взаимоотношений со сверстниками, норм безопасного поведения).
2. Развитие игровой деятельности.

Возрастные группы	Описание
Младшая группа (3-4г)	<p>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы -формировать положительную самооценку; -формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) -формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге -развивать интерес к жизни Учреждения, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми -стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным -развивать ориентировку в помещении и на участке дошкольных групп; -побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.; -формировать представления о названии села и страны, в которых живет -побуждать рассказывать о том, где гуляли -воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий). <p>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) -формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал

светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы);

-формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

-стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе;

-учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности;

-дать представление о том, как вести себя дома в отсутствии взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома.

-учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми.

По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

-формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор);

По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

-учить различать проезжую часть дороги, тротуар;

-понимать значение сигналов светофора;

- понимать правила поведения пешеходов и пассажиров.

В сфере развития игровой деятельности:

-стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);

-развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки;

-в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности – мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.)

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям:

	<p>-развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, учреждении;</p> <p>-формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям);</p> <p>-привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);</p> <p>-формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;</p> <p>-развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.);</p> <p>-формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.)</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности:</p> <p>-продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);</p> <p>-развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать!»;</p> <p>-развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др.;</p> <p>-формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.);</p> <p>-формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.);</p> <p>-формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному</p>

празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др.;

- формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей;
- формирование представлений о собственном адресе (страна, республика (село) и улица, на которой живет);
- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке группы;
- формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.);
- знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями;
- воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города, села, с его красивыми местами, достопримечательностями.

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку) и учить следовать им при напоминании взрослого учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации;
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям
- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого);
- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избежать ее;
- дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в учреждении и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); -о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории дошкольных групп без разрешения воспитателя);
- познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными;
- приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде;

-дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах) и пользовании ими только в присутствии взрослых;

-познакомить с правилами поведения при угрозе пожара.

По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

-дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков.

По развитию трудовой деятельности:

-обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить);

-обращать внимание ребенка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

-поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания;

-под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) -учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество;

-стремиться улучшить результат обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку)

-стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт);

-учить соотносить их со своими возможностями помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;

-учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда;

-формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.)

Воспитание ценностного отношения к труду и его результатам:

-формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей;

	<ul style="list-style-type: none"> -формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях); -научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат ; -познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.). -поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий; -воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда; -формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>В сфере развития игровой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм; -учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх; -учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми; -формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями. <p>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности.</p> <p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности; - формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.); - развивать нравственные чувства и эмоции (ответственность, гордость, стыд);

- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.);
- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта);
- формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки;
- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).
- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);
- продолжить формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.)
- продолжить формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками;
- формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи);
- продолжить формировать представление о собственном адресе (страна, республика, город (село), улица, дом);
- продолжить формировать представление о себе как члене группы, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др. (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке;
- формировать уважительное отношение к детям и работникам учреждения;
- развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и

- достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;
- расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках; (Россия - огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города);
 - формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);
 - расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;
 - продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;
 - формировать представление о других странах и государствах и их населении.

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого;
- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации;
- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п.;
- учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- формировать представление об опасности сбора неизвестных растений;
- инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции;
- научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях
- учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить

с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (неосторожные действия человека, загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер);
- расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе.

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- учить самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;
- поощрять проявление готовности помочь другому;
- обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;
- помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта
- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку
- обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка;
- помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность;
- приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других);
- требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда;
- формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности.

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и

	<p>общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых.</p> <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов; - стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление -получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде; - учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений, оценивать результат; - учить наиболее экономным приемам работы.
<p>Подготовительная к школе группа (6-7(8)лет)</p>	<p>В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности</p> <p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.</p> <p>Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.продолжить формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p> <p>Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</p> <p>Продолжить формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо), первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</p> <p>Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного</p>

	отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.
--	---

Педагоги создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Сюжетная самостоятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:

- для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*; используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.
- на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.
- на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)						
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7(8)
1	2	3	4						
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры- экспериментирован ия	С животными и людьми					+	+	+
		С природными объектами				+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно -отобразительные		+	+				
		Сюжетно - ролевые				+	+	+	+
		Режиссерские				+	+	+	+

		Театрализованные					+	+	+
Игры, связанные с исходной инициативой взрослого	Обучающие игры	Автодидактические предметные	+	+	+	+	+	+	
		Сюжетно - дидактические		+	+	+	+	+	
		Подвижные		+	+	+	+	+	+
		Музыкальные		+	+	+	+	+	+
		Учебно - предметные дидактические				+	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные					+	+	+
		Забавы		+	+	+	+	+	+
		Развлечения				+	+	+	+
		Театральные					+	+	+
		Празднично-карнавальные			+	+	+	+	+
		Компьютерные				+	+	+	+
Игры народные, идущие от исторических традиций этноса	Обрядовые игры	Культовые							+
		Семейные			+	+	+	+	+
		Сезонные			+	+	+	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные					+	+	+
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+
		Адаптивные			+	+	+	+	+
	Досуговые игры	Игрища						+	+
		Тихие	+	+	+	+	+	+	+
		Забавляющие	+	+	+	+	+	+	+
		Развлекающие			+	+	+	+	+

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

– развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;

– развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей. Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам. Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт

соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности. Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием. Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

Возрастные группы	Описание
Младшая группа (3-4г)	<p>Формирование целостной картины мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку; -учить способам обследования предметов; -развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; -начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов; -развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.); -развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы; -создавать проблемные ситуации показывать детям существующие в

	<p>окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия.</p> <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному; -учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой; -учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры; -учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки; -учить пониманию контрастных частей суток <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года; -формировать элементарные представления о растениях родного края; -учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных.
<p>Средняя группа (4-5лет)</p>	<p>Формирование целостной картины мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> -продолжать знакомить с миром предметов; -обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов; -совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств; -учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов; -развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели; -учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам; -развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений; -развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций. <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе; -в конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств;

	<ul style="list-style-type: none"> -развивать умение устанавливать ассоциативные связи; -учить анализировать образец постройки; -обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала; -развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; -развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; -выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением; <p style="text-align: center;">Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве; -учить сравнивать предметы по двум признакам величины; -учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. <p style="text-align: center;">Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания ; -учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения; -создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем; -создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметозаместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями); -развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй.
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p style="text-align: center;">Формирование целостной картины мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть); -продолжать учить использовать систему обследовательских действий; -формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету; -развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов); -активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм

построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели;

-продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

-способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности;

-знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот;

-уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях;

-развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой;

-продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;

-продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;

-создавать условия для развития проектной деятельности ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями.

Формирование элементарных математических представлений:

-учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться;

-учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении;

-учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели;

-в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

-способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире;

	<p>-учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями;</p> <p>-развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7(8)лет)</p>	<p>Формирование целостной картины мира:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. - Совершенствовать координацию руки и глаза; продолжать развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. - Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. - Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков. <p>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. - Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. - Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. - Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. <p>Конструирование из строительного материала. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали больше всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Закреплять умение создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. -Закреплять умение создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). -Закреплять умение разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). <p>Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов</p>

(исследовательскую, творческую, нормотворческую).

-В исследовательской проектной деятельности учить ребенка уделять внимание анализу эффективности источников информации. Инициировать обсуждения проекта в кругу сверстников.

-Способствовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

-В работе над нормотворческими проектами инициировать обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных этими проектами норм. Помогать детям символически отображать ситуацию, проживать ее основные смыслы и выражать их в образной форме.

Формирование элементарных математических представлений

Количество

-Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

-Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Закреплять умение устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

-Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20.

-Познакомить с числами второго десятка.

-Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

-Закреплять умение называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

-Познакомить с составом чисел от 0 до 10.

-Формировать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

-Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1,2, 5,10 рублей (различение, набор и размен монет).

-Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

-Закреплять умение считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

-Закреплять умение делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и

целое по известным частям.

-Формировать первоначальные измерительные умения. Развивать умение измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

-Закреплять умение детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

-Дать представления о весе предметов и способах его измерения. ---

Закреплять умение сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

-Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

-Закреплять умение распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

-Закреплять умение моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

-Закреплять умение анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве

-Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.)

-Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

-Формировать умение «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени

-Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности дней недели, месяцев, времен года.

-Закреплять умение пользоваться в речи словами-понятиями: *сначала, потом, до, после, раньше, позже, в одно и то же время.*

-Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Формировать умение определять время по часам с точностью до 1 часа.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

Предметное и социальное окружение

-Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

-Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

-Закреплять умение применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

-Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

-Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

-Продолжать углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т.д.).

-Продолжать ориентировать детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

-Расширять представление об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

-Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире, происхождением и биологической обоснованностью различных рас.

-Продолжать формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды

	<p>деятельности.</p> <p>Окружающий мир природы</p> <ul style="list-style-type: none"> -Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. -Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. -Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). -Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. -Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде, -Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных (например, уж отпугивает врагов шипением и т.п.) -Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). -Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица); сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). -Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих). -Закреплять умение обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое, и наоборот. -Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. -Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). <p>Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кусты и ветви деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). -Оформлять с детьми альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.
--	---

Формы работы с детьми МКОУ СОШ№6 в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование	3-5 лет	Интегрированные	Игровые	Игры

элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	младшая и средняя группы	деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	(дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7(8) лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации. Упражнения. Игры (дидактические, подвижные) Наблюдение Рассматривание. Досуг. КВН. Чтение.	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные). Показ. Игры экспериментирования. Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком сенсорного опыта в его практическую деятельность: игровую, предметную, продуктивную,)
	5-7(8) лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные	Игры (развивающие, подвижные). Игры-экспериментирования Наблюдение. Игры с использованием дидактических материалов Интегрированная детская деятельность (включение ребенком

		Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	ситуации	полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7(8) лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

		Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	
--	--	--	---	--

В части, формируемой участниками образовательных отношений в рамках образовательной области «Познавательное развитие» особое внимание в нашем ОУ уделено проектной деятельности детей. Создана образовательная модель с использованием современных технологий в образовательном процессе. Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации дошкольного и школьного обучения. Проект является уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода.

Речевое развитие

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Принципы развития речи:

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития;
- принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи;
- принцип развития языкового чутья;
- принцип формирования элементарного сознания явлений языка;
- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи;
- принцип обогащения мотивации речевой деятельности;
- принцип обогащения активной языковой практики.

Содержание образовательной работы по речевому развитию включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы по развитию речи детей

- **Развитие словаря:** освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- **Воспитание звуковой культуры речи:** развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- **Формирование грамматического строя:**
 - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
 - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
 - словообразование.
 - монологическая речь (рассказывание)

Методы развития речи.

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи в организованной деятельности;
- художественная литература;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Возрастные группы	Описание
Младшая группа (3-4г)	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми: - слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; -адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; -эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение; -способствовать эмоционально-речевого общению со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур (умывание, прием пищи); -распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»); -стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым

и сверстникам с просьбами и предложениями

-учить пользоваться установленными формами вежливого общения

Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;
- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда?);
- с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
- правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
- развивать речевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию
- продолжать расширять и активизировать словарный запас детей
- учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества
- учить понимать обобщающие слова
- учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;
- употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около)
- учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств;
- составлять предложения с однородными членами
- продолжать развивать монологическую речь

Формирование у детей норм речи приобщение к художественной литературе:

- продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений;
- учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности;
- формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, - воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании добра и зла, о том, как вести себя;

	<ul style="list-style-type: none"> -воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков -развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (Коммуникация); -формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. -побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх -учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы; -развивать желание разговаривать о прочитанном; -поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз -способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; -сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.)
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности -рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены); -способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); -проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; -осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; -ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; -использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;

-посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты;

-воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;

Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

-рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания;

-самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;

-задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению;

-использовать в речи сложноподчиненные предложения;

-чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;

-учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги.

-вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия.

-продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей.

-учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные

-закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний

-совершенствовать интонационную выразительность

-продолжать учить согласовывать слова в предложении

-совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель)

Практическое овладение детьми нормами речи:

-учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать

	<p>формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их</p> <ul style="list-style-type: none"> -выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям; -совершенствовать умение активно сопровождать речью свою деятельность -продолжать совершенствовать диалогическую речь <p>Формирование целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); -формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); -помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; -приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях -развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов; <p>Развитие литературной речи, художественного восприятия и эстетического вкуса:</p> <ul style="list-style-type: none"> -акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) -продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок -поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении; -развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности; -формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке -сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора; -развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая
<p>Старшая группа (5-6лет)</p>	<p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> -учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций; -развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной

деятельности детей;

- активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении;
- воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

Развитие всех компонентов речи детей в различных формах и видах детской деятельности:

- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
- обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:
 - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родовидовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;
 - употребления названий обследовательских действий;
 - рассказов об участии в экспериментировании;
 - комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;
 - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;
 - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;
 - названий страны, города (села), символов государства и др.;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
- использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
- чисто произносить все звуки русского и родного языка;
- оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
- использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию
- упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов
- закреплять правильное и отчетливое произношение звуков.
- учить определять место звука в слове
- совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях

-упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками

-учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные

-совершенствовать диалогическую форму речи.

-учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

-формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

-развивать умение составлять рассказы из личного опыта

-учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта

Практическое овладение детьми нормами речи

-продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх

-учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:

-формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности

Развитие литературной речи, художественного восприятия и эстетического вкуса:

-стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает

-способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения

-упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок

-поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении

-создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило

	<p>удовольствие;</p> <ul style="list-style-type: none"> -начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); -развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др. -формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения; -формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений.
<p>Подготовительная к школе группа (6-7(8)лет)</p>	<p>Развивающая речевая среда</p> <ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать речь как средства общения. -Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п. -Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим их обсуждением с воспитателем и сверстниками. -Развивать построение высказывания, помогать детям более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. -Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. -Помогать осваивать формы речевого этикета. -Продолжать развивать умение содержательно, эмоционально рассказывать сверстникам об интересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений. -Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи <p>Формирование словаря</p> <ul style="list-style-type: none"> -Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря. -Побуждать детей интересоваться смыслом слов. -Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. -Помогать детям осваивать выразительные средства языка. <p>Звуковая культура речи</p> <ul style="list-style-type: none"> -Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: развивать умение внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. -Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. -Отрабатывать интонационную выразительность речи. <p>Грамматический строй речи</p>

- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь

- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог с воспитателем, со сверстником; быть доброжелательным и корректным собеседником. Воспитывать культуру речевого общения.
- Развивать умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте
- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Формировать умение делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Подготовка к обучению грамоте

- Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).

Приобщение к художественной литературе
Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские

<p>навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p>
--

Формы работы с детьми МКОУ СОШ № 6 по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевые игры. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке (чтение, рассматривание иллюстраций) - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - формирование элементарного реплицирования. - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Тематические досуги. 	<ul style="list-style-type: none"> - Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) - Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). - Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) - Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7(8)	- Имитативные	- Поддержание	- Самостоятельная

	лет, старшая и подгот. к школе группы	упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Работа в книжном уголке (чтение, беседа рассматривание иллюстраций). - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Экскурсии. - Проектная деятельность	социального контакта (фатическая беседа, эвристическая беседа). - Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. - Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	художественно- речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. - Игры с правилами. - Игры парами (настольно- печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
2.Развитие всех компонентов устной речи	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	- Артикуляционная гимнастика - Дидакт-е, настольно- печатные игры. - Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок и т.д. - Обучение пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	.Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа. Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7(8) лет, старшая и подгот. к школе группы	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации -Экспериментирование с природным матер-м - Разучивание, обучение пересказу - Речевые задания и упражнения - Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность.	дид. игры. разучивание - Досуги ние стихов	матизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Самостоятельная художественно- речевая деятельность
3.Практическое	3 -5 лет,	-Сюжетно-ролевые	Образцы коммуника-	Совместная

овладение нормами речи (речевой этикет)	вторая младшая, средняя группы	игры -Чтение художественной литературы -Досуги	тивных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7(8) лет, старшая и подгот. к школе группы	Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
4. Формирование интереса и потребности в чтении	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации.	Дидакт-е игры Театрализация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры. Беседы.
	5-7(8) лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы. Пересказ. Творческие задания Литературные праздники. Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театрализация. Подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки. Прогулка. Организованные формы работы с детьми. Работа в театральном уголке (кукольные представ.) Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники. Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

Воспитатели читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность.

У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательно-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи,

развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** садика являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Возрастные группы	Описание
<p>Младшая группа (3-4г)</p>	<p>-поддерживать желание сотрудничать со взрослыми</p> <p>-проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали);</p> <p>-создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;</p> <p>-информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях</p> <p>-знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки;</p> <p>-своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму</p> <p>-учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая</p>

общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем

- знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов
- учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладки 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий)
- помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»);
- учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность
- учить создавать индивидуальные и коллективные композиции
- побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы (Социализация);
- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами;
- украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание);
- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию;
- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей.

-развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длина, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым

-развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusикальными звуками

-развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки

-стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры)

-учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий По развитию музыкально-художественной деятельности:

-развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения

-развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы;

-развивать и обогащать опыт двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

-способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов

-развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки

-познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.

-способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах

-развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей По приобщению детей к музыкальному искусству:

	<p>-воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне;</p> <p>-совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</p>
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>-продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию);</p> <p>-обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира</p> <p>-проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности</p> <p>-учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>-систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p> <p>-продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета</p> <p>-учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей</p> <p>-побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим),</p>

правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально)

- знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.);
- вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги);
- создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; - пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани
- продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой;
- формировать навыки аккуратной работы побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их;
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
- продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины);
- к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися

конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков);

- организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)
- практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала
- помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки
- создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры);
- привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями);
- продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться ИЗО-деятельностью;
- формировать навык и умение собственной творческой деятельности
- продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности
- продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров;
- поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки
- развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений
- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и

интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме);

- развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей;
- побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)
- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка)
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов
- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)
- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности
- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);
- развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;

	<p>-обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;</p> <p>-продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения</p> <p>-формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;</p> <p>-развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях;</p> <p>-поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений</p> <p>-учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;</p> <p>-расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями);</p> <p>-знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;</p> <p>-формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления</p>
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>-продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира;</p> <p>-продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;</p> <p>-проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;</p> <p>-закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;</p> <p>-систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;</p> <p>-продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более</p>

светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета

- развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного
- продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей познакомить с приемами украшения созданных изображений;
- упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги
- упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;
- в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеить;
- учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;
- продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

-продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.);

-организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям;

-учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);

-понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использования;

-научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;

-научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;

-применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов;

-продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала.

-побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);

-развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;

-учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения;

-создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;

-воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (Социализация, Познание);

-продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного,

декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями;

-продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников

-расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях

-начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены;

-вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий

-развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);

-развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций

-стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец));

-воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности);

-развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности

-развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи

	<p>собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;</p> <p>-развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх;</p> <p>-продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность</p> <p>-способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз.инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество</p> <p>-продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке</p> <p>-формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой</p> <p>учить различать жанры музыкальных произведений.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7(8)лет)</p>	<p>-Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>-Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>-Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Направлять внимание детей на новые способы работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разные способы создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания гневного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как вначале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>-Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, упражнять в плавных поворотах руки при рисовании округлых линии, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок</p>

(городец) и др.

-Развивать умение видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

-Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое—в пасмурный), Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

-Закреплять умение детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке; развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

-Сюжетное рисование. Совершенствовать умение детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него—задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

-Развивать творчество детей. Формировать умение свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и сгеккой.

-Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

-Развивать умение создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

-Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

-Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

-Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по собственному замыслу и по мотивам народного искусства.

-Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

-При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

-Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

-Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать свои работы и работы сверстников, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

-Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

-Воспитывать самостоятельность; развивать умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

-Совершенствовать умение рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета. Совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

-Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

-Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их:

вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Слушание.

-Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

-Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

-Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

-Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от *до* первой октавы до *ре* второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

-Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

-Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество ритмические движения.

-Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

-Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.)

-Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

-Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

-Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

-Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению

	<p>активности и самостоятельности.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <p>-Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>-Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках.(при наличии инструментов)</p>
--	---

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности.

Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

Возрастные группы	Описание
младшая группа (3-4г.)	<p>Совершенствование двигательной активности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами:</p> <p>-воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице</p> <p>-развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование.</p> <p>-осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.);</p> <p>-учить сохранению правильной осанки в различных положениях;</p>

-воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности

-помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость.

- ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно;

-сохранение координации и равновесия при выполнении разнообразных движений;

- тренировка ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости.

-кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;

-согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность;

-развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей;

-развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;

-формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;

-учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног;

-приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;

-учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);

-учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;

-развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

-способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.

Формированию у детей ценностей здорового образа жизни, приобретение культурно-гигиенических навыков:

-совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом

-формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого;

-развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;

-воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого;

-развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека

-обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях,

	<p>сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования</p> <ul style="list-style-type: none"> -поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.); -воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; -развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.
<p>Средняя группа (4-5 лет)</p>	<p>Совершенствование двигательной активности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей; -создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице; -совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми; -развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности -осваивать различные варианты ползанья и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; -продолжать формировать правильную осанку; -обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность. -ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр. -расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии -учить катанию на двухколесном велосипеде, построениям и перестроениям на месте и в движении; -развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх; -воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их <p>Формированию у детей ценностей здорового образа жизни, приобретение культурно-гигиенических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; -самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; -помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; -самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами

	<p>(вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесобранного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; -обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; -способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей -воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; -развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Совершенствование двигательной активности, формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками; -поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; -поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах; -совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия; -продолжать формировать правильную осанку; -продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений). -совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности. -поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах -продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате; -обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола); -продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности; -продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и

	<p>подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах;</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их; -поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности. <p>Формированию у детей ценностей здорового образа жизни, приобретение культурно-гигиенических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого -формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого). -закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; -совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; -способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности; -развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним; -поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.
<p>Подготовительная к школе группа (6-7 (8)лет)</p>	<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту. -Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей. -Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут. <p>Во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 2-3 минуты.</p> <p>Обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> -Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном

	<p>порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p> <p>Развитие физических возможностей, двигательной активности и формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Учить активному отдыху. -Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. -Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. -Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. -- -Формировать сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. -Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх (в том числе играх с элементами соревнования), способствующих развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. -Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. -Закреплять умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
--	--

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка.

Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием, как внутри помещений так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма.

Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта,

предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Вариативность форм, методов и средств используемых в организации образовательного процесса с воспитанниками с дошкольниками зависит от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- их индивидуальных и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- степени организации деятельности воспитанников (непосредственно образовательная деятельность, деятельность в режимных моментах, свободная деятельность детей).

Переход от привычных учебных занятий к новым вариативным формам (игры, беседы, мастерские, проектная деятельность и др.) рекомендован современным педагогам многими примерными образовательными программами. При организации образовательного процесса в ДОО следует помнить, что:

Образование – это процесс обучения и воспитания

Где есть обучение, там – дидактический цикл

Где есть дидактический цикл, там есть единицы дидактического цикла – в дошкольном образовании классическим примером единиц дидактического цикла является занятие.

Фундаментом занятий с ребёнком- дошкольником являются игра, общение, познавательно-исследовательская деятельность, а также иные формы творческой активности ребёнка дошкольника

Вариации форм непосредственно образовательной деятельности можно представить в зависимости от:

- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, экспериментирование, формирование определённых навыков и др.);
- сюжетобразующего компонента (пространство, основной идейный и эмоциональный тон (лейтмотив)).

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий

	комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность
Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни

Формы реализации Программы (организационные формы) — это внешнее выражение согласованной деятельности педагога и воспитанников, осуществляемой в определенном порядке и режиме. Они имеют социальную обусловленность, возникают и совершенствуются в связи с развитием дидактических систем.

Методы реализации Программы — это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, а так же умений и навыков.

Средства реализации Программы (средства обучения) – это материальные объекты и предметы естественной природы, а также искусственно созданные человеком, используемые в учебно-воспитательном процессе в качестве носителей учебной информации и инструмента деятельности педагога и учащихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

Методы передачи сведений, информации, знаний и средства реализации

Словесные методы	рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой. Основным средством выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, сказки, пословицы, стихотворения, рассказы, скороговорки, загадки.
Методы практического обучения	упражнения (устные, графические, двигательные для развития общей и мелкой моторики, трудовые); приучение, технические и творческие действия Основные средства: скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Методы эстетического восприятия	побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и пению.); побуждение к сопереживанию; Средства: разнообразные продукты и атрибуты различных

	<p>видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;</p> <p>- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;</p> <p>- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров)</p>
Методы проблемного обучения	<p>проблемная ситуация; познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения); диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы); метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы); экспериментирование или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);</p> <p>Средства проблемного обучения: рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.);технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).</p>
Методы поддержки эмоциональной активности	<p>игровые и воображаемые ситуации; похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение); придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.; сюрпризные моменты, забавы, фокусы; элементы творчества и новизны; юмор и шутка.</p> <p>Средства поддержки эмоциональной активности: картотека возможных игровых и проблемных ситуаций; картотека стихотворений, загадок; шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, костюмы для ряженья.</p>

2.3.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае необходимости.

В образовательном учреждении для детей данной категории должны быть созданы специальные условия в соответствии с паспортом доступности и ИПРА (индивидуальная программа реабилитации и абилитации (при наличии)). В настоящее время таких детей в ОУ нет.

Коррекционная работа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса, поэтому работа проводится совместно с соответствующими органами.

Коррекционная работа проводится с детьми по показаниям, выявленным в результате педагогического, логопедического и социального изучения особенностей развития детей, воспитывающихся в Образовательном учреждении.

Причинами, по которым возникает необходимость проведения коррекционной работы с детьми нарушения речевого развития функционального, органического или социального характера, которые могут проявляться как самостоятельно, так и в сочетании с другими дефектами развития или ограниченными возможностями здоровья. Состояния речевых нарушений могут определяться как ФНР(фонетическое недоразвитие речи), ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи); нарушения эмоционально-волевой сферы (ранний детский аутизм (РДА); сочетанные (комплексные) нарушения развития; минимальные или парциальные нарушения здоровья и развития: легкая степень задержки психического развития (психогенная, соматогенная, конституциональная); педагогическая запущенность; негативные психические состояния (тревожность, утомляемость, психическое напряжение, фрустрация, нарушения сна, аппетита, астения и пр.); нарушения поведения органического генеза (гипервозбудимость, дефицит внимания); психогении (неврозы); легкие проявления двигательных нарушений органического генеза; асинхронное созревание структур головного мозга (в том числе минимальная мозговая дисфункция (ММД)).

Дети с различными вариантами психического дизонтогенеза (или с ограниченными возможностями здоровья (далее «дети с ОВЗ») и развития) могут с согласия родителей (законных представителей): получать образовательные услуги в группах общеразвивающей направленности образовательного учреждения в рамках технологии инклюзивного образования; или могут быть направлены на ПМПК для определения профиля специальной(коррекционной) группы, детского сада с последующим переводом в него ребенка.

Функции психолого-педагогической службы ДОО:

- 1.Создание условий для сохранения и укрепления психофизического здоровья и эмоционального благополучия детей.
- 2.Максимальное содействие полноценному психическому и личностному развитию ребенка.
- 3.Подготовка детей к новой социальной ситуации развития.
- 4.Изучение индивидуальных особенностей детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер их проявления.
- 5.Оказание помощи детям, нуждающимся в особых обучающих программах и специальных формах организации деятельности.
- 6.Участие в создании оптимальных условий для развития и жизнедеятельности детей в моменты инновационных изменений работы ДОО.
- 7.Профилактическая и пропедевтическая работа с педагогами и родителями по развитию у детей личностных новообразований дошкольного возраста.
- 8.Содействие формированию психологической компетентности сотрудников ДОО и родителей в закономерностях развития ребенка, в вопросах развития и воспитания.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Появляясь в современном обществе, ребенок входит в совершенно другие взаимоотношения, он сталкивается с самыми разнообразными трудностями. Поэтому главной и основной задачей взрослых является помощь в овладении определенными знаниями, которые ему понадобятся в самостоятельной жизни, то есть овладение определенными навыками социализации.

Основными функциями детского сада в процессе социализации можно считать следующие:

- приобщение человека к культуре общества;
- создание условий для индивидуального развития и духовно-ценностных ориентации;
- автономизация подрастающих поколений от взрослых;

- дифференциации воспитуемых в соответствии с их личностными ресурсами применительно к реальной социально-профессиональной структуре общества.

Индивидуальная помощь реализуется в процессе: содействия ребенку в решении проблем; создания специальных ситуаций в жизнедеятельности воспитательных организаций для его позитивного самораскрытия, а также повышения статуса, самоуважения; стимулирования саморазвития.

Индивидуальная помощь — это сознательная попытка содействовать человеку в приобретении знаний, установок и навыков, необходимых для удовлетворения его потребностей.

Педагог в детском саду должен уметь помочь ребенку, направив его в нужное русло. Он должен стремиться не подавлять, а направлять инициативу ребят; развивать их общественное мнение, развивать детское самоуправление.

Общение ребёнка со взрослыми и сверстниками является одним из важнейших факторов психического развития с первых дней жизни ребенка.

В дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга четыре формы *общения ребенка со взрослым*: ситуативно-личностное, ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное и внеситуативно-личностное и три формы *общения со сверстниками*: эмоционально-практическое, ситуативно-деловое и внеситуативно-деловое (М. И. Лисина).

Изменяется содержание общения, его мотивы, коммуникативные навыки и умения, формируется один из компонентов психологической готовности к обучению в школе — коммуникативный. Ребенок избирательно относится ко взрослым, постепенно начиная сознавать свои отношения с ними: как они к нему относятся и что от него ждут, как он к ним относится и что от них ожидает. Интерес к сверстнику проявляется несколько позднее, чем интерес к взрослому. Общение ребенка со сверстниками складывается в различных объединениях. На развитие контактов с другими детьми влияет характер деятельности и наличие у ребенка умений для ее выполнения.

Группа детского сада - это первое социальное объединение детей, в котором они занимают различное положение. В дошкольном возрасте проявляются дружеские взаимоотношения и конфликтные, выделяются дети, испытывающие трудности в общении. С возрастом изменяется отношение дошкольников к сверстникам, которых оценивают не только по деловым качествам, но и по личностным, прежде всего нравственным. Это связано с развитием представлений детей о нормах морали, углублением в понимании содержания нравственных качеств.

Социальные статусы детей:

предпочитаемые – те дети, которые находятся в группе в атмосфере любви и поклонения. Их ценят за внешние данные, обаяние, быстрое реагирование в разных ситуациях и лояльность, за уверенность, способность без колебаний брать на себя ответственность, не бояться риска;

принятые – особенно не выделяются, простые и открытые для общения, им доверяют, с ними советуются, хотят играть, хотя никакими сверхспособностями они не обладают;

пренебрегаемые – непринятые в игру, они часто чувствуют равнодушие или неприязнь одноклассников. Чаще всего это драчуны, задиры, с ними не хотят играть именно из-за этого;

изолированные – это тихони, которых не видно и не слышно, они не участвуют в общих играх, отказываются от всего, что им предлагают, если такой ребенок не пришел в детский сад, его отсутствия могут не заметить.

Показатели взаимодействия и общения со сверстниками.

Игровое взаимодействие:

Ранний возраст. Действия со сверстником как с игрушкой. Причем эти действия отличаются бесцеремонностью. При этом сопротивление «игрушки» вовсе не интересует

малыша, ребенок может схватить ровесника за волосы, потрогать за нос, похлопать по лицу. Очень часто конфликты возникают из-за игрушки. И, тем не менее, интерес к сверстнику постепенно растет. 3-й год жизни. На третьем году общение между детьми активизируется. Они уже вступают в совместную игровую деятельность, которая доставляет им большое удовольствие. Большинство совместных игр основано на стремлении детей подражать друг другу.

3—4 года. Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.

4—5 лет. Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.

5—6 лет. Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.

6—7 лет. Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.

Общение:

Ранний возраст. К концу первого года жизни у детей появляется довольно устойчивое стремление к общению со сверстниками: они любят бывать среди других детей, хотя еще не играют с ними. Со второго года общение со сверстниками расширяется. Однако об устойчивости выбора партнера для общения у маленьких детей говорить не приходится.

3—4 года. Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».

4—5 лет. Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети ищут адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя.

5—6 лет. Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.

6—7 лет. Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.

Взаимодействие детей на занятиях:

Ранний возраст. Совместная деятельность становится предметной, т. к. мотив этой деятельности заключается в самом предмете и способе его употребления.

3—4 года. Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

4—5 лет. Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

5—6 лет. Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.

6—7 лет. Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельность в замыслах и их воплощении; • индивидуальная свобода деятельности; • самоопределение 	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: <ul style="list-style-type: none"> • выбор оптимальной тактики поведения педагога; • наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку); • наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.

1,5-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничит критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям, выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

4-5 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;

- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примерять на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а так же технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;

- при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;

- не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры;

- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день;

- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является вне ситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;

- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам;

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;

- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

6-7(8)лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены психолого-педагогические условия, одним из которых п.3.2.1.8 ФГОС является: поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В связи с этим отбор эффективных форм сотрудничества с семьями воспитанников в ДОО направлен на решение очень важной задачи – формирование педагогической компетентности родителей и привлечение их к участию в педагогическом процессе ДОО, так как именно родители, с одной стороны, являются непосредственными заказчиками образовательных услуг, с другой – обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать образовательный процесс положительным семейным опытом.

Социальный паспорт семей ДОО.

Педагогический коллектив ДОО активно взаимодействует с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный статус членов семей воспитанников

Общее количество семей, 149	
из них:	
Полных	97,7% (144)

Неполных	3,3% (5)
Многодетных	54,4% (81)
Опекунство	1 % (1)
Социальный состав:	
Служащие	27 %
Предприниматели	8 %
Рабочие	36%
неработающие	29 %

В целях удовлетворения социального заказа семьи взаимодействие педагогов ДОО с родителями воспитанников осуществляется как внутри ДОО, так и за ее пределами.

В ДОО осуществляется координация деятельности в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

- активно работает родительский комитет
- родители имеют возможность присутствовать в ДОО (на занятиях и др.), помогать в организации и проведении мероприятий, режимных моментов
- педагоги организуют работу с коллективом родителей (проводят общие и групповые собрания, беседы, тематические выставки, семинары и пр.)
- педагоги оказывают индивидуальную педагогическую помощь родителям (проводят консультации, посещения семьи на дому и др.)
- организуются совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники и др.)
- используются новые формы обучения родителей педагогическим знаниям (круглые столы, деловые игры, семинары, вечера вопросов и ответов)
- используются различные средства информации для родителей (проводятся тематические выставки, оформляются специальные стенды, демонстрируются видеофильмы).
- опросы и анкетирование родителей с целью изучения общественного мнения о работе ДОО.
- на сайте ОО также представлена обширная педагогическая информация, которая может быть полезна родителям.

В основу союза «педагог – родитель» положено единство стремлений, взглядов на образовательный процесс, выработанные совместно общие цели и образовательные задачи, а также пути достижения намеченных результатов.

В работу с семьями введена нетрадиционная форма общения: просмотр роликов и презентаций из жизни детей группы, привлечение к участию в конкурсах, изготовление дидактических пособий, организация творческих вернисажей и др. Широко используются в работе традиционные наглядные методы: памятки – рекомендации, открытки-приглашения, визитки, выставки книг, оборудования, настольных игр, детских и совместных рисунков, поделок, фотовыставки.

2.7. Особенности парциальных образовательных программ с учетом специфики национальных и социокультурных условий.

В последние годы идея духовно-нравственного воспитания приобретает все большее значение, становится задачей государственной важности. При этом акцент делается на воспитание любви к родному дому и природе, малой Родине.

Знакомство детей с родным краем, формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родной республики, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Любовь к Родине начинается прежде всего с чувства любви к своему родному селу, городу.

История родного края – это живая история, она отражается и в биографии семьи и в судьбе старшего поколения.

Мы живем в краю с необыкновенной историей. И наша задача – с самых ранних лет заложить в детях не только интерес к истории нашего края, но и воспитать чувство уважения к нему, гордость за героические поступки старшего поколения, а так же за настоящее и будущее нового поколения.

В непосредственно-образовательной деятельности, в режимных моментах педагоги дают детям краеведческие сведения о родном крае, Кабардино-Балкарии, об истории ее возникновения, о ее достопримечательностях. Они воспитывают гордость за свою малую Родину, желание сделать ее лучше. В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Во всех группах специально создан краеведческий уголок для решения данных задач.

Для реализации национально-регионального компонента используются парциальные программы - «АНЭБЗЭ» Р. Х. Ацканова, «Краеведение» Л.П.Шадова.

Основной целью данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю.

Содержание регионального компонента организации призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды дошкольного отделения;
- организация эффективного взаимодействия образовательного учреждения и семьи.

Национально – региональный компонент предусматривает следующие направления деятельности:

• Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

• Создание благоприятных условий для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

- Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

- Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих КБР, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками КБР и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Физическое развитие.

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ОУ;
- совершенствование физического развития детей через национальные праздники, народные игры.

Социально-коммуникативное развитие.

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность КБР, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых. Обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.
- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи.

Познавательное и речевое развитие.

Основными задачами в познавательном-речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в КБР.
- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям кабардинского, русского и других народов, проживающих в КБР, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

Художественно-эстетическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству народов, проживающих в республике КБР, родного города.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями кабардинских, русских и других народов.

Планирование работы НРК на 2019 – 2020 учебный год

№	План	Сроки
1	Создание занимательного видеоролика на кабардинском языке «Iуашхэмахуэ лъапэм дыщопсэу»	Сентябрь

2	Нэхъыжьхэм я махуэм ехьэлIауэ пшыхь	Октябрь
3	Дерс-зэпеуэ «Акъыл-жан»	Ноябрь
4	Смотр национальных уголков	Декабрь
5	Кукольное представление на кабардинском языке для младших групп «Колобок»	Январь
6	Открытый просмотр по кабардинскому языку в средней группе «Солнышко»	Февраль
7	Изготовление лэпбука по кабардинскому языку	Март
8	Участие в городских мероприятиях на национальную тематику	В течение года
9	Беседа для воспитателей по вопросам НРК	В течение года
10	Выставка работ воспитанников на национальную тематику	Апрель
11	Театрализация на кабардинском языке	Май

Физкультурно-оздоровительная работа

Цель: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

- организация здоровьесберегающей среды в ДО
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

3. Физкультурно-оздоровительное направление

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

4. Профилактическое направление

- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

Работа по физическому развитию проводится в рамках образовательной деятельности в течение всего дня. В организации физкультурных занятий используются формы, рекомендованные Пензулаевой Л.И. . В соответствии с состоянием здоровья воспитанников и реализации одного из приоритетных направлений учреждения коллективом созданы особые условия для обеспечения физического развития и здоровьесбережения детей. В дошкольных группах отлажена система лечебно-профилактической и физкультурно-оздоровительной работы с детьми на основе взаимодействия медицинского и педагогического персонала с родителями с опорой на данные здоровья и физического развития каждого ребенка.

Особое внимание уделено организации для детей разнообразного опыта двигательного самообразования. Освоение свободно – двигательного пространства ведется по рабочей программе, в основу которой легли методические рекомендации: С. Реутского «Физкультура про другое» Перечень программ, технологий и методических рекомендаций. «Физкультурные занятия в детском саду» Л.И. Пензулаева (В.В.– М.: Мозаика-Синтез, 2011г.), Физическая культура в детском саду (Пензулаева Л.И. 2014г.)

Модель двигательного режима в ДО

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст	
	Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	5-6 мин.	6-8 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.
Гимнастика пробуждения	5-6 мин.	5-8 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей	3 раза в неделю			
	10-15 мин.	20 мин.	до 25 мин.	30 мин.
Непосредственно образовательная деятельность по музыке (часть занятия)	2 раза в неделю			
	3-5 мин.	5 мин.	7-10 мин.	10 мин.
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости			
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
Спортивные упражнения на прогулке с мячом, веревкой, скакалкой, обручем	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю			
	10 мин	8-12 мин	10-12 мин	20 мин
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно на прогулке			
	5-7 мин.	8-10 мин	10 мин	15 мин
Подвижные игры	Ежедневно утром и вечером			
	6-10 мин	10-15 мин	15-20 мин	15-20 мин
Активный отдых				
Двигательные игры под музыку	1 раз в неделю 5-10 мин	1 раз в неделю 10-15 мин	1 раз в неделю 15-20 мин	1 раз в неделю 25 мин

Спортивные развлечения, досуги	1 раз в месяц			
	до 15 мин	до 20 мин	до 30 мин	до 30-35 мин
Спортивные праздники	2 раза в год			
	20-25 мин	20-25 мин	50-60 мин	50-60 мин
День здоровья	По плану			
Самостоятельная двигательная активность	Ежедневно индивидуально и подгруппами			
Бытовая деятельность	5 мин	8 мин	10 мин	10-15 мин
Трудовая деятельность	В течение дня по возрасту			
Игровая деятельность между непосредственно образовательной деятельностью	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Совместная физкультурно-оздоровит. работа ОУ и семьи	Подготовка и проведение физкультурных досугов, праздников, дней здоровья			
Использование спортивного уголка	В течение всего дня			

Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в МКОУ СОШ №6

<i>Виды здоровьесберегающих педагогических технологий</i>	<i>Время проведения в режиме дня</i>	<i>Особенности методики проведения</i>	<i>Ответственный</i>
1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Ритмопластика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи, 2 раза в неделю по 30 мин. со среднего возраста	Обратить внимание на художественную ценность, величину физической нагрузки и ее соразмерность возрастным показателям ребенка	Инструктор по физ-ре, музыкальный рук-ль, воспитатель
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Проводится для всех детей в качестве профилактики утомления и включают в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия	Воспитатели
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате – с малой и средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Игры подбираются в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем их проведения. У нас используются лишь элементы спортивных игр	Воспитатели Инструктор по физ-ре

Релаксация	В подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, определяется интенсивность технологии. Для всех возрастных групп	В основном используется спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы	Воспитатели Инструктор по физ-ре, педагог-психолог
Технологии эстетической направленности	Реализуются на занятиях художественно-эстетического цикла, при посещении музеев, театров, выставок и пр., оформлении помещений к праздникам и др. Для всех возрастных групп	Осуществляется на занятиях по программе ДО, а также по специально запланированному графику мероприятий. Особое значение имеет работа с семьей, привитие детям эстетического вкуса	Все педагоги
Гимнастика пальчиковая	С младшего возраста индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Рекомендуется всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любое удобное время	Воспитатели
Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время; в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки с младшего возраста	используется наглядный материал, показ педагога	Все педагоги
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечить проветривание помещения, проинструктировать детей об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры	Все педагоги
Гимнастика бодрящая	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам; легкий бег в помещениях и др	Воспитатели
Гимнастика ортопедическая	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Проводится с детьми с плоскостопием и в качестве профилактики болезней опорного свода стопы	Воспитатели инструктор по физ-ре
2. Технологии обучения здоровому образу жизни			
Физкультурное занятие	3 раза в неделю в спортивном зале (одно - на свежем воздухе).	Занятия проводятся в соответствии с программой ДО и парциальных программ.	Воспитатели инструктор по физ-ре
Проблемно-игровые (игротренинги и игротерапия)	В свободное время, в основном проводятся во второй половине дня. Время строго не фиксировано, в зависимости от задач, поставленных педагогом	Занятие организуется не заметно для ребенка, посредством включения педагога в процесс игровой деятельности	Воспитатели педагог - психолог

Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 20-30 мин. со старшего возраста. Занятия строятся по определенной схеме и состоят из нескольких частей.	В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.	Воспитатели - педагог - психолог
3. Коррекционные технологии			
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы; либо отдельные занятия 2-4 раза в месяц в зависимости от поставленных целей	Используются в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроения и пр.	Педагоги
Сказкотерапия	2-4 занятия в месяц по 20-30 мин. со старшего возраста	Занятия используют для психологической и развивающей работы. Сказку может рассказывать взрослый, либо это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей	Воспитатели
Фонетическая ритмика	2 раза в неделю с младшего возраста не раньше чем через 30 мин. после приема пищи. В физкультурном зале. Мл. возраст- до 15 мин., старший возраст- до 30 мин.	Занятия рекомендованы детям с проблемами слуха либо в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь без движений	Воспитатели, инструктор по физ-ре

2.8 Программа коррекционно-развивающей работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — это дети с различными отклонениями в физическом и (или) психическом развитии, в том числе дети с нарушениями восприятия (зрения, слуха), опорно-двигательного аппарата, интеллекта, речи, задержкой психического развития, расстройствами аутичного спектра, множественными нарушениями в развитии (на сегодняшний день таких детей у нас нет).

Дети с ограниченными возможностями здоровья нуждаются в специальном (коррекционном) обучении и воспитании, их состояние здоровья может препятствовать освоению образовательной программы. К данной категории относятся и дети-инвалиды, нуждающиеся в специально организованном образовательном пространстве.

В случае выявления таких категорий – детей с ОВЗ, разрабатывается адаптированная образовательная программа.

Цель коррекционной работы создание оптимальных психолого-педагогических условий для обеспечения недостатков в физическом и (или) психическом развитии дошкольников с ОВЗ и оказании помощи детям этой категории в освоении основной общеразвивающей программы дошкольного образования.

Задачи коррекции:

- Своевременное выявление детей с ОВЗ и определение их особых образовательных потребностей, обусловленных недостатками в физическом и (или) психическом развитии;
- Создание условий, способствующих освоению детьми с ОВЗ программы и их интеграции в учреждении;
- Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям с ОВЗ с учетом особенностей физического и (или) психического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- Разработка и реализация индивидуальных адаптированных программ и планов коррекционной работы с детьми с ОВЗ. Организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженными нарушениями в физическом и (или) психическом развитии;
- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации детей с ОВЗ и формированию здорового образа жизни;
- Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, правовым, социальным и другим вопросам.

Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками. Реализацию этой задачи можно осуществить через работу семинаров, родительских собраний, тренингов, информационных стендов и др.

Специальные условия реализации программы

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе - это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с ОВЗ.

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- Комплексность в определении и решении проблем ребенка, предоставлении ему квалифицированной помощи разными специалистами;
- системное отслеживание статуса ребенка и динамики его психологического развития (наблюдения, диагностика, взаимосвязь педагога и родителей);
- создание специальных социально-психологических условий для оказания помощи детям, имеющим проблемы в физическом, психологическом и интеллектуальном развитии.
- составление индивидуальных образовательных программ общего развития и коррекции отдельных сторон познавательной, речевой, эмоциональной, волевой и личностной сфер ребёнка.

В службу сопровождения входят специалисты: музыкальный руководитель, психолог, инструктор по физической культуре, воспитатели и медицинские работники, закрепленные за образовательным учреждением.

Программа коррекционной работы для детей с нарушением речи. Для детей с нарушением речи характерно замедленное и ограниченное восприятие, недостатки развития

моторики, речи, мыслительной деятельности, недостаточность познавательной активности, пробелы в представлениях об окружающем мире, межличностных отношениях, недостатки в развитии личности (неуверенность в себе и неоправданная зависимость от окружающих, низкая коммуникабельность, эгоизм, пессимизм).

Данная категория детей осваивает основную образовательную программу дошкольного образования, которая должна быть адаптирована с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Профессиональная коррекция нарушений в группах – это планируемый и особым образом организуемый процесс (силами педагогов ОУ и педагогом-психологом).

Цели коррекционного процесса: профилактика речевых нарушений у детей; оказание логопедической помощи детям с проблемами в речевом развитии, обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в школу; консультативно-методическая поддержка педагогов и родителей детей.

Задачи:

- выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями речи,
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями речи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями ПМПК)
- обеспечение возможности освоения детьми, имеющими нарушения речи программы, их интеграции в образовательном учреждении
- подготовка детей к полноценному усвоению школьной программы

В связи с этим логопедическая работа с детьми направлена на решение задач:

1. практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
2. формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры слова и фонематического восприятия);
3. подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
4. развитие навыков связной речи.

Программа коррекционной работы для детей направлена на реализацию задач:

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными речевой патологией
2. Определение особых образовательных потребностей детей с речевой патологией
3. Разработка и реализация плана индивидуальной логокоррекционной работы у ребёнка с нарушениями речи в ОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми с нарушениями речи в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
4. Оценка результатов помощи детям с нарушениями речи и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
5. Создание условий, способствующих освоению детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в ОУ.
6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с речевой патологией по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

В качестве основных, базовых коррекционных программ могут применяться:

Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития речи у детей 5-6, 6-7 лет: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина

Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2010.

Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В. Нищева - С-Петербург, Детство-Пресс, 2014г.

Для осуществления коррекционной работы в ОУ создается психолого-педагогическая служба (далее ППС), состоящая из руководителя МО, педагога-психолога и воспитателей дошкольных групп. Осуществление коррекционной работы носит индивидуализированный и системный характер.

В течение учебного года в группах проводится работа по различным направлениям: организационная; диагностическая; коррекционная; профилактическая; научно-методическая; взаимосвязь с другими участниками коррекционного процесса.

Диагностическая работа включает логопедическое обследование всех возрастных групп ОУ (начало и конец года - старшие подготовительные к школе группы, в течение учебного года остальные возрастные группы), с целью постановки логопедических заключений, а также зачисления детей старших и подготовительных групп детского сада в подгруппу. Среди данной подгруппы детей в январе проводится промежуточная диагностика речевого развития для уточнения логопедических заключений. А в мае подводятся итоги коррекционной работы среди детей, зачисленных в подгруппы.

Отобранных для коррекции фонетико-фонематического недоразвития речи детей воспитатель направляет на психолого-медико-педагогический консилиум ОУ, по итогам обследования которого принимает решение о зачислении в подгруппу. На каждого зачисленного ребенка дошкольного возраста педагог заполняет речевую карту в соответствии со структурой речевого нарушения:

- речевая карта для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, где подробно отмечаются особенности фонематического восприятия, слоговой структуры, звукопроизношения;

- речевая карта для детей с не резко выраженным общим недоразвитием речи, где более полно раскрывается состояние словаря, грамматического строя, связной речи, особенности фонематического восприятия, слоговой структуры, звукопроизношения.

Коррекционно-развивающая работа в соответствии с логопедическими заключениями проводится непосредственно с детьми, зачисленными в такие подгруппы, в течение всего учебного года.

В такие подгруппы зачисляются дети дошкольного возраста, посещающие ОУ и имеющие:

- фонетическое недоразвитие;
- фонетико-фонематическое недоразвитие;
- недоразвитие речи.

Выявленные в ходе обследования дети с тяжёлыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи, алалия, дизартрия, ринолалия, заикание), с другими отклонениями в развитии (задержка психического развития, нарушения зрения, слуха, интеллекта и т. д.) направляются на ПМПК с целью уточнения речевого заключения и решения вопроса о дальнейшем обучении в группах компенсирующей направленности.

Прием в логопедические подгруппы производится в течение учебного года по мере освобождения мест, при этом логопедические занятия могут посещать одновременно не более 25 детей.

Так как на логопедические подгруппы зачисляются дети, имеющие несложные речевые нарушения (фонетическое, фонетико-фонематическое недоразвитие речи, не резко выраженное

общее недоразвитие речи) важно, чтобы индивидуальная коррекционная работа включала именно те направления, которые соответствуют структуре речевого нарушения.

Нарушения устной речи	Направления коррекционной работы
Фонетическое недоразвитие речи	- Коррекция звукопроизношения
Фонетико-фонематическое недоразвитие речи	- Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения
Нерезко выраженное общее недоразвитие речи	Пополнение словаря - Совершенствование грамматического строя - Развитие фонематического восприятия - Совершенствование слоговой структуры слов - Коррекция звукопроизношения - Совершенствование связной речи

В ходе профилактической работы в течение учебного года проводится логопедическое обследование групп детей 3-4, 4-5 лет, анализ медицинских карт. Заполняются протоколы обследования, уточняются логопедические заключения и проводится индивидуальное консультирование родителей и воспитателей по результатам проведенного обследования, где даются соответствующие рекомендации.

Воспитателям, чьи дети зачислены в логопедические подгруппы, предлагается информация о результатах коррекционной работы на определенном этапе, тем самым, стимулируя их продолжать эту работу в группе. Далее корректируется программа совместных действий на неделю с каждым ребёнком.

Воспитателям, чьи дети не зачислены в логопедические подгруппы, предоставляется информация с целью профилактики речевых нарушений.

Ежегодно для воспитателей и родителей воспитанников психолого-педагогической службой проводится тематическое консультирование, организуются семинары-практикумы, где даются соответствующие рекомендации.

Поскольку время коррекционных занятий с детьми в детском саду строго лимитировано, а логопедические занятия не могут включать всего лексического и грамматического материала, то *взаимосвязь с участниками образовательного процесса*: психолого-педагогической службой, воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, - очень актуальны.

Психолого-педагогическая служба на занятиях уделяет особое внимание коррекции звукопроизношения. Но если у ребёнка недостаточно развиты грамматический строй, словарь, связная речь, то совершенствование этих сторон речи воспитатель включает в свой план работы. Таким образом, работа воспитателя и ППС скоординирована: психолого-педагогическая служба подбирает для своих занятий материал, максимально приближенный к темам, изучаемым детьми на занятиях с воспитателями, а также учитывает требования программы обучения реализуемой в детском саду. Воспитатель при проведении занятий, индивидуальной работы с детьми учитывает

этапы проводимой с ребёнком логопедической работы, уровни развития фонематической стороны речи ребёнка, грамматического, лексического запаса и навыка связной речи.

Психолого-педагогическая служба также рекомендует воспитателям проводить в утренние и вечерние часы комплексы артикуляционных и пальчиковых упражнений и включать в индивидуальную работу чтение стихов и загадок, выделение из текста слов с заданным звуком, звукобуквенный анализ двух-трёх слов, придумывание чистоговорок - небылиц, чистоговорок - "смешинки".

Для успешного преодоления нарушений речи у детей важна взаимосвязь в работе ППС с музыкальным руководителем.

Важность развития у дошкольников правильного неречевого и речевого дыхания, чувства ритма, координации движений объединяет усилия обоих специалистов.

Слушая музыку, ребёнок учится различать её динамические оттенки, определять темп, ритм, а также подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Таким образом, у ребёнка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что важно для развития общей моторики и является одним из этапов коррекции нарушений слоговой структуры слов.

Необходимо отметить, что психолого-педагогическая служба участвует в подборе и отработке речевого материала для праздников и развлечений, учитывая индивидуальные возможности детей.

Совместная работа ППС и инструктора по физической культуре осуществляется в нескольких аспектах. Развитие всех типов дыхания осуществляется путём включения в физкультурные занятия упражнений, регулирующих физиологическое и речевое дыхание; синхронность речевого и неречевого выдоха, его плавность и длительность. При планировании занятий, инструктор по физической культуре учитывает состояние общей моторики детей, зачисленных в логопедическую подгруппу.

Психолого-педагогическая служба при составлении индивидуальных перспективных планов учитывает результаты диагностики, проводимые педагогом - психологом. Совместно с ним строится дальнейшая коррекционная работа по развитию высших психических функций (восприятия, внимания, памяти, мышления). При проведении занятий педагог - психолог учитывает этапы проводимой с ребёнком логопедической работы.

С узкими специалистами обсуждаются достижения детей на соответствующих занятиях (музыкальном, физкультурном) согласно этапам работы логопеда с этими детьми. Педагоги делятся с психолого-педагогической службой своими наблюдениями за речью детей, зачисленных на логопедический пункт, на соответствующих занятиях. Вносятся изменения в индивидуальную программу развития детей на следующий этап коррекционной работы. Благодаря такой тесной работе ППС и всех педагогов достигаются высокие результаты в коррекции речевых недостатков у детей, а также их профилактики

Коррекционно-развивающее обучение детей с нарушениями речи осуществляется в подгруппах на основе программ:

- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», авторы Т.Б.Филичева, Г.В. Чиркина. - М.: Просвещение.-2008.

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей», авторы Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина. - М.: Просвещение.-2008.

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение

Материально-технические условия, создаваемые в ДОУ, позволяют решать следующие цели и задачи:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
 - использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
 - обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
 - обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

В учреждении есть методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно-методической и периодической литературой.

Информационно-коммуникативное оборудование, выход в интернет: имеются 3 компьютера, 2 принтера, 2 сервера, 1 музыкальный центр, телевизоры, видеотека.

В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели,

игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам.

У каждой группы есть свой игровой участок для прогулок, оснащенный теньевыми навесами и игровым оборудованием (качели, горки, песочницы).

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДООУ.

Медицинский блок включает: кабинет врача и процедурный кабинет. Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в ОУ уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение продуктами питания осуществляется централизованно на основании заключенных договоров с поставщиками.

Для осуществления выполнения полного рациона питания детей в организации, имеется пищеблок, оснащенный техническим и электрооборудованием, с укомплектованным штатным составом работников.

Обеспечение безопасности

ОУ оборудовано современной пожарной сигнализацией, огнетушителями, регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные эвакуационные тренировочные занятия.

С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.

Программно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в дошкольных группах основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

3.2 Режим дня и распорядок.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, для каждой возрастной группы определен свой режим дня

При организации режима дня дошкольные группы придерживаются следующих *правил*:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (сон, питание, личная гигиена);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;

- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольных группах, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

**Режим дня воспитанников дошкольных групп
МКОУ «СОШ №6 г.Баксана» на 2019-2020 учебный год.**

Режимные моменты	Возрастные группы. Время				
	Групп раннего возраста (1,5-3года)	Младшая группа (3-4 года)	Средняя группа (4-5 лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовит. группа (6-7(8)лет)
Прием детей. Самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7:00-8:10	7:00-8:10	7:00-8:15	7:00-8:20	7:00-8:20
Подготовка к завтраку, завтрак	8:10-8:30	8:10-8:40	8:15-8:45	8:20-8:45	8:20-8:45
Самостоятельная деятельность, игры	8:30-9:00	8:40-9:00	8:45-9:00	8:45-9:00	8:45-9:00
Непосредственная образовательная деятельность (НОД)	9:00-9:50	9:00-10:10	9:00-10:20	9:00-10:50	9:00-11:15
Подготовка к прогулке, прогулка	9:50-11:10	10:10-11:50	10:20-12:00	10:50-12:20	11:15-12:30
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11:10-11:25	11:50-12:10	12:00-12:15	12:20-12:30	12:30-12:40
Подготовка к обеду, обед	11:25-11:55	12:10-12:35	12:15-12:45	12:30-12:55	12:40-12:55
Подготовка ко сну дневной сон	11:55-15:00	12:35-15:00	12:45-15:00	12:55-15:00	12:55-15:00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15:00-15:15	15:00-15:20	15:00-15:25	15:00-15:25	15:00-15:25
Полдник	15:15-15:25	15:20-15:40	15:25-15:50	15:25-15:40	15:25-15:40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15:25-15:50	15:40-16:10	15:50-16:30	15:40-16:30	15:40-16:30
Подготовка к прогулке, прогулка	15:50-17:30	16:10-17:40	16:30-17:50	16:30-18:00	16:30-18:00
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17:30-19:00	17:40-19:00	17:50-19:00	18:00-19:00	18:00-19:00

3.3 Планирование образовательной деятельности

Основой образовательного процесса является планирование. План — это проект педагогической деятельности всех участников образовательного процесса. План (перспективный и календарный) работы является обязательной педагогической документацией воспитателя.

При планировании соблюдаются следующие условия:

- выделение целей и задач планирования на определенный период работы, соотнесение их с примерной образовательной программой, по которой организуется воспитательно-образовательный процесс, возрастным составом группы детей и приоритетным направлением образовательного процесса ОУ;

- выбор оптимальных путей, средств, методов, помогающих добиться поставленных целей, а значит получить планируемый результат.

- принципы планирования:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие каждого ребенка;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся группы;

- обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих задач, в процессе реализации которых формируются индивидуальные особенности ребенка;

- планируемое содержание и формы организации детей должны соответствовать возрастным и психолого-педагогическим основам дошкольной педагогики.

ФГОС ДО предлагает для мотивации образовательной деятельности не набор отдельных игровых приемов, а усвоение образовательного материала в процессе подготовки и проведения каких-либо значимых и интересных для дошкольников событий (День матери, День Семьи, День знаний, Новый год, 8 марта, 23 февраля, День Победы, День защиты детей, Масленица, МафИэщхэджэд). А также это может быть планирование в соответствии с лексическими темами, повторяющимися из года в год ("Времена года", "Безопасность на дорогах" и т.д.)

Алгоритм комплексно-тематического планирования:

- выбирается тема, рассчитанная на месяц;

- отбирается содержание образовательного материала для разных образовательных областей.

- продумываются формы, методы и приемы работы с детьми по реализации программных задач.

- планируется развивающая среда, которая будет помогать расширению самостоятельной деятельности детей по освоению предложенной темы.

- продумывается процесс обсуждения результатов проживания с детьми события месяца.

В течение двух недель в сентябре-октябре (до образовательной работы) и апреле-мае (после образовательной работы) проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

Учебный план дошкольных групп обеспечивает комплексное развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

В учреждении функционирует 6 групп общеразвивающей направленности:

- 2 группы раннего возраста
- 1 группа для детей младшего возраста;
- 1 группа для детей среднего возраста;
- 1 группа для детей старшего дошкольного возраста
- 1 подготовительная к школе группа

Также есть группа кратковременного пребывания численностью 12 мест.

Согласно Учебному плану учебный год начинается с 1 сентября. Продолжительность учебного года – 36 недель. Продолжительность учебной недели - 5 дней. Время пребывания ребёнка в течение дня – 12 часов.

Педагоги дошкольного учреждения выстраивают целостность педагогического процесса в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, которая обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до прекращения образовательных отношений. С учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка и его особых образовательных потребностей по основным направлениям: социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, художественно-эстетическому развитию, речевому развитию, физическому развитию.

Основу организации образовательного процесса во всех группах составляет комплексно – тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в течение всего пребывания детей в детском саду, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, и в самостоятельной детской деятельности. Учитывая специфику дошкольного образования, отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, учебный план представляет собой распорядок дня и регламент непосредственно образовательной деятельности с распределением времени на основе действующего СанПин. Образовательная программа дошкольного образования реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживания и элементов бытового труда, познавательно-исследовательской, проектной деятельности, изобразительной, конструирования, музыкальной, двигательной, восприятие худ. литературы и фольклора);
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе режимных моментов (чтение художественной литературы, дежурство детей по столовой, на занятиях, коллективный труд, труд на участке)
- самостоятельную деятельность детей (сюжетно-ролевые; дидактические игры);
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования (развлечения, праздники, показ театров, вечера-досуги).

Общее количество НОД в неделю по возрастным группам:

для детей раннего возраста	для детей младшего возраста	для детей среднего возраста	для детей старшего возраста	для детей подготовительной группы
10 игр-занятий	10 НОД	10 НОД	13 НОД	14 НОД

Продолжительность НОД в зависимости от возраста, составляет:

для детей раннего возраста	для детей младшего возраста	для детей среднего возраста	для детей старшего возраста	для детей подготовительной группы
Не более 10 минут	Не более 15 минут	Не более 20 минут	Не более 25 минут	Не более 30 минут

Перерывы между НОД не менее 10 мин., что соответствует времени, указанному в СанПиН 2.4.1.3049-13. В середине НОД проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, артикуляционная и пальчиковая гимнастики.

Вариативная часть учебного плана часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, обеспечивает вариативность образования, отражает приоритетное направление деятельности детского сада, расширение области образовательных услуг для воспитанников. Изучается кабардинский язык: в младшей и средней группе изучение включено в образовательные области, начиная со старшей группы по 1 занятию в неделю. Изучение краеведения в группах включено в образовательную область «Познавательное развитие». В учреждении функционируют кружки художественно-эстетической направленности – кружок «Национальные танцы», кружок «Умелые ручки»

В летний период учебные занятия не проводятся. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, праздники.

**Учебный план образовательной деятельности дошкольных групп
МКОУ «СОШ №6 г.Баксан»**

Виды образовательной деятельности	Возрастные группы				
	Группа раннего возраста (1,5-3года)	Младшая группа (3-4года)	Средняя группа (4-5лет)	Старшая группа (5-6лет)	Подготовит. группа (6-7(8)лет)
Количество НОД в	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
ОО «Познавательное развитие»					
Формирование целостной картины мира	1	1	1	1	1
Формирование элементарных математических представлений		1	1	1	2
ОО «Речевое развитие»					
Развитие речи	2	1	1	2	2
ОО «Художественно-эстетическое»					
Музыка	2	2	2	2	2

Рисование	1	1	1	2	2
Лепка	1	1	1	1	1
Аппликация					
ОО «Физическое развитие»					
Физическое развитие	3	3	3	3	3
ОО «Социально-коммуникативное развитие»	Реализуется в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности.				
Вариативная часть					
Родной язык (кабардинский)	Реализуется с образовательной областью «Речевое развитие»			1	1
Краеведение	Реализуется с образовательной областью «Познавательное развитие»				
Всего:	10	10	10	13	14

Содержание психолого-педагогической работы с детьми в возрасте 3-7 (8) лет в соответствии ФГОС

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и

эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления работы:

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;
- ребенок в семье и сообществе;
- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные направления работы:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- приобщение к социокультурным ценностям;
- формирование элементарных математических представлений;
- ознакомление с миром природы.

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные направления работы:

- развитие речи;
- художественная литература.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления работы:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструктивно-модельная деятельность;
- музыкально-художественная деятельность.

Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Основные направления работы:

- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;
- физическая культура.

Данный учебный план гарантирует подготовку детей к школьному обучению и реализации ФГОС дошкольного образования.

Учебная нагрузка определена с учётом необходимого требования – соблюдение минимального количества НОД на изучение каждой образовательной области, которое определено в инвариантной части учебного плана и предельно допустимой нагрузки.

Платных дополнительных услуг дошкольные группы не оказывают.

Планирование образовательной деятельности в дошкольных группах МКОУ «СОШ № 6 г. Баксана» на 2019-2020 учебный год

Группа		начало нод	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Группа раннего возраста «Сказка» (1,5-3)	1	9:00- 9:10	Физическое развитие	Музыка	Физическое развитие	Музыка	Физическое развитие
	2	9:25-9:45	Рисование (п/п)	Речевое развитие (п/п)	ФЦКМ (Познавательное развитие п/п)	Речевое развитие (п/п)	Лепка/ Конструирование (п/п)
Группа раннего возраста «Золушка» (1,5-3)	1	9.00-9.20	Рисование (п/п)	Речевое развитие (п/п)	ФЦКМ (Познавательное развитие п/п)	Речевое развитие (п/п)	Лепка/ Конструирование (п/п)
	2	9.35-9.45	Физическое развитие	Музыка	Физическое развитие	Музыка	Физическое развитие
Младшая группа «Мальвина» (3-4)	1	9.15-9.30	Физическое развитие*	Музыка	Физическое развитие	Музыка	Физическое развитие
	2	9.40- 10.10	Рисование (п/п)	ФЦКМ (Познавательное развитие п/п)	Речевое развитие (п/п)	ФЭМП (Познавательное развитие п/п)	Лепка/аппликация (п/п)
Средняя группа «Солнышко» (4-5)	1	9.00-9.40	Лепка/аппликация (п/п)	ФЦКМ (Познавательное развитие п/п)	ФЭМП(Познавательное развитие п/п)	Речевое развитие (п/п)	Рисование (п/п)
	2	9.50- 10.10	Физическое развитие*	Музыка	Физическое развитие	Музыка	Физическое развитие
Старшая группа «Медвежонок» (5-6)	1	9.00- 9.40	ФЦКМ (Познавательное развитие п/п)	Речевое развитие (п/п)	ФЭМП (Познавательное развитие п/п)	Речевое развитие (п/п)	Рисование (п/п)
	2	10.00- 10.40 10.15- 10.40	Физическое развитие*	Музыка	Физическое развитие	Музыка	Лепка/аппликация (п/п)
	3	15.40-16.05		Рисование		Кабардинский язык	Физическое развитие
Подготовительная к школе группа «Звездочка» 6-7(8)	1	9.00 – 9.30 9.00 – 10.00	ФЭМП (Познавательное развитие п/п)	Речевое развитие	ФЭМП(Познавательное развитие п/п)	ФЦКМ (Познавательное развитие)	Речевое развитие
	2	9.40 – 10.10 9.40 – 10.40		Рисование		Лепка/аппликация (п/п)	Рисование (п/п)
	2	10.10 – 10.40	Кабардинский язык				
	2	10.15 – 10.45					Физическое развитие
	3	10.50- 11.20	Физическое развитие*				
	3	15.40-16.10		Музыка	Физическое развитие	Музыка	

3.4 Рабочие программы

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 г.Баксан»

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
групп раннего возраста (от 1 года 6 месяцев до 3 лет)**

По реализации основной образовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
на 2019 – 2020 учебный год.

Содержание

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

1.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы

2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание образования по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

3.Организационный раздел.

3.1.Режим дня, структура НОД;

3.2.Материально- техническое обеспечение для реализации рабочей программы.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, общеобразовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемые в дошкольных группах МКОУ «СОШ №6 г. Баксана».

Примерной образовательной программы дошкольного образования « От рождения до школы » под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой ,М.А.Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа первой младшей группы в соответствии с ФГОС ДГ (далее программа) является нормативно- управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно -образовательного процесса ДГ. Он представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую основные моменты их жизнедеятельности с учётом приоритетности видов детской деятельности в определённом возрастном периоде ,обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по речевому и художественно- эстетическому развитию.

Рабочая программа разработана на основе:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Приказ МОН РФ « Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. N 41 "О внесении изменений в СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций");
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 « Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций.
5. Основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» авторов Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и др.;
6. Уставом ОУ.

Цели, задачи и принципы реализации Программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания ребёнка. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Форма реализации программы : игра, познавательная исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно - эстетическое развитие ребёнка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.

Учитываются также возраст детей и необходимости реализации образовательных задач в определённых видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживания и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепка, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребёнка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Возрастные особенности развития детей 1,6-3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно - действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно - образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчинённые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами – заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова – нога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам, дети, воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно - действенная. Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно – образного мышления. Ребёнок в ходе предметно – игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У ребенка формируется образ «Я». Кризис, часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

1.2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры в раннем возрасте (от 1,6 до 3 лет)

К трём годам ребёнок:

- ✓ интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- ✓ стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- ✓ владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- ✓ проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- ✓ в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- ✓ проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- ✓ любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- ✓ с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ** индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ** оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- * Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).
- * Тесты проводят педагоги, специалисты, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают ребенка.
- * Оценка максимально структурирована.

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательным областям, представленным в общих диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогам планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Низкие показатели на конец года указывают педагогам на области, в отношении которых должна быть усилена работа с отдельными детьми или всей группой.

Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям:

- 0 балл - ребенок не может выполнить все параметры оценки,
- 1 балл - ребенок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого,
- 2 балла - ребенок выполняет все параметры оценки самостоятельно.

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- * Успешность освоения программы каждым ребенком;
- * Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика степени освоения образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение, по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу года показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям

Обязательная часть обеспечивает выполнение основной образовательной программы ДОУ, разработанной в соответствии с основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой разработанной в соответствии с ФГОС ДО.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности с учетом принципа интеграции по пяти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- **социально - коммуникативное развитие;**
- **физическое развитие;**
- **познавательное развитие;**
- **речевое развитие;**
- **художественно-эстетическое развитие.**

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально - коммуникативное развитие детей осуществляется через реализацию образовательной деятельности детей по безопасности, духовно-нравственному воспитанию. Формирование социальных отношений происходит в процессе игровой, трудовой и коммуникативной деятельности, в совместной и самостоятельной деятельности педагога с детьми, во взаимодействии с родителями.

Основные цели и задачи:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков

самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. **Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы:

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

Ребенок в семье и сообществе.

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Образовательная область « Физическое развитие»

Образовательная область включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы:

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

Физическая культура.

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира., и направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов.

Основные цели и задачи:

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы:

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

Сенсорное развитие. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не

стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

Ознакомление с предметным окружением

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов.

Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

Ознакомление с социальным миром

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

Ознакомление с миром природы

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.

Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Образовательная область «Речевое развитие»

Включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи:

Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной

речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы:

Развитие речи

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Приобщение к художественной литературе

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.

Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах.

Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи:

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в

этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы:

Приобщение к искусству

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Изобразительная деятельность

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальная деятельность

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

2.2 Формы , способов, методы и средства реализации рабочей программы.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- **в раннем возрасте** (1 года - 3 лет) – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами – орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Формы работы с детьми.

Программа предусматривает организацию:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения (далее по тексту — «организованной образовательной деятельности»);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьями детей по реализации Программы.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде НОД, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах. НОД реализуется через организацию различных видов деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, чтения художественной литературы.

Так же НОД реализуется через интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей.

Совместная образовательная деятельность		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
НОД	ОД в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Образовательный процесс реализуется не только в образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослого и ребенка, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу. Гармоничное сочетание индивидуальных, подгрупповых и фронтальных форм организации непрерывно образовательной и совместной деятельности обеспечивает их инновационность и целостность.

Взаимодействие с семьями воспитанников

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогической ситуации, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законными представителями) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей (законных представителей) с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе;
- поощрение родителей (законных представителей) за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Содержание работы с семьями воспитанников по направлениям:

«Физическое развитие»:

- информирование родителей (законных представителей) о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение);
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

«Социально-коммуникативное развитие»:

- знакомство родителей (законных представителей) с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей (законных представителей) к активному отдыху с детьми;
- заинтересовать родителей (законных представителей) в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью воспитанников в реализации воспитательных воздействий;
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями (законных представителей) конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

«Познавательное развитие»:

- ориентировать родителей (законных представителей) на развитие у ребенка потребности к познанию, общению с взрослыми и сверстниками;

«Речевое развитие»:

- развивать у родителей (законных представителей) навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

«Художественно - эстетическое развитие»:

- поддержать стремление родителей (законных представителей) развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения;
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников

№	Мероприятия	Дата	Ответственные
1	<u>Родительские собрания:</u> Общие родительские собрания:		
1.1	Тема: «Основные направления воспитательной и оздоровительной работы с детьми на 2019-2020 учебный год».	Октябрь	Заведующий ОУ
1.2	Тема: «Итоги работы за 2019-2020 уч.год»	Май	Заведующий ОУ
2	<u>Групповые родительские собрания:</u>		
2.1	Тема: «Адаптация ребенка к условиям в ОУ»	Сентябрь	Воспитатель
2.2	Тема: « Бережём здоровье с детства»	Ноябрь	Воспитатель
2.3	Тема: «Развитие речи детей раннего возраста».	Февраль	Воспитатель
2.4	Тема: «Вот и стали мы на год взрослей».	Май	Воспитатель
3	<u>Консультации:</u>		
3.1	Тема: «Адаптация детей к условиям детского сада».	Сентябрь	Воспитатель
3.2	Тема: «Что такое ЗОЖ?».	Ноябрь	Воспитатель

3.3.	Тема: «Роль игры в жизни ребёнка раннего возраста».	Март	Воспитатель
3.4.	Тема: «Ум ребёнка находится на кончиках пальцев».	Апрель	Воспитатель
3.5.	Тема: «Упрямство детей раннего возраста».	Май	Воспитатель
4	<u>Папки- передвижки:</u>		
4.1	Тема: «Этикет для малышей»	Октябрь	Воспитатель
4.2	Тема: «Игры для развития речи детей».	Декабрь	Воспитатель
4.3	Тема: «Развитие мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста».	Февраль	Воспитатель

3. Организационный раздел

3.1.Режим дня, структура НОД.

Режим работы МКОУ «СОШ№6 г. Баксан» длительность пребывания в нем детей, определены Уставом ОД договором с учредителем и родителями воспитанников.

Режим работы МКОУ 10,5 часов, пребывание детей с 7.00 до 17.30 при пятидневной неделе, с выходными днями субботой и воскресеньем.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей группы раннего возраста и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей до 3 лет в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Режимные моменты.	Одновозрастная группа общеразвивающей направленности для детей раннего возраста (от 1,6 до 3 лет)
Приход детей в ДОУ. Самостоятельная игровая деятельность. Утренняя гимнастика	7.00 - 8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.10 – 8.30
Самостоятельная деятельность детей, игры	8.30 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (по подгруппам).	9.00 - 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.10
Возвращение а прогулки, самостоятельная деятельность.	11.10-11.25
Подготовка к обеду. Обед	11.25 - 11.55
Подготовка ко сну, дневной сон.	11.55 - 15.00

Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Полдник	15.15 - 15.25
Игры самостоятельная и организованная детская деятельность	15.25-15.50
Прогулка.	15.50 - 17.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.30-19.00

- независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности;

В группе создана система организационно-методического сопровождения рабочей программы, которая обеспечивает: Разделение воспитанников на возрастные группы в соответствии с закономерностями психического и физического развития ребенка Направленность организационно-методического сопровождения Программы на работу с детьми в зоне ближайшего развития и на организацию самостоятельной деятельности воспитанников.

3.2. Материально-техническое обеспечение для реализаций рабочей программы.

Состояние и содержание группового помещения соответствует СанПиН, нормам пожарной безопасности, электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и работников.

№	Направленность	Наличие специальных помещений	Оборудование, дидактический материал
1	Физическое развитие - физкультурные занятия - спортивные досуги - развлечения, праздники - консультативная работа с воспитателями, родителями (законными представителями)	Физкультурный зал; Спортивная площадка, физкультурные уголки в группах	- спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания. - гимнастические скамейки - мягкие модули - шашки - оборудование для спортивных игр: кольца, бадминтон и бассейны для игр с водой. Схемы; модели; картотека подвижных игр, физкультурных минуток, гимнастики пробуждения, Атрибуты к подвижным и спортивным играм.
2	Познавательное и речевое развитие	Уголок природы, уголок экспериментирования в каждой группе; детская библиотека;	Набор оборудования для исследовательской экспериментальной деятельности, развивающие игры, коллекция «Животный мир», гербарий растений, муляжи овощей, грибов, глобусы, карты, наглядно – дидактический материал Набор картин, репродукций, наглядно – иллюстративный материал по ознакомлению с Солнечной системой, дидактические пособия по развитию естественно – научных представлений; - конструкторы различных видов - головоломки - мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото - энциклопедии, картотека опытов, дидактические игры, схемы, модели

3	Социально-коммуникативное развитие	<p>Групповые комнаты</p> <p>Игровые мини-среды во всех группах</p> <p>Игровая площадка на участке</p>	<ul style="list-style-type: none"> - детская мебель для практической деятельности - книжный уголок - уголок для изобразительной деятельности - игровая мебель. Атрибуты для сюжетно- ролевых игр - различные виды театров - календарь погоды - телевизор - учебные программы - атрибуты и игрушки-заменители; -игры и игрушки-самоделки
4	Художественно-эстетическое развитие <ul style="list-style-type: none"> -занятия по музыкальному воспитанию -индивидуальные занятия -тематические досуги - театральные представления - праздники и утренники - занятия по ритмике - дополнительные занятия 	<p>Музыкальный зал, творческая мастерская, мини-среды музыкально-театрализованной и изо-деятельности в группах</p>	<p>Музыкальные инструменты, разные виды театра, театрализованного оборудования для различных видов деятельности, декорации для спектаклей, концертов и костюмы; - ширма для кукольного театра</p> <ul style="list-style-type: none"> -наличие различных видов театра -аудио аппаратура -подборка аудио, видеоматериалов, - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - изделия народных промыслов - игрушки, муляжи - мольберты - музыкально- дидактические игры, сценарии спектаклей, праздников и развлечений; - репродукции картин художников, образцы, шаблоны, трафареты, - дидактические игры, - фонотека

Предметно-пространственная среда

Пространственная среда развивает и воспитывает ребенка, служит фоном и посредником в личности – развивающем взаимодействии. Работая над созданием пространственной среды, наш коллектив учитывает требования ФГОС ДО, а также требования определенные программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребёнка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому педагог каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у детей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает детей к наблюдениям на участке детского сада за ростом растений, к участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда группы организовывается как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей и пр.

Пространство группы организовано в виде разграниченных зон, оснащённых развивающим материалом: книги, игрушки, материалы для творчества и пр. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу даёт возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учётом индивидуальных особенностей детей.

Центр развития	Оборудование и материалы, которые должны быть в группе
Спортивный центр	<ul style="list-style-type: none">• коврик, дорожки массажные;• мячи; корзина для метания мячей;• обручи; скакалка;• кегли;• маски для подвижных игр;• ленты, флажки, султанчики;• рефлекторная дорожка.
Центр познавательного развития	<ul style="list-style-type: none">• пластмассовые тазики;• воронки, сито, ложки, лопатки;• природный материал;• набор объёмных геометрических тел (разного цвета и величины);• набор плоскостных геометрических фигур ;• мозаика (разных форм и цвета, мелкая) с графическими образцами;• математическое лото;• набор карточек с изображением количества («много» и «один»);

	<ul style="list-style-type: none"> • развивающие дидактические игры. <p>Материал по познавательному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы картинок для группировки и обобщения; • наглядно-дидактические пособия по темам; • набор парных картинок на соотнесение; • наборы предметных картинок для сравнения по разным признакам последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина); • серии из 4 картинок «Времена года» (природная и сезонная деятельность людей); • предметные и сюжетные картинки (с различной тематикой) крупного и мелкого формата; • разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками • плакаты «Режим дня», «Основы безопасности»; • карточки с условными обозначениями; • макет хоздвора и жарких стран, перекрёстка и улицы; • схемы для моделирования; • разрезные сюжетные картинки
Центр речевого развития	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические наглядные материалы; • Иллюстрации к художественным произведениям; • Стеллаж для книг, стол и два стула; • предметные и сюжетные картинки ; • книжные уголки с соответствующей возрасту литературой; • различные виды театра; • костюмы и маски, атрибуты для разыгрывания сказок; • «Чудесный мешочек» с различными предметами.
Центр творчества	<p>Материалы для конструирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • строительные наборы с деталями разных форм и размеров; • коробки большие и маленькие; • бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; природные материалы (шишки, скорлупа орехов, др.); • мольберт ; • наборы цветных карандашей; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п. • кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски, ватные палочки и зубочистки для нетрадиционной техники рисования; • бумага для рисования разного формата; • салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; салфетки для рук; • губки из поролона; • пластилин, мелки; • доски для лепки; • стеки разной формы; • розетки для клея; • разносы для форм и обрезков бумаги.
Центр живой	<ul style="list-style-type: none"> • комнатные растения;

природы	<ul style="list-style-type: none"> • ящики для посадки, вазы; • леечки, инструменты для ухода за комнатными растениями; • изображение явлений природы (солнце, пасмурно, ветер, дождь, снег и др.) со стрелкой.
Центр сюжетно-ролевых и др. игр	<ul style="list-style-type: none"> • Оборудование для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Парикмахерская», «Больница», «Магазин» и др. • атрибуты для сюжетно-ролевых игр (шапочки, фартуки, наборы медицинских, парикмахерских принадлежностей и др.); • куклы; • фигурки средней величины: дикие и домашние животные; • наборы кухонной и чайной посуды; • набор овощей и фруктов; • машины крупные и средние; грузовые и легковые; • телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток, гладильная доска, и др. • кукольные коляски; • тематические наборы «Ферма», «Парикмахерская», «Строитель» и т.д; • настольные игры.
Музыкальный центр	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальные инструменты (бубен, барабан, маракасы, ложки и др); • Дидактические игры; • Фонотека.

Объём образовательной нагрузки (как непрерывной образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день)

Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему закону СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей группы раннего возраста 1,6-3лет планируют не более – 10 занятий в неделю, продолжительностью не более –10минут.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ для детей составляет:

- группа раннего возраста – 1 час 40 минут
- Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательный процесс в ДОУ реализуется не только в непрерывной образовательной деятельности, но и в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, что дает возможность снизить учебную нагрузку и позволяет осуществлять дифференцированный подход к детям, индивидуальную работу.

Непрерывная образовательная деятельность в группе раннего возраста

Дни недели	Группа раннего возраста
Понедельник	9.00-9.10-Физическое развитие 9.25-9.45-Речевое развитие
Вторник	9.00-9.20-Художественное творчество (рисование) 9.35-9.45-Музыка
Среда	9.00-9.10-Физическое развитие 9.25-9.45-Познавательное развитие
Четверг	9.00-9.20-Речевое развитие 9.35-9.45-Музыка
Пятница	9.00-9.10- Физическое развитие 9.25-9.45- Художественное творчество(лепка)

**Модель физического развития
Физкультурно- оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов
деятельности детского сада**

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		1,6 – 3 года	3–4 года	4–5 лет	5–6 лет	6–7 лет
Физкультур-ные занятия	в помещении	2 раза в неделю	3 раза в неделю 15 мин	3 раза в неделю 20 мин	2 раз в неделю 25 мин	2 раза в неделю 30 мин
	на улице		-	-	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	подвижные игры во время приема детей	Ежедневно 4-5	Ежедневно 5–7	Ежедневно 7–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	- утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5	Ежедневно 5–7	Ежедневно 7–8	Ежедневно 8–10	Ежедневно 10–12
	- подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке или в помещении: - сюжетные;		Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 7–8	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 8–10	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 10–15	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) по 15–20

	бессюжетные; - игры-забавы; соревнования; - эстафеты; - аттракционы.					
	физкультминутки (в середине занятия)	2–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	2–3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	гимнастика пробуждения		Ежедневно 3–5 мин.	Ежедневно 6–7 мин.	Ежедневно 7–8 мин.	Ежедневно 8–9 мин.
	дыхательная гимнастика	Ежедневно 3–5 мин.	Ежедневно 3–5 мин.	Ежедневно 6–7 мин.	Ежедневно 7–8 мин.	Ежедневно 8–9 мин.
Физические упражнения и игровые задания	- артикуляционная гимнастика - пальчиковая гимнастика - зрительная гимнастика	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 3–5 мин	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 6-7 мин.	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 7-8 мин.	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.	Ежедневно сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.

Активный отдых	физкультурный досуг		1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25–30 мин.	1 раз в месяц 40 мин.
	физкультурный праздник		1 раза в год по 20 мин.	1 раза в год по 30 мин.	1 раза в год до 40 мин.	1 раза в год до 50 мин.
	день здоровья		1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятель- ное использование физкультурного и спортивно - игрового оборудования		Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			
	самостоятельные подвижные и спортивные игры					
Музыкально - ритмические движения	во время занятия - музыкальное развитие		6-8 мин	8-10 мин.	10-12 мин.	12-15 мин.

--	--	--	--	--	--	--

Содержание деятельности с детьми в режимные моменты:

Режимный момент	Направление развития (образовательная область)	Содержание деятельности
Приём детей	Социально-коммуникативное развитие.	Индивидуальные приветствия педагога и детей, общегрупповой ритуал «Приветствие» Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа). Утренняя гимнастика
Завтрак	Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды. Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом. Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.
Жизнедеятельность сообщества в группе	Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.	Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Совместная деятельность взрослых и детей.

	<p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие.</p>	<p>Уход за растениями в уголке природы.</p>
<p>Дневная прогулка</p>	<p>Познавательное развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Пребывание на свежем воздухе в соответствии с региональными сезонными рекомендациями медиков.</p> <p>Самообслуживание: навыки одевания и раздевания.</p> <p>Труд в природе (по сезонам) и на участке.</p> <p>Освоение правил безопасного поведения в природе.</p> <p>Освоение правил безопасного поведения на участке.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов: наблюдения, элементарное экспериментирование.</p> <p>Ежедневная динамическая тренировка (ходьба, бег, занятия на мини-стадионе или детской спортивной площадке).</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Конструктивные игры с природным материалом в зависимости от времени года — песком, водой, снегом.</p>
<p>Обед</p>	<p>Физическое развитие (навыки здорового образа жизни).</p> <p>Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды.</p> <p>Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов.</p>

Дневной сон	<p>Социально-коммуникативное развитие (навыки самообслуживания).</p> <p>Физическое развитие (навыки здорового образа жизни).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>Раздевание и подготовка ко сну.</p> <p>Отдых организма.</p> <p>Использование колыбельных при засыпании</p>
Пробуждение и подъём, активизация	<p>Физическое развитие.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Закаливающие процедуры</p> <p>Навыки одевания, приведения внешнего вида в порядок.</p> <p>Самостоятельная сюжетная игра</p>
Полдник	<p>Физическое развитие (навыки здорового образа жизни). Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Познавательное развитие.</p> <p>Речевое развитие</p>	<p>Культурно-гигиенические навыки: мытьё рук, полоскание рта после еды.</p> <p>Навыки самообслуживания: пользование столовыми приборами, культура поведения за столом.</p> <p>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</p>
Жизнедеятельность сообщества в группе	<p>Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие.</p> <p>Физическое развитие.</p> <p>Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности.</p> <p>Свободная самостоятельная игра.</p> <p>Самостоятельная творческая и познавательная деятельность детей.</p> <p>Совместная деятельность взрослых и детей в режимных моментах.</p> <p>Настольно-печатные и дидактические игры с участием взрослого.</p>

		Общегрупповой ритуал «Прощание», обмен впечатлениями дня и выражение педагогом радости от какого-то поступка каждого из детей. Приведение в порядок группы
Вечерняя прогулка	<p>Познавательное развитие. Социально-коммуникативное развитие. Физическое развитие. Речевое развитие.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Самостоятельная познавательная, творческая, двигательная, игровая деятельность детей в конце дня.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми.</p> <p>Прощание с педагогом и детьми.</p> <p>Взаимодействие с родителями (индивидуальная работа)</p>

Адаптация детей к условиям ОУ

АДАПТАЦИЯ - это не только процесс привыкания ребенка к ОУ на первых порах, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни. Чем младше ребенок, тем больше степень утомления организма и тем труднее вырабатываются приспособительные реакции, следовательно, и большое значение имеет индивидуальный подход к ребенку.

Длительность периода адаптации зависит от многих причин:

- От особенностей высшей нервной деятельности и возраста ребенка;
- От наличия или отсутствия предшествующей тренировки его нервной системы;
- От состояния здоровья;
- От резкого контраста между обстановкой в которой ребенок привык находиться, и той, в которой он находится в детском саду; от разницы методов воспитания.

Особое внимание уделяется детям, которые только поступили в детский сад, так как их нервная система испытывает значительные нагрузки в условиях новой, непривычной обстановки.

Адаптационный период начинается в июне-августе, длится минимум 3 недели и проходит согласно разработанной программы и плана работы по обеспечению адаптационного периода ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

План работы по обеспечению адаптационного периода ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Цель: Формирование компетентности педагогов по вопросам развития детей раннего возраста; выработка практических навыков и умений в организации педагогических условий, психологического благополучия детей раннего возраста.

№	мероприятия	ответственные	сроки
1	ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АДАПТАЦИОННОГО ПЕРИОДА РЕБЕНКА В ДОУ 1. Консультации для воспитателей младших групп <ul style="list-style-type: none">➤ «Планирование работы в группах детей раннего возраста»➤ «Создание предметно-развивающего пространства»➤ «Адаптация ребенка к условиям детского сада»➤ «Соблюдение санэпид режима в группе детей раннего возраста»➤ «Подходы к работе с родителями детей раннего возраста»	воспитатель воспитатель воспитатель. медсестра	июль июнь август июнь

		заведующий ОУ	август
2	<p>Создание условий для эмоционально благополучной атмосферы в группе</p> <p>Взаимодействие с родителями</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Предварительные беседы с родителями (законными представителями) ➤ Групповые консультации для родителей (законными представителями) ➤ Посещение детей на дому ➤ Индивидуальные консультации по результатам наблюдения за ребенком ➤ Работа «Школы заботливых родителей» ➤ Памятка для родителей по успешной адаптации ребенка к детскому саду 	<p>заведующий ОУ</p> <p>воспитатели гр.</p> <p>воспитатели гр</p> <p>воспитатели гр.</p> <p>воспитатель</p> <p>воспитатель</p>	<p>по мере поступления ребенка в ОУ</p> <p>август</p> <p>июль-сентябрь</p> <p>по мере необходимости</p> <p>1 раз в два месяца</p>
3	<p>Взаимодействие с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Создание эмоционально –положительной атмосферы (использование элементов телесной терапии, использование фольклора , адаптационных книжек, альбомов, домашних игрушек и т.д., музыкотерапии) ➤ Организация игровой деятельности в адаптационный период ➤ Организация наблюдений за поведением ребенка, составление рекомендаций родителям 	<p>воспитатели мл.гр.</p> <p>воспитатели мл.гр.</p> <p>воспитатели мл.гр.</p>	<p>весь период</p> <p>весь период</p> <p>август-сентябрь</p>
4	<p>Организация деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление документации 2. Лист здоровья 3. Табель посещаемости 4. Сведения о детях и родителях 		июнь - август

	5. Стуловой лист 6. Планирование образовательной деятельности.	воспитатели мл.гр.	
--	---	--------------------	--

Перспективный план по ознакомлению с окружающим миром.

Темы	Содержание	Методические приемы
Сентябрь		
«Сенсорное воспитание»	Формировать умение соотносить предметы по форме, вкладывать в соответствующие отверстия коробки. Совершенствовать умение нанизывать на стержень пирамидки большие и маленькие кольца.	
«Предметное окружение»	Игрушки в нашей группе: закреплять представления об игрушках и приемах игры с ними.	Рассматривание игрушек, упражнение в их правильном назывании. Внесение новых игрушек, обыгрывание их. Дидактические игры: «Назови правильно», «Разрезные картинки», «Чего не стало». Дидактические упражнения по обучению игре с разными игрушками.
«Семья»	Уточнить имена родителей.	Беседа «Мама и папа». Подготовка к сюжетно-ролевой игре «Семья»
«Детский сад»	Детский сад для ребят: имена и отчества воспитателей и няни, ориентировка в помещении группы.	Осмотр группы. Целевая прогулка по участку. Рассказы воспитателя: «Какая наша группа», «Как мы играем в игрушки». Чтение: З. Александрова «Катя в яслях», Е. Янковская «Я хожу в детский сад»
«Труд взрослых»	Познакомить с трудом няни в группе.	Наблюдение за трудом няни. Рассказ воспитателя.

Октябрь		
«Сенсорное воспитание»	<p>Формировать умение распознавать и раскладывать однородные предметы двух разных цветов (красный, зеленый).</p> <p>Формировать умение раскладывать однородные предметы разной величины на две группы.</p> <p>Формировать умение нанизывать кольца пирамидки по цвету.</p> <p>Формировать умение собирать двухместную матрешку.</p>	
«Предметное окружение»	Уточнить знания об овощах: огурец, помидор, морковь, свекла.	Целевая прогулка на огород. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как мы ходили на огород». Продуктивная деятельность «Зеленые огурчики»
«Семья»	Закрепить знание имен родителей и ближайших родственников.	Рассматривание фотографий. Беседа «С кем ты живешь». Дидактическое упражнение «Кто что делает». Чтение: русская народная сказка «Репка»
«Детский сад»	Познакомить с некоторыми помещениями детского сада, формировать умение называть их, знать, что там проводится.	Целевое посещение музыкального и физкультурного залов. Рассказ воспитателя
«Труд взрослых»	Закрепить представление о труде няни в группе.	Рассказ воспитателя. Беседа «Что делает наша няня (имя, отчество)»
Ноябрь		
«Сенсорное воспитание»	Формировать умение выбирать одинаковые по цвету предметы из четырех предложенных цветов. Формировать умение различать и называть желтый цвет, закреплять знание красного и зеленого цветов. Закреплять умение собирать двухместную матрешку. Формировать умение правильно раскладывать другие вкладыши из 2-3 предметов.	

«Предметное окружение»	Формировать знания о фруктах: яблоко, груша, слива, виноград, банан.	Рассматривание фруктов. Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Чудесный мешочек», «Что принес мишка».
«Семья»	Закреплять знание имен родителей и ближайших родственников, формировать умение выражать свое отношение к ним.	Рассматривание фотографий. Беседы: «Я люблю свою маму», «Моя бабушка семья хороша».
«Детский сад»	Формировать представления о групповом участке для прогулки, правилах поведения на улице.	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Дидактическое упражнение «Что есть на нашем
«Труд взрослых»	Закрепить представления о труде няни в группе: кормит детей, моет посуду.	Наблюдение за трудом няни. Рассматривание иллюстраций. Дидактическое упражнение «Накроем стол к обеду». Совместная трудовая деятельность.
Декабрь		
«Сенсорное воспитание»	Упражнять в различении и назывании основных цветов. Упражнять в раскладывании однородных предметов разной величины и формы. Формировать умение собирать трехместную матрешку.	
«Предметное окружение»	Закрепить знания о транспорте: грузовая и легковая машины, автобус, поезд.	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Дидактические упражнения: «Разрезные картинки», «Назови, что это». Продуктивная деятельность: «Дорога для

«Семья»	Закреплять знания о членах своей семьи, Формировать умение называть имена бабушки, дедушки, выразить эмоциональное отношение к ним.	Рассматривание фотографий. Беседа «Мы - дружная семья»
«Детский сад»	Новогодний праздник в детском саду.	Разучивание стихотворений, песен. Продуктивная деятельность «Елочка пушистая в гости к нам пришла»
«Труд взрослых»	Формировать представление о труде воспитателя: играет с детьми, читает книги, занимается.	Рассказ воспитателя
Январь		
«Сенсорное воспитание»	Познакомить с коричневым цветом. Формировать умение выделять называть его. Упражнять в использовании застежек липучек. Формировать умение шнуровке.	
«Предметное окружение»	Формировать представление о чайной посуде, подводить к пониманию обобщающего понятия.	Рассматривание предметов. Рассматривание иллюстраций. Дидактические упражнения: «Угостим куклу чаем», «Чайники и посудка»
«Семья»	Продолжать формировать доброжелательное отношение к близким, формировать умение наблюдать за их настроением и состоянием.	Беседа «Мы заботимся о близких». Дидактические упражнения: «Веселый или грустный», «Смеется или плачет»
«Труд взрослых»	Формировать представление о труде няни: кормит, моет полы.	Рассказ воспитателя

Февраль		
«Сенсорное воспитание»	<p>Познакомить с черным цветом, учить выделять и называть его.</p> <p>Формировать умение правильно размещать в коробке вкладыши разной формы и величины.</p> <p>Формировать умение нанизывать мелкие предметы на шнур.</p>	
«Предметное окружение»	Закрепить названия и назначение отдельных предметов мебели: стол, стул, кровать, диван, шкаф, кухонная плита, мойка.	<p>Рассматривание предметов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Дидактическое упражнение «Устроим кукле комнату».</p>
«Семья»	Формировать представление о труде мамы дома: готовит обед, убирает, стирает, заботится о всей семье.	Рассматривание фотографий. Беседа «Как мама заботится о детях». Чтение: С. Прокофьева «Сказка о грубом слове „уходи"»
«Детский сад»	Закреплять знания об уголке природы в группе.	Целевое наблюдение. Беседа «Наш уголок природы». Продуктивная деятельность «У нас растут красивые цветы»
«Труд взрослых»	Познакомить с работой музыкального руководителя: проводит музыкальные занятия, играет для детей красивую музыку, формировать умение петь и танцевать.	Целевое посещение музыкального зала. Беседа «Как мы занимаемся на музыкальном занятии»
Март		
«Сенсорное воспитание»	Закреплять знание основных цветов, упражнять в их различении и назывании. Развивать мелкую моторику пальцев (шнуровка, пуговицы). Формировать умение складывать пирамидку.	

«Предметное окружение»	Формировать знание о столовой посуде -название, назначение.	Рассматривание предметов. Рассматривание иллюстраций. Чтение: С. Капутикян «Маша обедает». Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Угостим куклу обедом».
«Семья»	Закреплять представление о труде мамы дома, побуждать оказывать помощь, убирать игрушки.	Подготовка к празднику 8 Марта. Беседа «Мы - мамыны помощники». Разучивание стихотворений.
«Детский сад»	Познакомить с трудом медсестры .	Целевое посещение медицинского кабинета. Беседа «Со здоровьем мы дружны». Подвижные игры по желанию детей. Продуктивная деятельность «Флажки и султанчики для физкультурных занятий»
Апрель		
«Сенсорное воспитание»	Упражнять в складывании вкладышей из 3-4 частей. Закреплять умение собирать пирамидку по форме. Упражнять в различении и назывании цветов. Развивать мелкую моторику пальцев.	
«Предметное окружение»	Закрепить знания о названиях и назначении столовой и кухонной посуды	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Что для чего». «Разрезные
«Семья»	Формировать представление о взаимоотношениях с младшими и старшими братьями и сестрами	Рассматривание фотографий. Рассказ воспитателя. Дидактические упражнения: «Я играю с маленьким
«Детский сад»	Дать первоначальные знания о труде повара в детском саду: режет овощи, готовит суп и щи, котлеты, варит кашу и компот.	Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Дидактическое упражнение «Как варить суп».
Май		

«Сенсорное воспитание»	<p>Закреплять знание основных цветов, умение выделять и называть их.</p> <p>Упражнять в нанизывании пирамидок из 6-8 колец.</p> <p>Закреплять навыки различения величины предметов-вкладышей (5-8 размеров).</p>	
«Предметное окружение»	<p>Формировать представление об одежде: платье, рубашка, шорты, кофта, пальто, шапка.</p>	<p>Рассматривание предметов.</p> <p>Рассматривание иллюстраций.</p> <p>Дидактические игры: «Оденем куклу на прогулку», «Что забыла надеть кукла», «Разрезные картинки».</p>
«Семья»	<p>Продолжать формировать заботливое отношение к родным и близким, побуждать помогать им, не огорчать.</p>	<p>Беседа «Я люблю маму и не огорчаю ее»</p>
«Детский сад»	<p>Формировать знания о труде медицинской сестры детского сада: заботится о здоровье детей, измеряет рост и вес.</p>	<p>Целевое посещение медицинского кабинета.</p> <p>Рассказ воспитателя.</p> <p>Чтение: К. Чуковский «Айболит».</p> <p>Игровая ситуация «К мишке пришел доктор».</p>
«Труд взрослых»	<p>Формировать знания о труде шофера: водит машины и автобусы, возит пассажиров и грузы.</p>	<p>Рассматривание предметов. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя. Сюжетно-ролевая игра «Транспорт»</p>
Июнь - август		
«Сенсорное воспитание»	<p>Закреплять умение находить сходство и различие между предметами, имеющими одинаковое название.</p> <p>Упражнять в различении формы, цвета, величины предметов.</p>	

«Предметное окружение»	Продолжать закреплять знания о предметном мире: одежда, обувь, мебель, посуда - название, назначение, материалы, из которых они сделаны	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры на классификацию предметов
«Семья»	Закреплять знания о членах семьи: имена, родственные отношения. Продолжать формировать чувство любви и заботы.	Рассматривание фотографий. Беседа «Моя семья»
«Детский сад»	Закрепить знания о труде взрослых в детском саду, об их заботе о детях	Беседа «Кто заботится о нас в детском саду»

Перспективный план по ознакомлению с природой.

Объекты	Содержание	Методические приемы
Сентябрь		
Растительный мир	Рассматривание цветов на клумбе. Познакомить с названиями отдельных растений, уточнить их строение: стебель, цветок. Рассмотреть фрукты яблоко, слива, груша: способствовать умению называть фрукты, формировать умение различать по форме и цвету.	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Вот какие фрукты». Дидактическое упражнение «Разрезные картинки»

Животный мир	Наблюдать за птицами, обратить внимание на их размер, создать условия для развития умения различать больших и маленьких птиц. Наблюдать за собакой. Отметить особенности ее внешнего вида.	Рассматривание иллюстраций. Дидактическое упражнение «Большая или маленькая»
Неживая природа	Обратить внимание на солнце, предложить почувствовать его тепло. Формировать умение называть состояние погоды: тепло, идет дождь.	Рассказ воспитателя. Чтение потешек: «Солнышко, ведрышко», «Дождик дождик полно пить»
Дидактические задания	«Покажи цветок такого же цвета», «Покажи такой же цветок», «Покажи такую же птичку»	
Октябрь		
Растительный мир	Наблюдать листопад, слушать, как шуршат под ногами листья. Рассматривать листья разных деревьев, формировать умение собирать букет из листьев. Закреплять знания об овощах.	Сбор осенних листьев. Чтение: М. Пришвин «Листопад». Дидактическое упражнение «Парные картинки». Продуктивная деятельность «Листочки летят»
Животный мир	Наблюдать за воробьями, объяснить, что птиц нельзя пугать. Закрепить знания о домашних животных (собака, кошка, лошадь, корова).	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Угадай, кто это», «Покажи и назови»
Неживая природа	Наблюдать за дождем, закреплять умение называть состояние погоды: тепло, идет дождь. Формировать умение различать и называть части суток: день, ночь.	Рассматривание иллюстраций. Чтение: потешка «Дождик, дождик, пуще...»
Дидактические задания	«Найди такой же листик», «Найди большой (маленький) листик», «Покажи на картинке кошечку (собачку и т.д.)».	
Ноябрь		

Растительный мир	Наблюдать листопад, побегать по опавшей листве, послушать ее шуршание. Формировать умение различать куст и дерево. Закрепить знания об овощах: внешний вид, названия, некоторые качества.	Рассматривание иллюстраций. Чтение: А. Плещеев «Осень наступила...». Дидактическое упражнение «Угадай на вкус». Продуктивная деятельность «Овощи»
Животный мир	Формировать знания о домашних птицах: куры, гуси; формировать умение различать по внешнему виду, передавать издаваемые ими звуки. Совершенствовать умение видеть разницу между взрослыми птицами и детенышами, побуждать правильно называть их.	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Кто как кричит», «Мамы и детки». Чтение: потешка «Курочка рябушечка...», В. Сутеева «Цыпленок и утенок», Е. Чарушин «Курочка».
Неживая природа	Наблюдать за ветром, обратить внимание на то, как раскачиваются деревья. Наблюдать первый снег. Дать понятие: стало холодно, скоро зима. Обратить внимание на изменение в одежде детей.	Рассматривание иллюстраций. Игры с вертушками. Продуктивная деятельность «Листопад»
Дидактические задания	«Покажи кустик, дерево», «Покажи на картинке...», «Поймай на ладошку снежок».	
Декабрь		
Растительный мир	Рассмотреть деревья без листьев, вспомнить, какими они были красивыми осенью. Рассмотреть комнатные растения с ярко выраженным стеблем и крупными листьями.	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Листики и цветочки», «Парные картинки».

Животный мир	Рассмотреть птиц на кормушке, формировать умение определять их размер. Закрепить знания о домашних животных.	Рассматривание иллюстраций. Чтение: потешка «Киска, киска, киска, брысь...», В. Берестов «Маленький бычок». Дидактическое упражнение «Кто в домике живет».
Неживая природа	Наблюдать, как падает снег, рассмотреть снежинки. Отметить, где лежит снег. <i>Формировать свойства снега (белый, холодный)</i>	Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность «Первый снег»
Дидактические задания	«Покажи большую (маленькую) птичку», «Покажи у растения стебель, листик», «Покажи киску и котеночка»	
Январь		
Растительный мир	Рассмотреть деревья в зимнем уборе, вызвать чувство восхищения. Формировать умение не ломать кусты, воспитывать бережное отношение к природе. Закрепить знания об овощах и фруктах: названия, форма, цвет, вкус.	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как мы будем беречь деревца и кусты». Чтение: Л. Воронкова «Снег идет». Дидактические игры: «Угадай на вкус», «Подбери такие же», «Разрезные картинки». Продуктивная деятельность «Овощи и фрукты».
Животный мир	Наблюдать за птицами, прилетающими на кормушку. Формировать умение узнавать ворону, воробья, голубя. Обратит внимание на их поведение у кормушки: клюют, перелетают с ветки на ветку, улетают. Закрепить знания о домашних животных: кошка, собака, лошадь, корова.	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Какие птицы прилетают на кормушку». Чтение: потешки «Ой, бычок мой, бычок...», «Дай молочка, буренушка», С. Теплюк «Котята», Е. Чарушин «Корова».

Неживая природа	Продолжать наблюдать за снегом, его свойства ми. В оттепель предложить лепить из снега	Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность «Снежные комочки»
Дидактические задания	«Покажи на картинке», «Найди большую и маленькую лошадок», «Найди яблоко такого же цвета», «Покажи такую же морковку».	
Февраль		
Растительный мир	Продолжать формировать умение видеть красоту зимних деревьев. Рассмотреть ель и лиственное дерево, предложить найти различие.	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Какие разные деревья»
Животный мир	Закрепить названия птиц, прилетающих на кормушку. Закрепить знания о диких животных: заяц, лиса, волк, медведь. Побуждать подражать их движениям. Воспитывать заботливое отношение к животному миру.	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Кто живет в лесу». Чтение: русские народные сказки «Колобок», «Теремок», «Снегурушка и лиса», Г. Лагздынь «Зайка, зайка, попляши!». Продуктивная деятельность «Птички на кормушке»
Неживая природа	Закрепить представление о признаках зимы: холодно, много снега, он лежит на земле, деревьях, домах. Люди надевают теплые вещи.	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Как мы сейчас одеваемся на прогулку»
Дидактические задания	«Покажи на картинке», «Найди такую же лисичку».	
Дидактические задания	«Покажи такое же», «Покажи, где у растения стебель (цветок)», «Назови животное».	
Март		
Растительный мир	Закреплять знания о различии лиственных и хвойных деревьев. Показать первые весенние цветы (мимоза, тюльпан), вызвать желание любоваться ими.	Рассматривание цветов. Рассматривание иллюстраций. Продуктивная деятельность «Мимоза»

Животный мир	Наблюдать за птицами, способствовать умению видеть их различие и сходство. Продолжать знакомить с дикими животными, правильно называть их, находить на картинке, читать вместе с воспитателем знакомые стихи и потешки.	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Каких птиц мы знаем». Дидактическое упражнение: лото «Дикие животные». Чтение: потешка «Сидит белка на тележке...», В. Даль «Ворона», С. Маршак «Слон», «Тигренок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка»
Неживая природа	Обратить внимание на весеннее солнце становится теплее, снег начинает таять. Наступает весна.	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Пришла весна».
Дидактические задания	«Покажи такой же цветок», «Найди елочку».	
Апрель		
Растительный мир	Показать первую траву и цветы мать-и-мачехи. Продолжать знакомить с комнатными растениями, формировать умение выделять их части.	Рассматривание цветов и комнатных растений. Беседа «На нашем участке выросли цветочки». Продуктивная деятельность «Травка зеленеет».
Животный мир	Наблюдать за воробьями: чирикают, купаются в лужах. Отметить появление жуков, формировать умение не бояться их, но и не трогать, не брать в руки. Продолжать воспитывать бережное отношение ко всему живому.	Рассматривание иллюстраций. Беседа «Мы не боимся жучков и не обижаем их». Чтение: потешка «Божья коровка...»
Неживая природа	Наблюдать, как тает снег на участке, за ручейками. Отметить, как изменилась одежда детей.	Рассматривание одежды. Рассматривание иллюстраций. Дидактическое упражнение «Парные картинки». Чтение: Л. Толстой «Пришла весна».

Дидактические задания	«Найди и назови», «Покажи такое же».	
Май		
Растительный мир	Рассмотреть цветущие растения на клумбе, формировать умение любоваться ими, но не рвать. Закрепить названия частей растения: стебель, цветок.	Целевое посещение клумбы. Рассматривание иллюстраций. Рассказ воспитателя «Какие цветы растут на нашем участке». Чтение: В. Серова «Одуванчик». Продуктивная деятельность «Красивые цветы».
Животный мир	Закрепить знания о домашних животных, птицах и их детенышах, формировать умение правильно называть их, сравнивать по величине, подражать голосам. Понаблюдать за бабочками.	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры: «Кто как кричит», «Мамы и детки», «Чья мама». Продуктивная деятельность «Бабочки кружатся, на цветы садятся».
Неживая природа	Продолжать наблюдать за изменениями погоды: становится теплее, солнце ярко светит. Наблюдать из окна за весенним дождем.	Рассматривание иллюстраций. Чтение: потешка «Радуга-дуга...». Продуктивная деятельность «Светит солнышко окошко».
Июнь - август		
Растительный мир	Рассмотреть растения цветника, продолжать формировать умение различать части растений, называть их цвет. Рассмотреть лиственное дерево и ель. Подвести к сравнению их внешнего вида весной и зимой. Рассмотреть овощи, выросшие на грядках, закрепить их названия.	Целевые прогулки. Беседы: «Наши цветы», «Что мы знаем об овощах и фруктах». Дидактические игры: «Парные картинки», «Разрезные картинки».

	Закреплять умение различать овощи и фрукты по внешнему виду, отмечать форму, цвет, величину.	Продуктивная деятельность: «В саду созрели яблоки», «Цветы», «Морковка для зайчика».
Животный мир	Наблюдать за насекомыми. Формировать умение называть их: бабочка, жук, божья коровка, спокойно вести себя вблизи них. Обобщить представления о домашних и диких животных, насекомых, птицах.	Рассматривание иллюстраций. Чтение: потешка «Тень, тень, потетень...», белорусская народная сказка «Пых», Т. Александрова «Медвежонок Бурик», В. Бианки «Купание медвежат», К. Ушинский «Петушок с семьей», К. Чуковский «Цыпленок». Дидактические игры: «Парные картинки», лото. Продуктивная деятельность: «Жуки в траве», «Цыпленок».
Неживая природа	Отмечать состояние погоды: тепло, солнечно, идет дождь, дует ветер. Наблюдать за дождем, рассмотреть участок после дождя, отметить, что земля мокрая, кругом лужи. В ветреную погоду послушать шелест листьев, наблюдать, как качаются ветки деревьев.	Рассматривание иллюстраций. Игры с вертушками. Продуктивная деятельность «Дождик, дождик, полно лить...»
Дидактические задания	«Найди такой же цветок», «Покажи маленький (большой) листик», «Посмотри, куда дует ветерок», «Покажи, как кричит петушок (летает бабочка, ходит лисичка)».	

Перспективный план работы по развитию культурно - гигиенических навыков.

Режимные процессы	Содержание навыков	Методические приемы
-------------------	--------------------	---------------------

Первый квартал		
Питание	Формировать умение держать ложку в правой руке, брать пищу губами.	Игровые ситуации: «Как мама учила мишку правильно кушать». Чтение: потешки: «Ладушки, ладушки», «Умница, Катенька», «Гойда, гойда»
Одевание - раздевание	Формировать умение доставать из шкафа уличную обувь, одежду. Побуждать надевать носки, , кофту или свитер, куртку, шапку. Формировать умение снимать колготки с верхней части туловища. Создать условия для развития умения словесно выражать просьбу о помощи, спокойно вести себя в	Дидактические игры: «Оденем куклу на прогулку», «Разденем куклу после прогулки». Дидактические упражнения: «Туфельки поссорились - подружились», «Сделаем из носочка гармошку», «Покажем кукле (мишке, зайчику), где лежат наши вещи».
Умывание	Формировать умение брать мыло из мыльницы, с помощью взрослых намывать руки, класть мыло на место, тереть ладони друг о друга, смывать мыло, знать местонахождение своего полотенца, с помощью взрослого вытирать руки. Создать условия для развития умения пользоваться носовым платком.	Дидактическое упражнение «Как мы моем ладошки и отжимаем ручки». Рассматривание картинок: «Дети моют руки», «Мама моет дочку». Беседа по ним. Чтение: потешки: «Водичка-водичка...», «Гуси-лебеди летели...»
Второй квартал		

Питание	Закреплять умение держать ложку в правой руке, брать пищу губами, откусывать ее небольшими кусочками, жевать коренными, а не передними зубами.	Чтение: потешки: «Идет коза рогатая...», «Пошел котик на Торжок...», «Кисонька-мурысонька», 3. Александрова «Вкусная каша»
Одевание - раздевание	Формировать умение расстегивать застёжки липучки, упражнять в использовании других видов застёжек. Формировать умение надевать обувь, с помощью взрослого застегивать пальто, вешать в шкаф одежду. При раздевании перед сном побуждать снимать платье или рубашку, затем обувь, формировать умение правильно снимать колготки, вешать одежду на стул. Продолжать развивать умение соблюдать правила поведения в раздевалке.	Игровая ситуация «Как петушок разбудил утром детей». Дидактическое упражнение «Уложим куклу спать». Чтение: 3. Александрова «Мой мишка», Н. Павлова «Чьи башмачки»
Умывание	Продолжать формировать умение намывать руки и мыть их прямыми движениями, совершенствовать умение отжимать руки после мытья. Закреплять умение вытирать руки своим полотенцем и вешать его на место.	Рассматривание иллюстрации «Дети моют руки» и беседа по ней. Дидактическое упражнение «Как мы моем»
Третий квартал		
Питание	Совершенствовать умение есть самостоятельно, доедать все до конца, проглатывать пищу, не оставляя ее за щекой. Формировать навыки аккуратности. Формировать умение пользоваться салфеткой.	Игровая ситуация «Как мишка учился кушать вилкой». Дидактическое упражнение «Поможем зверюшкам накрыть стол к обеду». Чтение: потешка «Уж я Танюшечке пирог»

Одевание - раздевание	Продолжать Формировать умение застегивать пуговицы. Совершенствовать умение надевать носки, гольфы, начиная с носка. При раздевании перед сном побуждать вешать платье или рубашку на спинку стула, шорты, колготки класть на сиденье. Формировать умение вежливо выражать просьбу о помощи.	Игровая ситуация «Как мы помогли кукле собраться в гости к мишке». Дидактическое упражнение «Поучим зверюшек застегивать пуговицы»
Умывание	Формировать умение засучивать рукава перед умыванием, закреплять умение мыть руки. Создать условия для развития умения мыть лицо, не разбрызгивать воду. Закреплять умение пользоваться носовым платком.	Дидактические упражнения: «Научим мишку (зайку, куклу) правильно умываться», «Покажем Винни-Пуху, как вытирать руки и лицо полотенцем».
Четвертый квартал		
Питание	Формировать умение держать ложку тремя пальцами, съедая бульон первого блюда вместе с заправкой, основное блюдо и гарнир. Закреплять умение есть аккуратно, совершенствовать навыки культуры еды.	Игровая ситуация «Мишка пригласил в гости зайку и ежика». Дидактическое упражнение «Расскажем Хрюше, как надо правильно кушать». Чтение: С. Капутикян «Кто скорее допьет», «Маша обедает»
Одевание - раздевание	Закреплять умение правильно одеваться и раздеваться с небольшой помощью взрослых, размещать свои вещи в шкафу, складывать и развешивать одежду на стуле перед сном. Продолжать формировать умение пользоваться разными видами застежек.	Дидактические упражнения: «Покажем, как нужно складывать одежду перед сном», «Научим мишку складывать вещи в раздевальном шкафчике». Чтение: И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»

Умывание	Закреплять навыки мытья рук и умывания. Формировать умение во время умывания не мочить одежду. Побуждать расчесывать короткие волосы.	Рассматривание картинок: «Девочка чумазая», «Девочка аккуратная». Чтение: С. Капутикян «Хлоп-хлоп», Г. Лагздынь «Лапки»
----------	--	---

Календарно-тематическое планирование в группе раннего возраста по образовательной области

«Речевое развитие» (развитие речи)

Месяц	Тема.	Задачи занятия.	Материал.
Сентябрь	Путешествие по групповой комнате	Содействовать: -умению принимать участие в коллективном мероприятии; -умению понимать и выполнять предложения воспитателя;	Новая книжка, игрушка медвежонок, зеркальце, мягкий цветной провод.
Сентябрь	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий»	Содействовать: -умению запомнить имена сверстников; -развитию коммуникативных навыков	Текст русской песенки «Кто у нас хороший». В.В.Гербова стр.33
Сентябрь	Стихотворение А. Бродского «Солнечный зайчик».	Содействовать: - знакомству детей со стихотворением «Солнечный зайчик» - воспитанию интереса к произведению.	Зеркало, мольберт. Стр.278
Сентябрь	Игра-интернирование «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»	Содействовать: -умению проговаривать простые фразы; -развитию речи и активизации	Игрушки: зайка, кукла, медвежонок. В.В.Гербова стр.34
Сентябрь	Русская народная потешка «Из-за леса, из-за гор».	Содействовать: - знакомству детей с потешкой «Из-за леса, из-за гор...»; - овладению умением понимать вопросы; - воспитанию интереса к художественному произведению.	Иллюстрации к потешке, сюжетные картинки по теме «Тележка» или модель тележки. Стр.245

Сентябрь	«Рассматривание игрушки самолёта»	Содействовать: - формированию умений детей, отвечать предложениями на простые вопросы, -закреплению цвета: красный, синий,	Игрушки: кошка, самолёт, простынь, указка, корзинка для кошки.
Сентябрь	«Рассматривание игрушки самолёта»	Содействовать: - формированию у детей умения слушать стихотворный текст, проговариванию слов, выполнения движений, о котором говорится в тексте;	Текст стихотворения К.Жуковского «Птичка»
Сентябрь	Игра «В зоопарке» по произведению С.Маршака «Детки в клетке»	Содействовать: - знакомству детей с текстом С.Маршака «Детки в клетке»; -развитию речи, умению повторять слова за взрослым; -воспитанию любви к животным	Текст С.Маршака «Детки в клетке», игрушки слона, тигрёнка, жирафа, верблюда.
Октябрь	Инсценировка знакомых потешек на фланелеграфе.	Содействовать: - овладению умением слушать и понимать содержание потешки. -развитию наблюдательности, - формированию способности детей к диалогической речи.	Фланелеграф, иллюстрации к потешке
Октябрь	Чтение немецкой народной песенки «Три весёлых братца».	Содействовать: - формированию у детей умения слушать стихотворный текст, проговариванию слов, выполнения движений, о котором говорится в тексте;	Фланелеграф, сюжетные картинки- уточки, гуси, индюк, курочка. Немецкая народная песенка «Три весёлых братца». В.В.Гербова стр.37

Октябрь	<p>Дидактическая игра «Поручения».</p> <p>Дидактическое упражнение «Вверх – вниз».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением детей понимать речь воспитателя; -умению понять значение слов вверх-вниз; -умению отчётливо произносить звуки. 	<p>Игрушки – большой и маленький медведи, неваляшка, матрёшка, красная и синяя чашки, большой и маленький кубы.</p>
Октябрь	<p>Повторение сказки «Репка».</p> <p>Дидактическое упражнения: «Кто что ест?», «Скажи «а».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомлению детьми сказки «Репка»; -умению отчётливо произносить звуки, небольшими фразами; -уточнению представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызёт корочку сыра, собака-косточку и т.д.); 	<p>Персонажи настольного театра сказки «Репка»</p>
Октябрь	<p>Дидактические игры: «Поручения», «Лошадки».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением детей дослушивать задания до конца, осмысливанию его выполнения соответствующих действий; -умению различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); 	<p>Кубики, матрёшки, куклы, тазик, полотенце, люлька, грузовик.</p>
Октябрь	<p>Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями детей слушать рассказ без наглядного сопровождения ; - произношении гласных звуков [и, а] и звукосочетания иа; 	<p>Рассказ Л.Н. Толстого «Спала кошка на крыше». Игрушки: лошадка, ослик.</p> <p>Стр.105</p>

Октябрь	Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь».	Содействовать: -совершенствованию умению детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. - развитию внимания; -воспитанию любви к художественной литературе.	Рассказ Л.Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» Стр.112
Октябрь	Чтение песенки «Разговоры».	Содействовать: -овладению умением детьми правильно произносить звук [у] (изолированного и в звукосочетаниях). -развитию внимания; - воспитанию звуковой культуры речи.	Чтение песенки «Разговоры».
Октябрь	Рассматривание сюжетной картинки «Спасаем мяч».	Содействовать: -овладению умением детей понимать, что изображено на картинке; осмысливанию взаимоотношения персонажей, ответу на вопросы воспитателя; -развитию активизации речи. -воспитанию умения сочувствовать.	Сюжетная картинка «Спасаем мяч».
октябрь	Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра»	Содействовать: -овладению умением детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, -умению детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. - развитию памяти. -воспитанию активности.	Фланелеграф, сюжетные картинки- уточки, гуси, индюк, курочка Стр.66

Ноябрь	<p>Дидактическое упражнение «Ветерок».</p> <p>Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомству детей со стихотворением – загадкой; - развитию речевого слуха; - воспитанию интереса к художественной литературе. 	<p>Книга А. Барто. Стихотворение «Кто как кричит».</p> <p>Стр. 191</p>
Ноябрь	<p>Д/и «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошёл котик на торжок»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей объединять действием 2-3 любые игрушки, -знакомству с народной песенкой «Пошёл котик на торжок...» -развитию озвучивания полученного результата при помощи фразовой речи; -воспитанию любви к фольклору. 	<p>Небольшая кукла, тарелка, медвежонок, бант, мячик, зайчик, расчёска.</p> <p>Стр.41</p>
Ноябрь	<p>Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением у детей в различении и названии цветов(красный, синий, жёлтый), выполнении заданий воспитателя» сделайте так-то»), рассчитанных на понятие речи и её активизацию. -развитию речи детей. -воспитанию активности. 	<p>Кубики и кирпичики трёх цветов.</p>
Ноябрь	<p>Чтение сказки «Козлятки и волк».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомству детей со сказкой «Козлятки и волк»; - овладению умением понимать вопросы и отвечать на них; - развитию речи; - воспитанию доброты. 	<p>Сказка «Козлятки и волк».</p> <p>Стр.78</p>

Ноябрь	Игра-инсценировка «Добрый вечер мамочка».	Содействовать : - овладению детьми умением слушать рассказ детям о том, как лучше встретить вечером мамочку, вернувшуюся с работы, что сказать ей и т. д. -развитию внимания. -воспитанию положительного эмоционального настроения.	Игрушки зайчик, мишка; стихотворение И. Косякова «Всё она». В.В.Гербовая стр.50
Ноябрь	Рассказ воспитателя о петушке.	Содействовать: - овладению умением слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов. - формированию способностей детей к диалогической речи; -воспитанию заботливого отношения к животным.	Мольберт, игрушка или фигурка петушка.
Ноябрь	Рассматривание картины «Делаем машину».	Содействовать : -овладению умением детей рассматривать картину, - развитию внимания, активизированию речи детей. - воспитанию интереса к красочным иллюстрациям.	Сюжетная картина «Делаем машину». В.В.Гербова стр.53
Ноябрь	Дидактическое упражнение «Выше-ниже, дальше- ближе».	Содействовать: - овладению умением упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; - развитию память, глазомера. -воспитанию активности.	Мольберт, сюжетные картинку «Прятки». В.В.Гербова 53

Декабрь	<p>Дидактическая игра на произношение звуков [м,п,б]</p> <p>«Кто пришёл? Кто ушёл?».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формированию умения чётко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бь в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; -развитию памяти и внимания. - воспитанию воображения. 	<p>Мольберт, картинки или игрушечные животные: корова- телёнок, коза, кошка –котёнок, мышка – мышата, баран, овца.</p> <p>Стихотворение Л. Миронова «У нас машины разные».</p> <p>В.В.Гербова стр.56</p>
Декабрь	<p>Инсценирование сказки В. Сутеева</p> <p>«Кто сказал мяу?»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомству детей с новым произведением; - закреплению умений распознавать на слух звукоподражательные слова; - развитию памяти и внимания. - воспитанию умения сочувствовать. 	<p>Картинки к сказке, мольберт.</p>
Декабрь	<p>Инсценирование сказки В. Сутеева</p> <p>«Кто сказал мяу?»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умению воспроизводить диалоги между Щенком и теми героями, которые попались ему на глаза; -воспитанию слушать текст знакомой сказки; -активизации речи детей. 	<p>Картинки к сказке, мольберт.</p>
Декабрь	<p>Дидактическая игра на произношение звука[ф]</p> <p>«Далеко – близко».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением произносить звукосочетания с различной громкостью; -умению определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко- близко) и использованию в речи соответствующих слов. - развитию артикуляционного и голосового аппарата детей, произношения звука [ф] -воспитанию усидчивости. 	<p>Игрушечная собачка, пингвин.</p>

Декабрь	<p>Рассматривание иллюстраций В. Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?»</p> <p>Повторение песенки «Пошёл котик на торжок...»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей рассматривать рисунки в книжках; - ознакомлению их со сверстниками, которые внимательно рассматривают иллюстрации. - повторению с детьми народной песенки «Пошёл котик на торжок...». -развитию памяти. - воспитанию любви к фольклору. 	<p>Игрушечный кот (или иллюстрация Ю. Васнецова, на которой изображён солидный кот, в валенках, с тросточкой и с булкой под мышкой).</p>
Декабрь	<p>Дидактическая игра «Подбери пёрышко».</p>	<p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением называть и различать красный, жёлтый, зелёный цвета; - повторению фраз вслед за воспитателем. - развитию внимания, памяти ; - воспитанию заботливого отношения к петушку. 	<p>Мольберт, картинка с изображением большого красивого петуха с пышным хвостом (хвост не раскрашен). Петух с ярким красивым хвостом- красного, жёлтого, зелёного цветов; стихотворение Т. Бойко «Петух». В.В.Гербова стр.60</p>
Декабрь	<p>Рассматривания картины «Дед Мороз»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формированию умений рассматривать картину; -закреплению умений отвечать на вопросы по её содержанию; -развитию связной речи; -воспитанию усидчивости. 	<p>Картина «Дед Мороз». В.В.Гербова 63</p>

Декабрь	<p>Дидактические упражнения и игры на произношение звука [к]</p> <p>Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомству с содержанием художественного произведения, - овладению детьми умением рассматривать иллюстрации, изображения, отвечать на вопросы по содержанию, -умению правильно и отчётливо произносить звук к, - развитию голосового аппарата(произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизации словаря, -воспитанию любви к домашним животным. 	<p>Картинка с изображением кукушки, курицы и цыплят, стихотворение «Котауси и Мауси».</p> <p>Стр.118</p>
Январь	<p>Чтение сказки «Три медведя».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомству детей со сказкой Л.Н. Толстого «Три медведя», - закреплению умений внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения; - развитию внимания, слуха; - воспитанию интереса к сказкам. 	<p>Сказка Л.Н Толстого «Три медведя».</p> <p>Стр.174</p>
Январь	<p>Игра «Кто позвал?». Дидактическая игра «Это зима?».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением детей различать на слух звукоподражательные слова; -узнаванию сверстников по голосу, –умению рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) , - развитию внимания и речи; - воспитанию интереса к игре. 	<p>Сюжетные картинки на тему «Зима».</p> <p>В.В.Гербова стр.65</p>

Январь	Рассказывание без наглядного сопровождения. Рассказ Л. Славина «Зайчик».	Содействовать: - овладению способностями понимания содержания без наглядного сопровождения, -умению слушать один и тот же сюжет в сокращённом и полном варианте. - развитию речи. - воспитанию любви к животным.	Рассказ Л. Славина «Зайчик».
Январь	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактическое упражнение на произношение звуков [д,дь]	Содействовать: - овладению умением внимательно слушать и наблюдать, - умению детей правильно называть предметы мебели; - умению четко и правильно произносить звукоподражательные слова; - развитию навыков внимательного слушанья;	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». В.В.Гербова стр.67
Январь	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик»	Содействовать: - заучиванию новой потешки ; - развитию речи детей; - воспитанию любви к фольклору.	Сказка «Три медведя», потешка «Огуречик, огуречик...». Стр.268
Январь	Дидактическое упражнение «Большой и маленький грибок», «Мой молоточек «тук-тук-тук».	Содействовать: - овладению умением упражнять детей в отчётливом произношении звуков т, ть; - развитию голосового аппарата с помощью упражнения на образование слов по аналогии; - воспитанию интереса к занятию.	Картинки – большой и маленький гриб, Совок, платочек, молоток, носок.

Январь	<p>Дидактическое упражнение «Чья мама Чей малыш?».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением правильно называть домашних животных и их детёнышей; -угадыванию животное по описанию; - развитию речи детей; - воспитанию интереса к игре. 	<p>Фланелеграф, картинки с изображением домашних животных и их детёнышей. В.В.Гербова 69</p>
Февраль	<p>Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай, ду- ду, ду- ду, ду- ду».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомству детей с песенкой, - овладению умением подражать, поощрению попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого. - развитию слухового внимания, - воспитанию интереса к народному творчеству. 	<p>Песенка «Ай, ду- ду, ду- ду, ду- ду», сказка «Теремок». Стр.145</p>
Февраль	<p>Составление рассказа на тему: «Как птичек кормили». Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата.</p>	<p>Содействовать :</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением внимательно слушать и наблюдать; -умению следить за рассказом воспитателя, пониманию его; - развитию словаря, отчётливому произношению звука [х]; - воспитанию желания оберегать птиц, ухаживать за ними. 	<p>Картинка с изображением совы, петушка. В.В.Гербова стр71</p>

Февраль	<p>Чтение потешки «Наша Маша маленька», стихотворения С. Капутикян «Маша обедает».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва; - закреплению умений договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении; - желанию слушать потешку неоднократно; - развитию речи детей; -воспитанию любви к художественной литературе. 	<p>Кукла в зимнем пальто алого цвета, отделённом мехом. Игрушки – собака, кошка, курочка, текст стихотворения.</p> <p>Стр.115</p>
Февраль	<p>Повторение стихотворения С. Капутяна «Маша обедает» Дидактическая игра «Чья,чьё,чей?»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умению согласовывать слова в предложении; -развитию внимания; -воспитанию любви к чтению художественной литературы. 	<p>Текст стихотворения С. Капутяна «Маша обедает», предметные картинки.</p> <p>Стр.145</p>
Февраль	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением правильно называть действия, противоположные по значению. -формированию умения у детей понимать литературный текст. -развитию внимания. - воспитанию интереса к художественной литературе. 	<p>Книга, баночка, стул, платочек, шапочка, варежка; иллюстрации к сказке «Теремок».</p> <p>Стр.141</p>

Февраль	Инсценирование сказки «Теремок».	Содействовать: - овладению умением запоминать сказку; - желанию воспроизводить диалоги между сказочными персонажами; - развитию речи; - воспитанию приобщения к театрализованной деятельности.	Настольный кукольный театр. «Теремок» Стр.138
Февраль	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд».	Содействовать: - овладению умением слушать рассказ без наглядного сопровождения; - развитию речи; -воспитанию интереса к художественному произведению.	Рассказ Я. Тайца «Поезд». В.В.Гербова стр.74
Февраль	Рассматривание картины «Прятки».	Содействовать: - формированию умения детей понимать содержание картины; - закреплению умений договаривать слова, небольшие фразы. -развитию внимания; -воспитанию воображения.	. Сюжетная картина «Прятки»
Март	Сказка Л.Н. Толстого «Три медведя».	Содействовать: - овладению умением рассматривать, убеждению в том, что рисунки в книжках интересны и полезны(можно узнать много нового и полезного). -умению согласовывать слова в предложениях. -развитию внимания. - воспитанию интереса к книгам.	Сказка «Три медведя», предметные картинки из сказки. Стр.174

Март	Рассматривание сюжетной картины «Катаем шары». Дидактическая игра «Прокати шарик в ворота».	Содействовать: - овладению умением детей рассматривать картину, - формированию умений радоваться изображённому, - развитию умения отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, делать простейшие выводы. -воспитанию воображения.	Картина «Катаем шары».
Март	Чтение произведения К. Чуковского «Путаница»	Содействовать: - знакомству детей с произведением К. Чуковского «Путаница», доставив радость малышам от звучного стихотворного текста; - развитию речи, активизированию в речи детей глаголов противоположных по значению; - воспитанию интереса к художественной литературе.	Фланелеграф, картинка – котёнок, поросёнок, воробей.
Март	Стихотворение К.Чуковского «Путаница»	Содействовать: -активизации в речи детей глаголов, противоположных по значению; -развитию внимания; -воспитанию интереса к иллюстрациям.	Иллюстрации к произведению, книжки.
Март	Рассказывание произведения К.Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Содействовать: - овладению умением слушать рассказ без наглядного сопровождения; - развитию речи; -воспитанию интереса к художественному произведению.	Текст произведения К.Ушинского «Гуси». В.В.Гербова стр.80

Март	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	Содействовать: -умению проговаривать простые и сложные фразы произносить звук[э]; -развитию навыков следить за действиями педагога; -воспитанию желания принимать участие в инсценировке	Большой грузовик, белочка, медвежонок, зайчик, ёжик. В.В.Гербова стр.81
Март	Чтение стихотворения Г. Сапгира «Кошка». Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, кошка»	Содействовать: - овладению умением детей повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке; - развитию внимания, речи; - воспитанию интереса к художественному произведению.	Игрушечная кошечка. В.В.Гербова стр.82
Март	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонок порадовать?»	Содействовать: -умению употреблять разные по форме и содержанию обращения; -развитию играть и разговаривать с игрушкой -воспитанию интереса к игре.	Игрушка медвежонок. В.В.Гербова стр.83
Апрель	Чтение сказки «Маша и медведь».	Содействовать: -знакомству детей с русской народной сказкой «Маша и медведь»; - овладению умением рассматривать иллюстрации, понимать сюжет картинки; - развитию речи детей; - воспитанию умения сочувствовать.	Сказка «Маша и медведь». Стр.224

Апрель	Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке «Маша и медведь»	Содействовать: - овладению умением рассматривать иллюстрации, понимать сюжет картинки; - умению разыгрывать отрывок из сказки; - воспитанию интереса к драматизации.	Иллюстрации к сказке «Маша и медведь». В.В.Гербова 84
Апрель	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня»	Содействовать: -умению рассказывать о своих действиях; -развитию речи детей; -воспитанию любви к игре и игрушкам.	Игрушки: Кукла и машинка. В.В.Гербова стр.85
Апрель	Чтение главы из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишка Ушастика».	Содействовать: - знакомству со сказкой «Приключение мишки Ушастика». - овладению детьми умением задавать вопросы и отвечать на них. - развитию внимания, речи детей. - воспитанию интереса к художественной литературе.	Фланелеграф, собачки-петушок, медвежонок. Стр.212
Апрель	Купание куклы Кати	Содействовать: -умению употреблять в речи названия предметов, действий, качеств; -развитию навыков сюжетной игры; -воспитанию интереса к игре.	Кукла, ванночка, полотенце, мыло, 2 ведёрка и кружка. В.В.Гербова 87
Апрель	Чтение сказки Д. Биссета «Га-га-га»	Содействовать: - знакомству с текстом сказки; -в упражнении малышей в произнесении звукоподражаний; -воспитанию чувства симпатии к утёнку.	Текст сказки Д. Биссета «Га-га-га», игрушка Гусёнок. Стр.264

Апрель	Повторение материала (по прочитанным сказкам),	Содействовать: -умению по разным приёмам узнавать сказку; -побуждению к инициативным высказываниям; -развитию умения обыгрывать эпизоды сказки; -воспитанию любви к сказкам.	3 чашки разных размеров, обложка книжки «Маша и медведь», текст песенки Козы из сказки «Волк и семеро козлят», маски к сказке «Теремок»
Апрель	Чтение сказки А. Барто «Девочка – рёвушка».	Содействовать: - знакомству детей с произведением А. и П. Барто «Девочка – рёвушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой всё не нравится; - воспитанию слушать и эмоционально воспринимать.	Стихотворение «Девочка – рёвушка». Стр.256
Май	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».	Содействовать: - овладению умением внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями; - развитию диалогической речи, обогащению и активизированию словаря по теме; - воспитанию заботливого отношения к животным.	Фланелеграф, картина «Дети кормят курицу и цыплят», фигурки курочки и цыплят из картона (или соответствующие игрушки), блюдце, пшено, белые и жёлтые кружочки. Стр.262
Май	Чтение рассказа Г. Балла «Желтячок».	Содействовать: - знакомству детей с рассказом Г. Балла «Желтячок»; -овладению умением слушать произведения без наглядного сопровождения; -умению отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков;	Иллюстрации к рассказу «Желтячок» В.В.Гербова стр.91

Май	Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик».	Содействовать: - знакомству детей со стихотворением А. Барто «Кораблик». - овладению умением четко и правильно произносить слова. - развитию памяти, желания прочесть стихотворный текст целиком с помощью воспитателя;	Игрушка – кораблик, иллюстрации к стихотворению. Стр.205
Май	Немецкая песенка «Снегирёк».	Познакомить с немецкой песенкой «Снегирёк»; развивать способности активно проговаривать простые и более сложные фразы.	Иллюстрации к произведению или сюжетные картинки. Стр.203
Май	Чтение сказки В. Бианки «Лис и Мышонок».	Содействовать: - знакомству с содержанием сказки -умению внимательно слушать литературные произведения.; -умению различать животных угадывать их по описанию; - развитию внимания и речи детей;	Иллюстрации к рассказу, игрушки (лиса, мышь). Стр.248
Май	Здравствуй весна! Русская народная заличка «Солнышко-вёдрышко».	Содействовать: - знакомству с русской народной заличкой «Солнышко- вёдрышко»; - обогащению и активизированию словаря.	Иллюстрация к русской народной сказке (солнышко, избушка). Стр.217
Май	Дидактическая игра «Чудесный мешочек»	Содействовать: -формированию умений составлять вместе с педагогом рассказ об игрушке. - Закреплению произношение звуков «э – э – э». Звукосочетаний «пи – пи – пи», «гав – гав», «иго – го», «мяу». - обогащению словаря детей прилагательными «большой», «мягкий», «маленький», «пушистый».	Игрушки – собака, лошадка, кошка, медведь, заяц, цыпленок, пчелка, чудесный мешочек. Атрибуты лошадки. Стр.94

Календарно- тематическое планирование в группе раннего возраста по образовательной области «Познавательное развитие» («Ребёнок и окружающий мир»).

Месяц	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь 04.09.19.	Игрушки. Мишка. Рассматривание большого и маленького мишек.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомству детей с названиями предметов ближайшего окружения: «игрушка», «мишка»; -умению описывать игрушку (называть части, величину, признаки) -умению находить ее изображение на картинках, сравнению большой и маленькой игрушки; - развитию речи, обогащению словаря детей; - воспитанию интереса к окружающему миру. 	<p>Два плюшевых мишки, отличающихся по размеру, картинки с изображением разных игрушек(заяц, грузовик, кукла, 2-3 изображения мишки).</p> <p>Стр.31</p>
Сентябрь 11.09.19.	Любимые игрушки.	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомству детей с предметами ближайшего окружения – игрушками; - умением отвечать на вопросы. Описывать игрушку и действия с ней, выполнению простых поручений; - развитию речи, тактильных ощущений; обогащению словарного запаса по теме; - воспитанию интереса к окружающему миру. 	<p>Три игрушки из разных материалов – плюшевый мишка, резиновая уточка, пластмассовая кукла; картинки с изображением этих игрушек.</p> <p>Стр.40</p>

<p>Сентябрь 18.09.19.</p>	<p>Дружная семья.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -знакомству детей с понятием «семья»; -развитию навыков общения, общей моторики; -воспитанию интереса к игре. 	<p>Игрушки, изображающие курицу и петуха, жёлтые помпончики(цыплята), небольшая ширма.</p> <p>Стр.48</p>
<p>Сентябрь 25.09.19.</p>	<p>Морковка от зайчика.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширению представления детей об овощах (о морковки); - формированию доброжелательного отношения к окружающим; -воспитанию любви и заботы о других. 	<p>Игрушечный зайчик, целая и тёртая морковь.</p> <p>В.В.Гербова Стр. 20</p>
<p>Октябрь 02.10.19.</p>	<p>Кто нам помогает?</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию представления о труде взрослых и воспитанию уважительного отношения к нему; - умению называть действия, изображенные на сюжетных картинках, - умению отвечать на вопросы, называть предметы – помощники няни и их назначении, обогащению словарного запаса; - развитию общей моторики, внимания; - воспитанию интереса к движениям под музыку. 	<p>Предметы, которыми пользуется помощник воспитателя(няня): фартук, косынка, тряпки, лейка, веник, кастрюля, половник; тряпки по количеству детей; сюжетные картинки с изображением действий, предметы, изображенные на картинках.</p> <p>Стр.69</p>

<p>Октябрь 09.10.19.</p>	<p>Чайная посуда.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -расширению представления о посуде, знакомству с названиями предметов чайной посуды и их назначении; - расширению словарного запаса; -умению выполнять поручения; - развитию речи; - воспитанию интереса к окружающему. 	<p>Предметы настоящей чайной посуды(заварочный чайник с заваренным чаем, сахарница с сахаром, чайные ложки, блюдца, чашки по количеству детей, а также для двух кукол и воспитателя).</p> <p>Стр.77</p>
<p>Октябрь 16.10.19.</p>	<p>Кукла.</p>	<p>Упражнять в употреблении понятий «один - много»; познакомить с предлогом «около». Содействовать совершенствованию умений слушать литературные произведения, сравнивать предметы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию умения воспроизводить движения по примеру взрослого; -развитию внимания, мышления. 	<p>Кукла большая и несколько маленьких.</p> <p>Стр.77</p>
<p>Октябрь 23.10.19.</p>	<p>Листопад, листопад, листья жёлтые летят...</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомству детей с элементарными представлениями об осенних изменениях в природе; - формированию умения определять погоду по внешним признакам и последовательно, по сезону, одеваться на прогулку; - умениями выделять ствол, ветки и листья деревьев; -развитию познавательного интереса; - воспитанию умения радоваться красивому, бережно относиться к природе. 	<p>Кукла Маша и одежда для неё.</p> <p>В.В.Гербова стр.21</p>

<p>Октябрь 30.10.19.</p>	<p>Рассматривание игрушечных машин.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; - умениями описывать разные игрушечные машины; - развитию речи, внимания, общей моторики; - воспитанию интереса к занятию. 	<p>Игрушечные машины (машина, автобус, грузовик), картинки с изображением машин, игрушки, которые могут поместиться в кузов игрушечного грузовика.</p> <p>Стр.83</p>
<p>Ноябрь 06.11.19.</p>	<p>У бабушки в гостях.</p>	<p>Содействовать формированию эмоциональную отзывчивость к окружающему миру;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию речи, мышления, я различать основные цвета; - воспитанию доброго и бережного отношения к природе. 	<p>Клубочки и мелкие игрушки разного цвета</p> <p>Стр.51</p>
<p>Ноябрь 13.11.19.</p>	<p>Знакомство с игрушечным домом.</p>	<p>Содействовать формированию умения различать и называть материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать игрушки по размеру и описывать их;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию внимания, речи; - воспитанию желания оказывать помощь. 	<p>Макет домика из конструктора, кубики, игрушка зайца.</p> <p>Стр.79</p>
<p>Ноябрь 20.11.19.</p>	<p>Рыбка плавает в воде.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совершенствованию элементарным представлениям детей об аквариумных рыбах; - формированию интереса к обитателям аквариума; - воспитанию наблюдательности. 	<p>Картина аквариума с золотой рыбкой. Корм для рыб.</p> <p>В.В.Гербова стр.23</p>

<p>Ноябрь 27.11.19.</p>	<p>Название предметов мебели.</p>	<p>Содействовать расширению знаний о названии предметов мебели, их назначении;</p> <p>- формированию умения сравнивать предметы, упражнять в употреблении предлогов;</p> <p>- развитию памяти, мелкую моторику рук, внимания.</p>	<p>Кукла. Предметы мебели: стол, стул, кровать, диван, зеркало, шкаф.</p>
<p>Декабрь 04.12.19.</p>	<p>Игра с матрешками.</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- формированию интереса у детей к новой игрушкой;</p> <p>- умению сравнивать составляющие матрешки и правильно ее складывать;</p> <p>- закреплению название основных цветов: желтый, красный;</p> <p>- развитию внимания;</p> <p>- воспитанию интереса, любознательности.</p>	<p>Плоскостные фигурки и объемные матрешки из трех элементов.</p> <p>Стр.101</p>
<p>Декабрь 11.12.19.</p>	<p>Одевание куклы на прогулку.</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- совершенствованию представлений об одежде, о назначении вещей;</p> <p>- способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку;</p> <p>- развитию активизирования словаря по теме;</p> <p>- воспитанию интереса к занятию.</p>	<p>Кукла, коробка с кукольными вещами.</p> <p>Стр.108</p>
<p>Декабрь 18.12.19.</p>	<p>У кормушки.</p>	<p>Содействовать:</p> <p>- знакомству детей к элементарным представления о кормушках для птиц;</p> <p>- формированию доброго отношения к птицам, желанию заботиться о них;</p> <p>- воспитанию любви к природе.</p>	<p>Кормушка для птиц, конверт с письмом, корм для птиц (семечки, зернышки, хлебные крошки).</p>

<p>Декабрь 25.12.19.</p>	<p>Снеговик и ёлочка.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширению представления детей о деревьях - формированию у детей свойства снега ; - формированию доброжелательного отношения к окружающему миру; - развитию любознательности, внимания; -воспитанию наблюдательности. 	<p>Игрушка снеговик , картины (снеговик, ель).</p>
<p>Январь 15.01.20.</p>	<p>В обувном магазине.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению навыками различать по внешнему виду обуви, отвечать на вопросы; - развитию речи, общей моторики, слухового, зрительного восприятия, активизированию словаря по теме «Обувь»; - воспитанию желания помочь тем, кто в этом нуждается. 	<p>Картинки с изображением обуви ,полка (этажерка) для обуви, детские зимние ботинки и летние сандалии(по две пары); кукольные туфли и тапочки, кукольная полочка для обуви.</p> <p>Стр.129</p>
<p>Январь 22.01.20.</p>	<p>Игрушки и посуда.</p>	<p>Содействовать представлению у детей о том, для чего нужна посуда;</p> <ul style="list-style-type: none"> -совершенствованию умений классифицировать посуду; - развитию внимания, памяти, воображения, памяти, речи. 	<p>Настоящая пластмассовая посуда, мягкие игрушки, предметные картинки с изображением посуды, игрушек.</p> <p>Стр.159</p>
<p>Январь 29.01.20.</p>	<p>Наземный транспорт.</p>	<p>Содействовать развитию умения сравнивать предметы, узнавать виды наземного транспорта, его составные части;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию внимания, любознательности и познавательной мотивации; -воспитанию интереса к транспорту. 	<p>Грузовик, машинки разного цвета.</p>

<p>Февраль 05.02.20.</p>	<p>Одежда и обувь.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями классифицировать одежду и обувь, различать эти предметы по сезону; - развитию внимания, памяти, речи; - обогащению словарного запаса; - воспитания желания помогать тем, кто в этом нуждается. 	<p>Предметные картинки с изображением зимней и летней обуви и одежды, коробочка для них, кукольная одежда и обувь для зимнего сезона.</p> <p>Стр.151</p>
<p>Февраль 12.02.20.</p>	<p>Мебель в нашей группе.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей различать и называть предметы мебели, рассказыванию об их назначении, группированию предметов по признакам; - развитию внимания, речи; - воспитанию любознательности у детей. 	<p>Картинки с изображением мебели, игрушечная мебель, кукла.</p> <p>Стр.166</p>
<p>Февраль 19.02.20.</p>	<p>Котёнок Пушок.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формированию у детей представления о домашних животных и их детёнышах; - развитию речи детей; - воспитанию доброжелательного отношения к животным. 	<p>Панорама русской избы, печь, игрушечный котёнок.</p> <p>В.В.Гербова стр.27</p>
<p>Февраль 26.01.20.</p>	<p>Мамины помощники.</p>	<p>Содействовать совершенствованию умения группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствованию развития речи как средства общения; - развитию общей моторики, слухового внимания; словарного запаса; - воспитанию стремления оказывать взрослым посильную помощь. 	<p>Разные игрушки, разбросанные на ковре., игрушечный котенок, картинки с изображением предметов помощников: веник, совок, швабра, ведро, таз, терка.</p> <p>Стр.244</p>

<p>Март 04.03.20.</p>	<p>Ознакомление детей с качествами и свойствами предметов.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями различать и называть качества предметов: твердый, мягкий, тяжелый, легкий; свойства: тонет, плавает; - умению четко и правильно произносить звук «у»; -умению различать громкий и тихий звук; - развитию внимания, интереса к экспериментальной деятельности; - воспитанию внимания, любознательности. 	<p>Пластмассовый пароход, бумажные кораблики, морские камушки, иллюстрации с изображением больших и маленьких пароходов, таз с водой.</p> <p>Стр.173</p>
<p>Март 11.03.20.</p>	<p>Рассматривание автомашин, автобуса, трамвая(игрушки).</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями детей различать и называть грузовой и легковой автомобили, автобус , трамвай, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса, окна; - развитию внимания, речи детей; - воспитанию интереса к занятию. 	<p>Игрушечные машины (легковая, грузовая, автобус, трамвай), игрушечный руль.</p> <p>Стр.179</p>
<p>Март 18.03.20.</p>	<p>Петушок с семьей.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением детей слушать сказку в инсценированном варианте; - знакомству с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками; - закреплению понятия «семья»; - воспитанию интереса к сказкам. 	<p>Игрушки курочки, петушка, цыпленка, фланелеграф, плоскостные фигуры петуха, курицы, цыпленка, лягушки, кота, забора.</p> <p>В.В.Гербова стр.29</p>

<p>Март 25.03.20.</p>	<p>Игра «Куда что положить?»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением группировать предметы по назначению, отвечать на вопросы; - развитию мышления, речи, внимания, восприятия; -обогащению словарного запаса; - воспитанию внимания, любознательности. 	<p>Игрушечная посуда, кукольная одежда, муляжи овощей, корзина, кукольный шкаф, полочка, погремушка.</p> <p>Стр. 208</p>
<p>Апрель 01.04.20.</p>	<p>Маша – растеряша.</p>	<p>Содействовать развитию у детей координации движений, умению находить нужные вещи в пространстве комнаты, ориентируясь на название. Побуждать детей выполнять элементарные инструкции обусловленные ситуацией. Воспитывать терпение и наблюдательность.</p>	<p>Игрушечная одежда (шапка, пальто, варежки, разложенные в разных местах комнаты). Кукла Маша.</p>
<p>Апрель 08.04.20.</p>	<p>Кто трудится на огороде.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением различать предметы на огороде, - знакомству с трудовой деятельностью на приусадебном участке; - расширению словарного запаса детей, - развитию игровых навыков; -развитию речи как средства общения; - воспитанию любви к труду. 	<p>Фланелеграф, предметные картинки с изображением видов деятельности представителей различных профессий(врача, повара, учителя), муляжи овощей(помидора, огурца, моркови).</p> <p>Стр.218</p>
<p>Апрель 15.04.20.</p>	<p>Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко....</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - представлений у детей знаний о весенних изменениях в природе; -формированию интереса к явлениям природы; 	<p>Огород солнышко , картинки из серии «Весна»</p> <p>Стр.31</p>

<p>Апрель 22.04.20.</p>	<p>Где живут домашние птицы.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выявлению и систематизированию знания детей о домашних птицах; - расширению словарного запаса, слухового внимания; - развитию речи как средства общения; - воспитанию интереса к занятию 	<p>Предметные картинки с изображением домашних птиц или соответствующие игрушки, фланелеграф.</p> <p>Стр.259</p>
<p>Апрель 29.04.20.</p>	<p>Любимые игрушки ребят.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением составлять простые предложения из словосочетаний; - развитию общей моторики, слухового внимания; - воспитанию интереса к занятию. 	<p>Различные игрушки в группе.</p> <p>Стр.267</p>
<p>Май 06.05.20.</p>	<p>Любимые предметы(карандаши, краски, кисточки).</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением называть цвет, величину предмета, материал из которого они сделаны; - развитию общей моторики, слухового внимания, речи как средства общения; - расширению словарного запаса. 	<p>Карандаши, краски, кисточки.</p> <p>Стр.273</p>
<p>Май 13.05.20.</p>	<p>Кому что нужно?</p>	<p>Содействовать развитию умений у детей называть предметы и их качество, соотносить орудия труда с профессией, группировать предметы по способу использования, способствовать развитию речи как средства общения.</p>	<p>Картинки с изображением представителей разных профессий (повара, шофера, врача) и орудий их труда.</p> <p>Стр.3 236</p>

<p>Май 20.05.20.</p>	<p>Там и тут, там и тут одуванчики цветут...</p>	<p>Содействовать формированию у детей представлений об одуванчике, -развитию умений выделять характерные особенности одуванчика, называют его части, -развитию желания эмоционально откликаться на красоту окружающей природы.</p>	<p>Кукла, картинка одуванчика. В.В.Гербова стр.33</p>
<p>Май 27.05.20.</p>	<p>Где живут домашние птицы. (Повторение)</p>	<p>Содействовать: - выявлению и систематизированию знания детей о домашних птицах; - расширению словарного запаса, слухового внимания; - развитию речи как средства общения; - воспитанию интереса к занятию.</p>	<p>Предметные картинки с изображением домашних птиц или соответствующие игрушки , фланелеграф.</p>

Календарно- тематическое планирование в группе раннего возраста по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (лепка).

Ме сяц	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь	Пряники для мишки.	Учить пользоваться изобразительным материалом (пластилином), знакомить детей с его свойствами и правилами работы с ним; скатывать кусочек пластилина в шарик и слегка расплющивать его.	Игрушка мишка ,образцы изделий, пластилин, дощечка для раскалывания пластилина, муляж или настоящий пряник.

Сентябрь	Пирожок для котика.	Учить лепить округлые комочки из пластилина, вызывать желание лепить.	Пластилин, дощечка, салфетка, образец изделия, игрушка котик.
Сентябрь	Угостим мышку горошком.	Познакомить с зелёным цветом; учить отщипывать небольшие комочки пластилина или глины, раскатывать их между ладонями круговыми движениями, складывать изделия на дощечку.	Дощечка, салфетка, горошины, образец изделия, пластилин.
Сентябрь	Крошки для утят.	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.	Игрушка утёнок, образцы изделий, вылепленных из пластилина, дощечка.
Октябрь	Бублики для кота.	Учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями рук, соединять концы палочек, образуя кольцо, развивать мелкую моторику рук.	Игрушка кот, бутик, печенье, пластилин, дощечка, салфетка.
Октябрь	Миска для собачки.	Учить раскатывать палочки между ладонями прямыми движениями, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку; прививать интерес к лепке.	Игрушка собачка, кукла, пластилин, дощечка, салфетки по количеству детей.

Октябрь	Заборчик для козлят.	Продолжить знакомство с изобразительным материалом пластилином, продолжать учить раскатывать между ладонями палочки из пластилина.	Фигурки для фланелеграфа, пластилин, дощечки, салфетки по количеству детей.
Октябрь	Травка для коровушки.	Учить согласовывать слова в предложении; продолжать учить раскатывать между ладонями палочки из пластилина прямыми движениями рук, различать зелёный цвет, аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку.	Мягкий пластилин зелёного цвета, салфетки, дощечка.
Ноябрь	Пирожки для зверят.	Совершенствовать приёмы работы с пластилином; закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки.	Пластилин, дощечка, образец изделия.
Ноябрь	Веточки для козы.	Продолжить учить раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями; закреплять знания о форме разных предметов, учить аккуратно складывать готовые изделия на дощечку.	Игрушка коза, веточки, пластилин коричневого цвета, салфетки, дощечки на каждого ребёнка.
Ноябрь	Морковка для зайчика	Вызвать у детей интерес к действиям с пластилином, обогащать сенсорный опыт путём выделения формы предметов, совершенствовать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями; учить различать красный цвет; воспитывать умение радоваться своим работам.	Игрушка заяц, морковь или её муляж, пластилин красного цвета, дощечка.

Ноябрь	Зёрнышки для мышонка.	Закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями, прививать интерес к изобразительной деятельности.	Игрушка мышка, пластилин, дощечки, салфетки на каждого ребенка.
Декабрь	Скатывание одного шара для снеговика.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться изделиями.	Снеговик, круги разного размера из бумаги белого цвета, пластилин, дощечки, салфетки.
Декабрь	Ягоды для птичек.	Учить различать и называть красный цвет, закреплять знание о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путём обведения предметов по контуру поочередно то одной, то другой рукой; закреплять умение отщипывать небольшие кусочки от целого куска.	Игрушка птичка, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (ягоды, имеющую круглую форму, например ягоды рябины), пластилин красного цвета, дощечки, салфетки на каждого ребёнка.
Декабрь	Разноцветные шары.	Учить различать жёлтый, красный, синий цвета; закреплять приёмы раскалывания пластилина между ладонями; прививать интерес к изобразительной деятельности.	Ёлочные шары, пластилин, салфетка, образцы изделия.
Декабрь	Палочки для крыши.	Закреплять умение работать с пластилином, раскатывать пластилин между ладонями прямыми движениями, любоваться готовым изделием.	Пластилин, салфетки, дощечки.

Январь	Дудочки для ребят.	Закреплять приёмы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.	Игрушка дудка, пластилин, салфетка, дощечка на каждого ребёнка, образец изделия.
Январь	Снеговик .	Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию.	Фигурки для фланелеграфа (снеговик, круги из белой и цветной бумаги разной величины), пластилин белого цвета.
Январь	Яблочки.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другие ранее приобретенные навыки; учить различать зеленый, красный, желтый цвета, любоваться готовым изделием.	Фигурки для фланелеграфа (яблоки разного цвета), муляжи яблочка, пластилин, салфетки, дощечки.
Январь	Миски для медведей .	Упражнять в скатывании из пластилина шаров круговыми движениями рук, сплющивании их в ладонях, учить пальцами делать углубление; развивать интерес к лепке.	Миски разных цветов ,пластилина, салфетки, дощечки.
Февраль	Блюдце.	Закреплять умение скатываться шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	Блюдца разного цвета, пластилин, салфетки, дощечки.

Февраль	Пряники для зайчика.	Продолжать отрабатывать навыки лепки из пластилина, вызвать желание лепить.	Игрушка зайка, образец изделия , пластилин, дощечки , салфетки.
Февраль	Печенье для щенка.	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку, определять предметы круглой формы.	Игрушка-щенок, пластилин, салфетки, дощечки.
Февраль	Ягоды для снегиря.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием.	Изображения ягод, имеющих круглую форму , пластилин, салфетки, дощечки, игрушка птичка или фигурки птичек для фланелеграфа.
Март	Кузовок.	Продолжать навыки лепки из пластилина: учить раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями рук, делать пальцами углубление, любоваться готовым изделием.	Корзинка, игрушка лиса, пластилин, дощечки.
Март	Лучики для солнышка.	Закреплять умение раскатывать палочки из пластилина прямыми движениями рук , аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа, (солнышко, макет фасада избушки), пластилин, салфетки, дощечка.

Март	Пирожки для бабушки.	Закреплять умение формовать из пластилина округлые комочки , прививать интерес к изобразительной деятельности.	Пластилин, салфетки, дощечка.
Март	Весенняя травка.	Продолжить учить отщипывать небольшие кусочки пластилина от целого куска, скатываться из них палочки, аккуратно укладывать их на дощечке, различать зелёный цвет; развивать умение работать коллективно.	Пластилин, дощечка ,салфетки.
Апрель	Сыр для мышки.	Закреплять умение скатывать шары из пластилина, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку.	Игрушка мышка, головка сыра), пластилин, салфетка ,дощечка.
Апрель	Разноцветные колёса.	Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениями рук, расплющивать заготовку; закреплять знание цветов.	Фланелеграф, картинка или модель телеги , пластилин, салфетки, дощечки.
Апрель	Яйцо.	Продолжать учить скатывать из комка пластилина шарик, аккуратно складывать изделия на дощечке.	Игрушки(цыплёнок, курочка, яйцо), пластилин, дощечки, салфетки.

Апрель	Лесенка.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, работать аккуратно, складывать готовые изделия на доску.	Пластилин, салфетки, дощечки, образец изделия.
Май	Огуречик .	Закреплять ранее приобретённые навыки; различать зелёный цвет, любоваться готовым изделием.	Муляжи овощей, мешочек, пластилин, салфетки, дощечки.
Май	Сосиски для киски.	Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, любоваться готовым изделием.	Игрушка кошка, муляж сосиски или рисунок, пластилин, салфетка, дощечка.
Май	Земляника.	Продолжать учить раскатывать пластилин между ладонями, другие ранее приобретённые навыки : различать красный цвет, любоваться готовым изделием.	Муляж земляники, пластилин, салфетки, дощечки.

Календарно - тематическое планирование в группе раннего возраста по образовательной области

«Художественно- эстетическое развитие» (Рисование).

Месяц	Тема	Задачи занятия	Материал
Сентябрь 03.09.19.	Лучики для солнышка	Учить замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке, различать жёлтый цвет, рисовать штрихи и короткие линии, формировать правильную позу при рисовании, воспитывать у детей интерес к процессу рисования.	Карандаш жёлтого цвета ,мольберт, листы белой бумаги. Стр.36.
Сентябрь 10.09.19.	Петушка накормлю, дам я зернышек ему.	Учить пользоваться изобразительным материалом (красками), знакомить с их свойствами, рисовать пальцем, ритмично нанося отпечаток на бумагу.	Игрушка петушок, краски, лист белой бумаги , краски жёлтого цвета, баночки с водой, салфетки по количеству детей. Стр.44.

Сентябрь 17.09.19.	Раскрасим репку.	Учить правильно держать кисточку , обмакивать её в краску, раскрашивать внутри контура, узнавать и правильно называть жёлтый цвет, формировать правильную позу при рисовании.	Краски, стакан с водой, лист бумаги с нарисованной репкой или вырезанное из бумаги изображение репки, игрушки разноцветного (кубики, машины и т.п.), 2 корзинки, репка или муляж , краска жёлтого цвета, кисточки, салфетки. Стр.52.
Сентябрь 24.09.19.	Травка на лугу.	Учить различать зелёный цвет, рисовать короткие отрывистые штрихи, развивать умение работать карандашом.	Сюжетные картинки, карандаши зелёного цвета, лист бумаги, игрушки разного цвета (кубики, шарики и т.п.), две корзинки. Стр.60.
Октябрь 01.09.19.	Зернышки для уточек.	Познакомить с содержанием русской народной песенки; совершенствовать умение рисовать пальцем , различать жёлтый цвет; воспитывать интерес к изобразительной деятельности.	Пшено, игрушки: утка, гусь, индюк, краски жёлтого цвета, салфетки, листы бумаги, баночки для воды. Стр.67.
Октябрь 08.09.19.	Жёлтые комочки.	Познакомить с содержанием русской народной песенки; упражняться в рисовании круглых форм; учить различать и называть жёлтый цвет; совершенствовать умение рисовать пальцами , работать аккуратно.	Салфетка, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа, листы бумаги , бумага жёлтого цвета, баночки с водой. Стр. 73.
Октябрь 15.09.19.	Красивая чашка в горошек.	Воспитывать желание дарить подарки любимым мамам, развивать моторику рук, совершенствовать умение рисовать пальцем, стараясь равномерно расположить рисунок (горошинки) внутри контура.	Чайная чашка в горошек, фланелеграф, круги из цветной бумаги основных цветов, образец рисунка, краски, салфетки, листы бумаги в виде чашек. Стр.80.
Октябрь 22.09.19.	Колёса для машины.	Учить рисовать предмет круглой формы, правильно держать карандаш, рассматривать работу; учить слушать песню , начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.	Грузовые машины, карандаш, лист бумаги, мешочек, карандаши по количеству детей. Стр. 86.

Октябрь 29.09.19.	Яблоки для куклы.	Совершенствовать умение работать карандашом, учить рисовать предмет круглой формы.	Кукла, карандаши, листы бумаги на каждого ребёнка. Стр.93.
Ноябрь 05.11.19.	Маленькие и большие следы.	Познакомить с содержанием русской народной потешки; учить детей рисовать пальцем ритмично наносить отпечаток на бумагу, передавать ритмом мазков следы, располагать их на бумаге в определённой последовательности.	Длинный лист, бумаги, краска, салфетки. Стр. 99.
Ноябрь 12.11.19.	Веточка для птичек.	Учить правильно держать кисточку, обмакивать кисточку всем ворсом в краску упражнять в умении промывать кисть, побуждать задумываться над тем, что нарисовали, рисовать прямые линии, подбирать краску по образцу.	Кружочки из цветной бумаги (коричневый, жёлтый, красный, синий), краска, кисть, лист бумаги, веточка дерева, игрушки – кошка и птичка, листы бумаги, краска коричневого цвета, стакан с водой, салфетки. Стр 105.
Ноябрь 19.11.19.	Раскрасим коню хвост.	Продолжать учить работать кистью ,держать кисть чуть выше железного наконечника, набирать краску , макая её всем ворсом в баночку , снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки ,учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур, давать возможность выбрать цвет самостоятельно.	Игрушка конь, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (кони разного цвета – коричневые, чёрные), краски ,кисть, стакан с водой, салфетка, лист бумаги с нарисованной лошадкой (с нераскрашенным хвостом) то же самое на каждого ребёнка. Стр .112.
Ноябрь 26.11.19.	Мячики для котят.	Закреплять умение рисовать карандашом: учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы круглой формы; учить определять цвет предмета ; развивать внимание .	Игрушечные мышка и кошка, разноцветные мячи, платок , карандаши, листы бумаги на каждого ребёнка. Стр. 118.
Декабрь 03.12.19.	Разноцветные ворота .	Учить играть с игрушками ; закреплять умение рисовать карандашом, учить проводить дугообразные линии, узнавать их очертания, рассматривать работу.	Фигурки для фланелеграфа (дом, ворота), листы бумаги, карандаши на каждого ребёнка. Стр.126.

Декабрь 10.12.19.	Ёлочные шары.	Продолжить рисовать пальцем, используя разные цвета, закреплять знание основных цветов, развивать умение видеть образ изображаемого; воспитывать умение работать коллективно.	Ёлочные шары, лист бумаги с нарисованной плоской, краски разных цветов, салфетки, стакан с водой. Стр.134.
Декабрь 17.12.19.	Рисование палочек	Продолжать учить рисовать красками, правильно держать кисточку, проводить прямые обрывистые линии, передавая в рисунке определённую форму.	Игрушки- мышка, лиса, лягушка, заяц, волк, мишка; фланелеграф, фигурки к фланелеграфу (бревнышки, крыша), краски, кисть, салфетки, лист бумаги, стакан с водой. Стр. 141.
Декабрь 24.12.19.	Тарелочка.	Познакомить с содержанием стихотворения С .Капутикян «Маша обедает», закреплять знание цветов, упражнять в рисовании круглых форм, развивать интерес к рисованию.	Краски, кисть, стакан с водой, салфетка, лист бумаги, игрушечные тарелки разных цветов. Стр.149.
Январь 07.01.20.	Шарф для кошки.	Учить правильным приемам закрашивания краской не выходя за контур; закреплять умение идентифицировать цвета, называть их, развивать желание рисовать.	Игрушка кошка, образцы одежды, обуви или фигурки для фланелеграфа, шарфы разного цвета, длинная полоска бумаги («шарф»), салфетки, краски, кисть, стаканчики с водой. Стр.157.
Январь 14.01.20.	Штанишки для мишки.	Закреплять умение рисовать прямые линии, работать красками, правильно держать кисть.	Фланелеграф, картинки для Фланелеграфа (рубашки, штанишки, медвежонок), игрушка медвежонок, листы бумаги в виде штанишек, стаканчики с водой. Стр .164.
Январь 21.01.20.	Снежная улица.	Учить ритмичными мазками располагать снежинки в определённых местах листа.	Сюжетная картина с изображением снежной улицы, рисунок- панорама или аппликация с изображением деревьев, домов; лист бумаги, краска, кисти, стаканчики с водой. Стр .170.

Январь 28.01.20.	Украсим тарелочку.	Закреплять умение работать с красками , учить наносить яркие мазки , пятнышки на бумагу, развивать восприятие цвета, закреплять знание основных цветов.	Тарелки с узором ,листы белой бумаги круглой формы, кисти, краски, салфетки по количеству детей, стакан с водой. Стр.177.
Февраль 04.02.20.	Цветные мячики.	Учить держать карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, рисовать предметы округлой формы, определять цвет предмета; развивать внимание.	Разноцветные мячи, платок ,карандаши, мольберт, листы бумаги на каждого ребёнка. Стр .184.
Февраль 11.02.20.	Бублик	Упражнять в рисовании круглых форм , совершенствовать навыки работы красками.	Игрушки (котёнок и щенок), мольберт, лист бумаги, краска коричневого или темно-жёлтого цвета, кисти, салфетки ,стаканчики с водой, бублик. Стр.199
Февраль 18.02.20.	«Червячок».	Содействовать: -овладению детьми умением рисовать прямые и волнистые линии, правильно держать карандаш; - развитию воображения; - воспитанию желания рисовать.	Игрушка- гусеница, мольберт, карандаши, лист бумаги. Стр.191
Февраль 25.02.20.	«Морские волны».	Содействовать: -упражнению детей в рисовании волнистых линий; - закреплению умением рисовать карандашом; - развитию моторики; образного мышления; - воспитанию интереса, аккуратности	Игрушка- кораблик, сюжетные картинки, лист бумаги, цветные карандаши, мольберт. Стр.205

<p>Март 03.03.20.</p>	<p>«Красивый зонтик».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением правильно держать кисточку, обмакивать кисть всем ворсом в краску, снимать лишнюю краску о край баночки; - закреплению умений узнавать и правильно называть жёлтый и красный цвета, раскрашивать рисунок, не выходя за контур; -развитию внимания, чувство формы и цвета; -воспитанию интереса к изобразительной деятельности. 	<p>Зонтик, игрушки красного и желтого цвета(кубики, мячики, машинки), мишка, мольберт, кисти, лист бумаги с нарисованным контуром зонтика, стакан с водой.</p> <p>Стр.212</p>
<p>Март 10.03.20.</p>	<p>Дождик.</p>	<p>Учить изображать дождь ,рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение правильно держать кисть.</p>	<p>Мольберт, лист бумаги, карандаши синего цвета.</p> <p>Стр.220</p>
<p>Март 17.03.20.</p>	<p>«Дорожки»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению детьми умением правильно держать кисть, рисовать дорожки; - закреплению понятия «узкий», «широкий»; -развивать мелкую моторику рук; - воспитанию у детей доброго отношения к игровым персонажам. 	<p>Книга с иллюстрациями, игрушки(кукла, мишка), фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (деревя, домик медведя, Маша, корзина), краски, листы бумаги, кисти, стакан с водой, мольберт.</p> <p>Стр.227</p>
<p>Март 24.03.20.</p>	<p>Море.</p>	<p>Совершенствовать умение работать с красками, упражнять в рисовании волнистых линий.</p>	<p>Игрушка кораблик, таз с водой, мольберт, краски, кисть, стакан с водой, салфетка, лист бумаги.</p> <p>Стр.234</p>

<p>Март 31.03.20</p>	<p>«Разноцвет-ные колечки».</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению детьми умением правильно держать карандаш; - умению передавать в рисунке определённую форму; - развитию кругообразного движения рук, используя карандаши разных цветов; - воспитанию интереса к изобразительной деятельности. 	<p>Иллюстрации к производству, игрушка кошка, лист бумаги, цветные карандаши, колечки от пирамидки.</p> <p>Стр.241</p>
<p>Апрель 07.04.20.</p>	<p>Заборчик.</p>	<p>Продолжить учить правильно держать кисточку, рисовать кистью прямые линии, развивать интерес к рисованию.</p>	<p>Лист бумаги, салфетка, краски, кисть, стакан с водой.</p> <p>Стр.248</p>
<p>Апрель 14.04.20.</p>	<p>Украсим платье узором.</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умениями правильно держать кисть, ритмичному нанесению мазка на силуэт платья, проведению прямых и волнистых линий - развитию восприятия цвета; - воспитанию интереса к народному творчеству. 	<p>Краски, лист бумаги, кисть, салфетка, мольберт, стакан с водой.</p> <p>Стр.256</p>
<p>Апрель 21.04.20.</p>	<p>Зелёная трава.</p>	<p>Закреплять умение правильно держать кисточку, рисовать короткие прямые обрывистые линии, рассматривать рисунок</p>	<p>Лист бумаги, зелёная краска, кисть, стакан с водой, салфетка, мольберт.</p> <p>Стр.264</p>

<p style="text-align: center;">Апрель 28.04.20.</p>	<p>Идёт дождик.</p>	<p>Учить изображать дождь , рисуя кистью короткие тонкие штрихи, закреплять умение рисовать держать кисть.</p>	<p>Мольберт , лист бумаги, карандаши синего цвета. Стр.271</p>
<p style="text-align: center;">Май 05.05.20.</p>	<p>Солнечный зайчик.</p>	<p>Совершенствовать умение работать с красками, различать жёлтый цвет.</p>	<p>Зеркало, лист бумаги, краска, кисть , стакан с водой. Стр.278</p>
<p style="text-align: center;">Май 12.05.20.</p>	<p>Разноцветные мячи</p>	<p>Закреплять умение рисовать кисть предметы круглой формы; различать основные цвета.</p>	<p>Мячи разного цвета, лист бумаги, кисть ,краски, стакан с водой. Стр.284</p>
<p style="text-align: center;">Май 19.05.20.</p>	<p>Червячок. Повторение</p>	<p>Продолжать учить рисовать прямые и волнистые линии ,правильно держать карандаш, развивать интерес к рисованию.</p>	<p>Картинки с изображением птиц(петух, курица , утка), карандаш, лист бумаги.</p>

<p style="text-align: center;">Май 26.05.20.</p>	<p>Штанишки для мишки.</p>	<p>Знакомить с профессией швеи, закреплять умение работать красками, правильно держать кисть.</p>	<p>Фланелеграф, картинки для фланелеграфа (рубашки, штанишки, медвежонок), игрушка медвежонок, лист бумаги в виде штанишек, краски, кисти, стаканчики с водой.</p>
--	----------------------------	---	---

Календарно- тематическое планирование в группе раннего возраста по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (конструирование).

Месяц	Тема	Задачи	Материал
-------	------	--------	----------

Сентябрь	«Построим будку для собачки»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением строить из кубиков простейшие сооружения; - выделению величины предметов, соотношению разных предметов по величине, ходить по прямой дорожке с перешагиванием через предметы высотой 10-15 см. -развитию мелкой моторики, мышления. - воспитанию желания помочь животному. 	<p>Игрушки - две собачки разной величины; строительный материал (кубики, призмы), фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (по три фигурки собак и будок разной величины), бруски, кубики, призма.</p>
Сентябрь	«Кроватка для неваляшки (усложнение конструкции)».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением строить по образцу кроватку с построением усложняющихся объектов, применяя разнообразные по форме и набору строительные детали; - развитию умения устанавливать строение конструируемого предмета; - воспитанию самостоятельности. 	<p>Детали деревянного конструктора- пластины, кубики, бруски; заготовки для изготовления куклы – неваляшки средней величины- картонные круги разного цвета(красный, синий, жёлтый, зелёный), короткая бахрома(или заготовка-полоски из распущенных ниток), голубые бусинки или маленькие плоские пуговички, красные пуговицы крупные; клейкая бумага для скрепления деталей, пластилин, постельные принадлежности для кукольной кроватки, неваляшки(игрушки) – большая и маленькая, обязательно разных цветов.</p>

Октябрь	«Превращение башни в поезд».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением сооружать постройки по образцу, различать и называть основные формы строительного материала(кубик, кирпичик), цвет (красный, жёлтый, зелёный), величину(высокий, низкий, длинный, короткий, большой, маленький); - формированию умением на ощупь находить в сыпучих материалах предметы заданной формы; - развитию мелкой моторики. - воспитанию желания помогать, создавать и обыгрывать постройки. 	Мешочек с горохом, в котором спрятаны кубики разного цвета по количеству детей, наборы из трёх кубиков жёлтого, красного, зелёного цвета для воспитателя и каждого ребёнка, маленькие твёрдые игрушки- фигурки.
Октябрь	«Кормушка для птиц»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением различать предметы по размеру - умению выполнять движения вслед за воспитателем. - развитию мелкой моторики, - воспитанию желания заботиться о птицах; 	Разные виды зерна(пшено, семечки, горох и т. п.) в коробочках, 5- ти литровая пластиковая бутылка, пустые пакеты из под молока,карандаш, ножницы, шило, фланелеграф, фигурки для фланелеграфа (воробей, синицы,вороны, сороки), два мешочка.
Ноябрь	«Коробка для игрушек».	<p>Содействовать: овладению умением путём конструирования видоизменять знакомые предметы,</p> <ul style="list-style-type: none"> - умению распознавать предметы, имеющие круглую форму (плоские, объёмные), <p>находить круг по описанию работать коллективно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитию интереса к конструированию, <p>двигательной активности, выполнению сюжетной игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитанию интереса к занятию. 	Коробка картонная, скотч, круги из цветной бумаги разного размера, клей, кисть, салфетка, игрушки(мячи, колечки), ножницы.

Ноябрь	«Поможем построить теремок».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением строить домик, делая перекрытия; -умению оценивать свою работу и работу товарища, играть с постройками, строить башню из кубиков разной формы, различать игрушки по цвету, величине, находить нужную фигуру по описанию; - развитию внимания , мелкой моторики; - воспитанию интереса к занятию. 	<p>Иллюстрация к сказке, игрушки- мышка, лягушка, зайка, лиса, волк,медведь; строительный материал(кубики, кирпичики, призмы, бруски, цилиндры).</p>
Декабрь	«Подставки для ёлочек».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладению умением находить нужную фигуру, соединять две фигуры в одно целое, вставляя одну в отверстие другой; -умением различать предметы по величине, находить предметы по описанию; -развитию умения выполнять ходьбу с перешагиванием через препятствия, обходя предметы. - воспитанию интереса к занятию. 	<p>Веточка ёлочки, фигурки ёлочек разной величины, подставки под ёлочки, «сугробы» (фигурки из картона), «дорожка» (лента или иная полоска), коробка в виде саней или игрушечный грузовик, фигурки ёлочек разной величины, подставки под ёлочки.</p>

Декабрь	«Санки для зверят».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением выполнять построение конструкции по образцу, различать длинную грань и короткую, бросать мячики(шарики), - умению обыгрывать постройку. - формированию общей моторики, - развитию быстроты в подвижной игре, меткость; - знакомству с понятиями «один-много»; - воспитания желания играть со сверстниками. 	Игрушки- мышки, собачки, котята и т. д., строительный материал(кубики, кирпичики для воспитателя и на каждого ребёнка), мешочек.
Январь	«Полочка для кукольной обуви».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями строить полочку из строительного материала(кубиков, кирпичиков), делать перекрытия, различать разные виды обуви, понятию «один – много», строиться в колонну друг за другом ; - развитию двигательной активности; - воспитанию желания помогать , создавать и обыгрывать постройку. 	Фланелеграф, фигурки для фланелеграфа(кукла, разные виды обуви), строительный материал(кубики, кирпичики).

Февраль	«Стол для кукол»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением строить стол из строительного материала(кубики, кирпичики), делая перекрытия; -умениями играть с игрушками, ползать на четвереньках, проползать под препятствием; - закреплению понятия «один – много» -развитию мелкой моторики; - воспитанию интереса к занятию. 	Мебель игрушечная (стулья), строительный материал(кубики, кирпичики), куклы.
Февраль	«Стулья для кукол».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению в умении строить стульчики из строительного материала, играть с игрушками, различать цвет; - развитию внимания; - воспитанию желания помогать, создавать и обыгрывать постройку. 	Строительный материал(кубики, кирпичики).
Март	«Лодочка для кошки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями строить из строительного материала лодочку, делать сравнение по нескольким признакам, выполнению движений вслед за воспитателем, бегать в колонне; - развитию двигательной активности; - воспитанию интереса к конструированию. 	Сюжетные картинки, игрушки(пароход, лодка), строительный материал(кирпичики, треугольная призма), мешочек.

Март	«Сиденья для автобуса».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями строить из строительного материала(кубики, кирпичики) различные предметы, играть с ними поощрять инициативу; - развитию мелкой моторики; - воспитанию желания играть с постройками. 	<p>Сюжетные картинки, строительный материал(кубики, кирпичики), корзина с игрушками, имеющими разную форму.</p>
Апрель	«Широкая и узкая дорожки».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями конструировать несложные конструкции, - развитию игровых навыков, воображения, мелкой моторики, слухового восприятия, речи, памяти, мышления, активизирования словарного запаса по теме. -воспитанию интереса к занятию. 	<p>Кирпичики одного размера по 12 штук для каждого ребёнка, игрушечные машины разные по цвету и величине.</p>
Апрель	«Построй такую же башню как на картинке».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умением создавать несложные конструкции, находить в них сходство и различия; - развитию игровых навыков, воображения, моторики, слухового восприятия, речи, памяти, мышления, активизированию словарного запаса по теме; - воспитанию интереса к конструктивной деятельности. 	<p>Кубики одного размера, но разного цвета.</p>

Май	«Построй по образцу».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями создавать несложные конструкции; - развитию игровых навыков, воображения, моторики, слухового восприятия, речи; - воспитанию интереса к занятию. 	Кубики, треугольные призмы, картинки с изображением любых предметов, знакомых детям; те же предметы что и на картинках.
Май	«Поможем построить забор для зоопарка».	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладению умениями создавать несложные конструкции; - развитию игровых навыков, воображению, моторики, слухового восприятия, речи, памяти, мышления, словарного запаса; - воспитанию интереса к конструктивной и игровой деятельности. 	Игрушечные звери разного размера, кубики разного цвета, погремушка.

3.2. Перечень литературных источников

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. - М., Академия, 2011
3. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
4. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. - М.: Линка-Пресс, 2014.
5. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. - Москва: АСТ, 2014.
6. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2013.
7. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет). - М.: Просвещение, 2014.
8. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2017.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 г.Баксан»

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
младшей группы (от 3 до 4 лет)**

По реализации основной образовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
на 2019 – 2020 учебный год.

Баксан 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

№	Наименование разделов	стр
I.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования	
II.	Содержательный раздел	
2.1	Содержание воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям	
1.	Социально-коммуникативное развитие	
2.	Познавательное развитие	
3.	Речевое развитие	
4.	Художественно-эстетическое развитие	
5.	Физическое развитие	
2.2	Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
III.	Организационный раздел	
3.1	Режим дня, структура НОД	
3.2.	Материально-техническое обеспечение для реализации рабочей программы (средства обучения, предметно-развивающая среда)	

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Данная рабочая программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в дошкольном блоке МКОУ «СОШ №6 г.Баксана» (далее -ДБ). Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Рабочая программа второй младшей группы в соответствии с ФГОС (далее программа) является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
- Закона КБР «Об образовании» от 24.04.2014г. № 23-РЗ;
- Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Устава МКОУ «СОШ №6 г.Баксана»;
- Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (Сан ПиН 2.4.1. 3049-13 от 29.05.2013г.);

- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Основной образовательной программы дошкольного блока МКОУ «СОШ №6 г.Баксана».

Цели и задачи реализации рабочей программы второй младшей группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Целью рабочей программы является развитие физических, интеллектуальных, духовно-нравственных, эстетических и личностных качеств ребёнка, творческих способностей, а также развитие предпосылок учебной деятельности.

Реализация цели осуществляется в процессе *разнообразных видов деятельности*:

1. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
3. Самостоятельная деятельность детей.
4. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие *задачи*:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Таким образом, **решение программных задач** осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Кабардино-Балкарской республики.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих **задач**:

- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном районе и селе;
- формирование представлений о животном и растительном мире родного края;

Познавательный материал равномерно распределен по времени, чтобы дети получали информацию постепенно, в определённой системе, поэтому воспитателями второй младшей группы используется тематическое планирование. Темы различны по объёму познавательного материала, по сложности, а, следовательно, по длительности изучения.

Реализация принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей в игре, продуктивных видах детской деятельности, в процессе бесед, праздников. При проведении этой работы используется комплексный подход, взаимосвязь и своеобразное взаимопроникновение материала разных тем и всё то, что связано друг с другом. Основной задачей является стимуляция познавательной активности детей, развитие их любознательности, развитие образного и логического мышления ребёнка.

Показателем того, что работа оказывает положительное влияние на детей, является:

- проявление детьми инициативы, действенного отношения к окружающей жизни;
- желание слушать, читать книги с общественной тематикой;
- наблюдения за детьми (как они помогают друг другу; как относятся к книгам на основе специально созданных ситуаций и др.).

Принципы и подходы к формированию рабочей образовательной программы

Рабочая программа второй младшей группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников.

Значимые характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего возраста

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Вторая младшая группа от 3 до 4 лет-количество детей-30 человек

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

- Для детей дошкольного возраста это:
- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);

- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- *изобразительная* (рисования, лепки, аппликации);
- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
 - пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.
- *Характер взаимодействия взрослых и детей:* личностно-развивающий и гуманистический.

Возрастные особенности детей 3-х – 4-х лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами.

Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению движений образцу. Дети испытывают свои силы в сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает

складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета.

Индивидуальные особенности воспитанников:

Комплектование второй младшей группы на 01.09.2019 г.

№ гр	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	фактическая наполняемость
Вторая младшая группа	3-4 г	30	19	11	30

Сведения о семьях воспитанников:

Многодетные: 8 человека

Матери –одиночки: 1 человек

Полная семья: 30 человека

Неполная семья: 1 человек

- разделение по группам здоровья: первая - 24 детей, вторая – 3 детей, третья – 4 детей, пятая-1.
- наличие хронических заболеваний: человек

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования

4 года

Целевые ориентиры	Динамика освоения целевых ориентиров
1. Развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.
2. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,	Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

<p>стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;</p>	<p>С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации.</p>
<p>3. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;</p>	<p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения). Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные). Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.</p>
<p>4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;</p>	<p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>
<p>5. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;</p>	<p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.</p>
<p>6. Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых;</p>	<p>Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?».). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.</p>

<p>знает названия окружающих предметов и игрушек;</p>	
<p>7. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.</p> <p>«Физическое развитие»</p> <p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Умеет самостоятельно есть.</p> <p>Умеет выполнять ходьбу и бег, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д.</p> <p>Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>Может играть рядом, не мешая другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. Использует в игре замещение недостающего предмета. Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>В самостоятельной игре сопровождает свои действия речью. Следит за действиями героев кукольного театра. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога).</p> <p>Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.</p> <p>Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p> <p>«Познавательное развитие»</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. Может образовать группу из однородных предметов. Различает один и много предметов. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб. Различает и называет предметы ближайшего окружения. Называет имена членов своей семьи и воспитателей.</p>

	<p>Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.</p> <p>Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).</p> <p>Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).</p> <p>Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p> <p>«Речевое развитие»</p> <p>Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).</p> <p>Сопровождает речью игровые и бытовые действия.</p> <p>Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p> <p>Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога.</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</p> <p>Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивать их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p> <p>Различает основные формы деталей строительного материала.</p> <p>С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p> <p>Разворачивает игру вокруг собственной постройки.</p> <p>Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий — низкий).</p> <p>Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.</p> <p>Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.</p> <p>Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.</p> <p>Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</p> <p>Играет на детских ударных музыкальных инструментах народные мелодии.</p>
--	--

Одним из важнейших факторов, определяющих мотивированную деятельность взрослых (родителей и педагогов), направленную на развитие ребенка, являются нормы целевого характера, определяющие ожидания в сфере развития ребенка. При этом ребенок должен рассматриваться не как «объект» наблюдения, а как развивающаяся личность, на развитие которой может благотворно повлиять взрослый в соответствии с сознательно поставленными целями. Таким образом, предпосылки гуманистического подхода должны быть заложены изначально - через обобщенный образ личности ребенка, задаваемый адекватной системой

норм развития. Сбор информации, оценку развития ребенка, и проектирование образовательного процесса на основании полученных выводов проводится посредством наблюдения за ребенком в естественных ситуациях. Таким образом, сама деятельность детей в заданных образовательных условиях дает педагогу и родителям возможность непосредственно, через обычное наблюдение получать представление об их развитии в отношении к психолого-педагогической нормативной картине. При этом, наблюдаемые и фиксируемые тем, или иным образом функциональные приобретения ребенка не рассматриваются как самоцель, а лишь как средство развития его самоопределяющейся в человеческой культуре и социуме личности.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
- Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи») (в семье, в группе); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и
 - старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им; проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми второй младшей группы (3-4года) образовательных областей

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в дошкольных группах обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС. В целях приобщения дошкольников к истории и культуре родного края, знакомства с народными промыслами введено по одному часу в неделю начиная со второй младшей группы по программе Р. Ацкановой «Анэбзэ» с использованием разработок Л.П. Шадовой.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание основной общеобразовательной программы дошкольного образования обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- *социально-коммуникативное развитие;*
- *познавательное развитие;*
- *речевое развитие;*
- *художественно-эстетическое развитие;*
- *физическое развитие.*

1.1.Социально-коммуникативное развитие

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) с детьми направлено на

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- формирование готовности к совместной деятельности.
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- формирование основ безопасности в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы:

3-4 года:

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками:

- обеспечивать взаимодействие с детьми, способствующее их эмоциональному благополучию;
- создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания;
- стремиться к установлению доверительных отношений с детьми, учитывать возможности ребенка, не допуская ощущения своей несостоятельности: приходить на помощь при затруднениях, не навязывать сложных и непонятных действий, при взаимодействии находиться на уровне глаз ребенка, стараться минимально ограничивать его свободу, поощрение и поддержку использовать чаще, чем порицание и запрещение;
- закладывать групповые традиции, позволяющие учитывать настроения и пожелания детей при планировании жизни группы в течение дня;
- обеспечивать одинаковое отношение ко всем участникам совместной игры, общения;
- удовлетворять потребности каждого ребенка во внешних проявлениях, симпатии к нему лично;
- предотвращать негативное поведение, обеспечивающее каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников;
- знакомить с нормативными способами разрешения конфликтов;
- формировать представления о положительных и отрицательных действиях детей и взрослых и отношения к ним;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий:

- совершенствовать самостоятельность в организации досуговой деятельности;
- содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

- прививать знания основ безопасности;
- формировать чувство осторожности, развивать умения соблюдать осторожность при работе с острыми предметами; оберегать глаза от травм во время игр и занятий;

- объяснять важность хорошего освещения для сохранения зрения;
- приучать к соблюдению осторожности при встрече с незнакомыми животными;
- предупреждать об опасности приема лекарственных препаратов, и свойствах ядовитых растений, игр с огнем;
- добиваться выполнения правил дорожного движения.

По развитию трудовой деятельности:

- обучать элементарным навыкам самообслуживания (умения и порядка одевания /раздевания), опрятности;
- воспитывать интерес к труду взрослых, поддерживать желание помогать взрослым;
- учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (младший воспитатель моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.);
- приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игры расставлять игровой материал по местам.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

Образ Я: постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья: беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Дошкольные группы: Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.

Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна: формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

«Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. *Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста*).

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие и по КБР)

Сюжетно-ролевая игра

Цель: развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер - пассажир, мама - дочка, врач - больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Основные виды сюжета в дошкольном возрасте

Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре.

Следующий способ – ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

Дидактические игры

Цель: в совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Задачи:

- закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов)

- собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета.
- учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

Игра с правилами

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Так же, как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2–4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу. Сначала это – простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш.

Подвижные игры

Цель: постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Задачи:

- развивать активность детей в двигательной деятельности.
- организовывать игры со всеми детьми группы.
- поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Театрализованные игры

Цель:

- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на сельский двор);
- побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и нет живой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);
- способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Задачи: Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

1.2. Познавательное развитие (обязательная часть)

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- формирование познавательных действий, становление сознания.
- развитие воображения и творческой активности.
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы:

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды;
- устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
- учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко);
- знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость);
- поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения;
- учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет - не тонет, рвется - не рвется);
- учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь - одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Развитие воображения и творческой активности:

- создавать условия способствующие, выявлению и поддержанию избирательных интересов, появления самостоятельной познавательной активности детей;
- в процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;
- способствовать пониманию пространственных соотношений;
- предлагать использовать дополнительные сюжетные игрушки, соразмерные масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.);
- по окончании игры приучать убирать игрушки на место;
- знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами;
- предлагать совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины;
- поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.);
- учитывать интересы и пожелания ребенка при планировании и проведении познавательно-развлекательных и культурных мероприятий в семье и дошкольной организации;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи - круглые, эти - все красные, эти - все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный - короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий - узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий - низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой - маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх - вниз, впереди - сзади (позади), справа - слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день - ночь, утро - вечер.

Развитие представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение:

- продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель;
- формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения;
- учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.);
- знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

Ознакомление с природой:

- Расширять представления детей о растениях и животных.
- Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.
- Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными
- рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой - рассыпается, влажный - лепится), снега (холодный, белый, от тепла - тает).
- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

- Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима.

- Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

- Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко - потеплело - появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
- Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

- Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

«Познавательное развитие» (формируемая часть)

Предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского и кабардинского народа, традиционным и обрядовым праздникам, народным играм.

Формирование у детей представления и первичных знаний о природе своей малой родины, традициях, обычаях и ремеслах родной КБР.

1.3. Речевое развитие (обязательная часть)

Содержание образовательной области «Речевое развитие» включает:

- овладение речью как средством общения и культуры.
- обогащение активного словаря.
- развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- развитие речевого творчества.
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- формирование звуковой синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Содержание психолого-педагогической работы:

По развитию всех компонентов устной речи, практическому овладению нормами речи

Формирование словаря

-на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;

-уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;

-учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья-рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом);

-обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка-блюде, стул-табурет-скамеечка, шуба-пальто-дубленка)

-учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.д.;

-называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Обогащение активного словаря:

- расширять, уточнять и активизировать словарь в процессе чтения произведений художественной литературы, показывая детям красоту, образность, богатство русского языка;
- обогащать словарь детей на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви,

посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький),
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко);
- способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи. К концу года дошкольники должны иметь словарный запас не менее 1200-2500 слов.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи:

- побуждать детей употреблять в речи имена существительные во множественном числе;
- побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными (в роде и числе), использовать глаголы в повелительном наклонении и неопределенной форме;
- упражнять в употреблении притяжательного местоимения «мой»;
- поощрять стремление детей составлять из слов словосочетания и предложения;
- помогать детям отвечать на простейшие («кто?», «что?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «кто летит?», «кому?», «какой?», «где?», «зачем?», «когда?», «куда?»).
- способствовать появлению в речи детей предложений сложных конструкций;
- помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Звуковая культура речи

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п-б-т-д-к-г; ф-в; т-с-з-ц.

- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.
- Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи

- Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка-утиенок-утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
- Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Развитие связной диалогической и монологической речи:

- вырабатывать у детей активную диалогическую позицию в общении со сверстниками;
- способствовать освоению ребенком речевого этикета (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание и пр.);
- поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке и др.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

- развивать речевое дыхание и речевое внимание;
- формировать правильное звукопроизношение;
- побуждать проводить анализ артикуляции звуков по пяти позициям (губы-зубы-язык-голосовые связки-воздушная струя);

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Восприятие художественной литературы:

- формировать потребность и интерес к чтению;
- регулярно читать детям художественные и познавательные книги, формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного;
- приучать детей слушать народные сказки, песенки, авторские произведения;
- сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра, формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения;
- поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

«Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

1.4.Художественно -эстетическое развитие (обязательная часть)

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» предполагает

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.
- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.
- Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Музыкально-художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап,

кап, кап...»).

- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка

- Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.
- Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.).
- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

- вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят;
- привлекать внимание детей к изображенным на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям, побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами;
- побуждать дополнять изображение характерными деталями; осознанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок;
- знакомить с народными игрушками: дымковской, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей;
- обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

Становление эстетического отношения к окружающему миру:

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и

музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

- Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)-ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Музыкально-ритмические движения

- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- , игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 2-3 лет: пособие для воспитателей и методистов»- М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев.

«Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с. к.

Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М.2004г.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами.

1.5.Физическое развитие (обязательная часть)

Содержание образовательной области «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.

Содержание психолого-педагогической работы:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны.)

- Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Выполнение основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- развивать основные движения во время игровой активности детей.
- Ходьба (подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, переходом на бег и наоборот, с изменением направления, приставным шагом. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см).
- Бег (подгруппами и всей группой в прямом направлении; друг за другом; в колонне по одному; в медленном темпе в течение 30-40 секунд непрерывно; с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).
- Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии.
- Ползание, лазанье (ползание на животе, на четвереньках по прямой, по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, по гимнастической лестнице).

- Упражнения для мышц рук и плечевого пояса (поднимать, разводить, сгибать, вращать, выпрямлять руки из разных исходных положений одновременно и попеременно; выполнять разнонаправленные движения; разводить и сводить пальцы рук; смыкать поочередно пальцы рук с большим пальцем руки; вращать обруч перед собой и сбоку одной рукой на кисти и предплечье руки).
- Упражнения для мышц туловища (наклоняться вперед, в стороны, назад из различных исходных положений; лежа на животе прогибаться, приподнимая плечи над полом и разводя руки в стороны).
- Упражнения для мышц брюшного пресса и ног (ходьба на месте; сгибание левой (правой) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения, стоя, приседание (держась за опору), выставление ноги вперед на пятку, шевеление пальцами ног (сидя)).
- Самостоятельные построения; расчет на «первый-второй»; из построения парами в колонну по одному («цепочкой»).

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.
- Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.
- При проведении закалывающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.
- Специальные закалывающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.
- Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.
- Формировать умение с помощью взрослого приводить себя в порядок.
- Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).
- Во время еды учить детей правильно держать ложку.
- Обучать детей порядку одевания и раздевания. При небольшой помощи взрослого учить снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.
- Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки — слышать, носик — нюхать, язычок — пробовать (определять) на вкус, ручки — хватать, держать, трогать; ножки — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.
 - Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей.
 - Формировать умение сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью, осознавать необходимость лечения.
 - Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

«Физическое развитие» (формируемая часть)

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни программа «От рождения до школы» Л.Н.Пензулаева

Задачи:

- отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;
- создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;
- организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ,
- вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;
- формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы будут:

- снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,
- увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
- включено в план работы дошкольных групп регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально - коммуникативных способностей детей			
Наблюдение, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, народные, дидактические игры. Беседы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, мини-занятия; обучение, объяснение, напоминание, рассказ.	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы), культурно-гигиенические процедуры (напоминание), игровая деятельность во время прогулки (напоминание), организованная деятельность, тематические	Игры-эксперименты, сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта), вне игровые формы: изобразительная деятельность, конструирование, бытовая деятельность, наблюдения. Беседы, чтение худ. литературы, праздники, просмотр	наблюдение, чтение худ. литературы, праздники, конструирование, бытовая деятельность, развлечения чтение худ. литературы, праздники, просмотр видеофильмов, игры; личный пример, напоминание,

	досуги; ситуативный разговор с детьми.	видеофильмов, решение задач, Игровая деятельность (игры в парах, игры с правилами, сюжетно- ролевые игры). Рассматривание иллюстраций, настольно-печатные игры.	объяснение, запреты, ситуативное обучение.
--	--	--	---

ОО «Речевое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей (СДД)	Взаимодействие с семьей (ВС)
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Эмоционально- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Чтение художественной и познавательной литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок, заучивание стихотворений,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Поддержание социального контакта. Работа в театральном уголке. Кукольные спектакли	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек), Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игры в парах и совместные игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Продуктивная деятельность. Настольно-печатные игры.	Эмоционально- практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример взрослого. Чтение справочной литературы, рассматривание иллюстраций. Досуги, праздники. Посещение театра, прослушивание аудиозаписей.

рассматривание иллюстраций (беседа).			
--------------------------------------	--	--	--

ОО «Познание»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
-сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность. Проблемная ситуация.	сюжетно-ролевая игра -рассматривание -наблюдение -чтение -игра-экспериментирование -конструирование -исследовательская деятельность -беседа -проектная деятельность Проблемная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.	Во всех видах совместной деятельности детей с семьей.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
непосредственно образовательная деятельность (рисование, конструирование, лепка). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые).	Наблюдение. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Игра. Игровое упражнение. Конструирование из песка, природного материала. Лепка, рисование. Использование пения: -на музыкальных	Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые). Экспериментирование. Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. Самостоятельная изобразительная деятельность, лепка. Создание условий для самостоятельной музыкальной	Создание соответствующей предметно-музыкальной, развивающей среды. Проектная деятельность. Прогулки. Совместное творчество (рисование, конструирование и др.) Совместные праздники,

Выставки работ репродукций произведений живописи. Проектная деятельность. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду.	занятиях; -во время прогулки в теплую погоду; -в сюжетно-ролевых играх; -на праздниках, развлечениях и театрализованной деятельности.	деятельности в группе. Музыкально-дидактические игры.	развлечения в ДГ. Театрализованная деятельность.
--	--	--	---

ОО «Физическое развитие»

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Образовательная деятельность (ОД)	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Методы и формы развития социально коммуникативных способностей детей			
Непосредственно образовательная деятельность по физическому воспитанию: -сюжетно-игровые; Тематические; -классические. Подвижная игра большой, малой подвижности. Сюжетный комплекс. Подражательный комплекс. Комплекс с предметами. Физкультурные минутки. Динамические паузы. Тематические физкультурные занятия. Игровые (подводящие упражнения)	Индивидуальная работа воспитателя. Утренняя гимнастика: -игровая Музыкально-ритмическая. Подражательные движения. Игровые (подводящие упражнения) Дидактические игры. <i>Прогулка</i> Подвижная игра большой, малой подвижности. Индивидуальная работа. Подражательные движения. <i>Вечер, вторая прогулка</i> Бодрящая	Подражательные движения Игровые упражнения	Беседа. Консультация. Совместные игры. Физкультурный досуг. Консультативные встречи. Интерактивное общение.

	гимнастика после дневного сна		
--	----------------------------------	--	--

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

В образовательный процесс, включены следующие блоки:

- непосредственно образовательная деятельность (НОД);
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность и семье.

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н.А. Коротковой:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- свободное общение и перемещение детей, но время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтение художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач. **Игровая деятельность**, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей. **Двигательная деятельность** организуется при проведении при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется, с целью формирования у детей положительного отношения к труду через ознакомление дошкольников с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в учреждении и дома. Основными задачами при организации труда являются: воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим людям, радоваться результатом коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, о роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми, как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты для реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуальною развития. Основная задача данного вида деятельности

формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов. Продуктивная деятельность направлена на формирование у дошкольников интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно, в определенное время и направлена на развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально ритмические движения, танцевально-игровое творчество, игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач: формирование целостной картины мира, развитие литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (сетка НОД), который ежегодно утверждается директором учреждения. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
3-4 г	2 не более 15мин	7-7,5	3-4

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Младший возраст (3 - 4 года)

- предметная деятельность игры с составными и динамическими игрушками
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Региональный компонент

способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями КБР.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- элементарное представление о родном городе, районе, республике (название, символика);
- воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе
- формирование элементарных представлений о животном и растительном мире родного края.

Принципы работы:

- системность и непрерывность;
- личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- свобода индивидуального личностного развития;
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
- принцип регионализации (учет специфики региона)

Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в ДГ в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям КБР, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой КБР.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций КБР.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов КБР

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений и семьи является создание единого пространства семья – дошкольный группы, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- **Социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ОУ, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения;
- **Информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в детском саду;
- **Перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и детского сада в интересах развития ребенка;
- **Потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в детском саду осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- ✓ с семьями воспитанников;
- ✓ с будущими родителями.

Задачи:

- формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни детского сада;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни детского сада;
- ознакомление родителей с содержанием работы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни детского сада	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении детского сада	- участие в работе Совета родительской общественности, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» -памятки; -создание странички на сайте школы; -консультации, - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих детский сад	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Выставки совместного творчества. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год

III. Организационный раздел

3.1. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В детском саду используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

Режим дня групп раннего возраста (3-4 года):

МЕРОПРИЯТИЯ	ЧАСЫ
Утренний прием детей «Здравствуйте!» Минутки игры.	7:00-8:10
«На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята»	8:10-8:20
Подготовка к завтраку. «Моем с мылом чисто-чисто» Завтрак. Приятного аппетита!	8:20-8:40
Игры, подготовка к занятиям.	8:40-9:00
Непосредственная образовательная деятельность.	9:00-9:30
Подготовка к прогулке. Прогулка «Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!». Возвращение с прогулки.	10.10-11.50
Самостоятельная деятельность	11:50-12:10
«Это время – для обеда, значит нам за стол пора!» Подготовка к обеду, обед.	12:10-12:35
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон. «Это время - тишины – все мы крепко спать должны!»,	12:35-15:00
Постепенный подъем. «Это время – для здоровья, закаляйся, детвора!». Самостоятельная деятельность	15:00-15:20
«Это время – простокваш, в это время – полдник наш!»	15:20-15:40
Самостоятельная деятельность	15:40-16:10
«Ну а вечером опять мы отправимся гулять!»	16:15-17:40
Возвращение с прогулки, игры, нерегламентированная деятельность, уход домой	17:40-19:00

Расписание непосредственно-образовательной деятельности.

Дни недели	Непосредственная образовательная деятельность
------------	---

Понедельник	1. 9.15 - 9.30 Физическое развитие 2. 9.40 – 10.10 Познавательное развитие (ФЦКМ п/п)
Вторник	1. 9.15 - 9.30 Музыка 2. 9.40 – 10.10 Рисование п/п 3. 15.50 – 16.05 Кабардинский язык
Среда	1 9. 15.-9.30 Физическое развитие 2. 9.40. – 10.10 Развитие речи п/п
Четверг	1. 9.15 – 9.30 Музыка 2. 9.40 – 10.10 Лепка/аппликация п/п
Пятница	1.9.00-9.15 Познавательное развитие 2.9.40 -9.55 Физическое развитие

Двигательный режим в младшей группе

№	Формы работы с детьми	Дозировка	Время за неделю
1.	Утренняя гимнастика	6 мин * 5 дней	30 мин
2.	Физкультминутки	2 мин * 5 дней	10 мин
3.	Динамические перемены	10 мин * 5 дней	50 мин
4.	Подвижные игры на прогулке	15 мин * 5 дней	1 ч 15 мин
5.	Упражнения после сна на осанку и профилактику плоскостопия. Дыхательная гимнастика	8 мин * 5 дней	40 мин
6.	Дозированная ходьба	5 мин * 5 дней	25 мин
7.	Индивидуальная работа с подгруппами на прогулке	10 мин * 5 дней	50 мин
8.	Непосредственно образовательная деятельность (ОО «Физическая культура»)	15 мин *3 раза	45 мин
9.	Непосредственно образовательная деятельность (ОО «Музыка»)	15 мин *2 раза	30 мин
10.	Самостоятельная игровая деятельность	30 мин * 5 дней	2ч30 мин

11.	Физкультурный досуг	30 мин * 1 раз в мес.	30 мин.
12.	Физкультурный праздник	45 мин * 2 раза в год	90 мин
ВСЕГО за неделю			9 ч 30 мин

Схема закаливания



Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в детском саду.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально

приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к :

- явлениям нравственной жизни ребенка;
- окружающей природе;
- миру искусства и литературы;
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, день народного единства, день защитника отечества и др.);
- сезонным явлениям;

народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольных групп. Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

	Блок	Недели	2 младшая группа	Праздники
	Я и мое учреждение Краски осени	1	Давайте знакомиться	День знаний
		2	Наша дошкольная группа	
		3	Осень	

		4	Домашние птицы	День дошкольного работника
Октябрь	С чего начинается Родина	1	Желтый, красный	Всемирный день пожилого человека День учителя
		2	Я в мире человек	
		3	Я и моя семья	
		4	Мой дом – мой город	
Ноябрь	Мир вокруг нас	1	Наши пушистые питомцы	День народного единства.
		2	Лесные жители	
		3	Одеяло и подушка ждут ребят...	День рождения Деда Мороза
		4	Плывет, едет, летит.	
Декабрь	Зима Новогодние каникулы	1	Зима	
		2	Кукла Катя собирается на прогулку	
		3	Во что играть зимой?	
		4	Что такое Новый год?	
Январь	В мире искусства	1	КАНИКУЛЫ	Новый год
		2	Белый, синий	
		3	Курочка-пеструшечка	День родного языка
		4	Котенок Пушок.	
Февраль	Я в мире человек. Профессии Здоровье и спорт.	1	Покорми птиц зимой	
		2	Что в комнате у куклы Кати?	День Здоровья
		3	Папин праздник	День Защитника Отечества
	Наши папы, наши мамы	4	«Чух – чух! Мчится поезд во весь дух!»	День Защитника Отечества
	Встречаем весну	1	Что подарим маме?	8 Марта
		2	Матрешки, петушки, лошадки (народные игрушки)	

		3	Не мешайте мне трудиться...	
		4	Такие разные домашние питомцы	
Апрель	Земля – наш общий дом	1	Опять весна душистая повеяла теплом...	День смеха
		2	Деревья и кустарники на нашем участке.	День космонавтики
		3	Приятного аппетита!	День Земли
		4	Божья коровка, черная головка... (насекомые)	
Май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда	1	Зеленый	Праздник весны и труда
	Человек и мир природы	2	Скажи «спасибо» воде за жизнь на Земле	9 мая – День Победы
		3	В гостях у сказки	Международный день семьи

3.2 Материально-технические условия реализации программы

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

№П/П	Вид помещения социально-бытового и иного назначения	Количество	Наименование оборудования, ТСО	Количество
1	Прогулочная площадка	1	Веранда Стол Лавки	1 0 4

			Оборудование	4
2	Игровая комната первой младшей группы	1	Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор	1 1 1 6 30 1 1 0 0 1
3	Спальная комната Первой младшей группы	1	Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	30 1 1 1
4	Умывальная	1	Шкафчики для полотенчиков	30
5	Раздевальная комната	1	Шкаф для одежды Банкетка	30 3

Перспективный план по взаимодействию с родителями

Цель: Сплочение родителей и педагогов и создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

	<i>1 неделя</i>	<i>2 неделя</i>	<i>3 неделя</i>	<i>4 неделя</i>
Сентябрь	1. Родительское собрание №1 « <i>Организационное</i> » 2. Доклад на тему: «Кризис трех лет» 3. Консультация « <i>Что должен знать и уметь ребенок от 3х до 4х лет</i> ».	1. Памятка для родителей по оздоровлению детей в осенний период 2. Фотовыставка « <i>Как мы провели лето</i> »	1. Консультация « <i>Расту здоровым, малыш</i> »	1. Индивидуальная консультация « <i>Живем по режиму</i> »
Октябрь	1. Консультация « <i>Поговорим о правильном питании</i> » 2. Памятка « <i>Как не надо кормить ребенка</i> »	1. Консультация « <i>Как научить ребенка пользоваться туалетом</i> » 2. Памятка « <i>Сто тысяч «ПОЧЕМУ?»</i> »	1. Консультация « <i>Права и обязанности родителей</i> »	1. Индивидуальная консультация « <i>Нужен ли дневной сон</i> »
Ноябрь	1. Консультация « <i>Как правильно наказывать ребенка</i> » 2. Памятка для	1. Консультация « <i>Начинаем утро с зарядки</i> »	1. Консультация « <i>Природа и дети: что можно делать с детьми осенью</i> »	1. Индивидуальная консультация « <i>Профилактика гриппа – оздоровление детей</i> »

	родителей «Обучение детей наблюдательности »			дома» 3. Памятка «Как убережешься от простуды»
Декабрь	1. Консультация «Семь родительских заблуждений о морозной погоде»	1. Родительское собрание № 2 «Взаимоотношения родителей с детьми» 2. Памятка «Игры и забавы зимой»	1. Выставка поделок и сувениров «Новогоднее чудо» 2. Консультация «Математика на кухне»	1. Индивидуальная консультация «Зачем и как учить стихи»
Январь			1. Беседа «О профилактике гриппа среди населения» 2. Консульт. «Как уберечь ребенка от травм»	1. Консультация «Витаминная азбука родителям»
Февраль	1. Консультация «Как приучать детей к труду»	1. Анкетирование «Какой вы отец?»	1. Консультация «В кого они такие?» 2. Фотовыставка «Лучше папы друга нет»	1. Индивидуальная консультация «Можно, нельзя, надо» (о моральном воспитании ребенка)
Март	1. Консультация «Правила этикета» 2. Фотовыставка «Я мамин помощник»	1. Родительское собрание № 3 «Развитие познавательной деятельности детей» 2. Консультация «Заботимся о здоровье детей весной»	1. Консультация «Мамы разные нужны»	1. Рекомендации родителям «В какие игры и как играть с детьми» 2. Индивидуальная консультация «Воспитание усидчивости у детей»
Апрель	1. Неделя добрых дел (благоустройство участка и территории садика) 2. Стенгазета «Детский юмор»	1. Консультация «Я и дорога» 2. Анкетирование «Ваше мнение об учреждении»	1. Консультация «Отравление ядовитыми растениями»	1. Индивидуальная консультация «Воспитание умственной активности»
Май	1. Консультация «Учите детей заботиться о своей безопасности»	1. Родительское собрание № 4 «Чему мы научились» 2. Фотовыставка «Наша дружная семья – детский сад»	1. Памятка для родителей «Обучение детей наблюдательност и на улице» 2. Анкетирование «Чего вы ждете	1. Консультация «Оздоровление детей в летнее время»

от лета в
детском саду?»

**Календарно-тематическое планирование
Тематическое планирование по ФЭМП**

Дата	№ занятия	Программное содержание	Дидакт. наглядный материал
Сентябрь 09.2019г.	Занятие №1	Закреплять умение различать и называть шар(шарик) и куб(кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы;2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик. маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.
Сентябрь 09.2019г	Занятие №1	Закреплять умение различать и называть шар(шарик) и куб(кубик) независимо от цвета и величины фигур.	Большие и маленькие красные шары, большие и маленькие зеленые кубы;2 коробочки красного и зеленого цветов; игрушки: мишка, грузовик. маленькие красные шары, маленькие зеленые кубы.
Сентябрь 09.2019г.	Занятие №2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	Большие и маленькие куклы,2кроватки разной величины;3-4 больших кубика. Маленькие кубики.
Сентябрь 09.2019г.	Занятие №2	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова <i>большой, маленький</i> .	Большие и маленькие куклы,2кроватки разной величины;3-4 больших кубика. Маленькие кубики.
Октябрь .10.2019г.	Занятие №1	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова <i>один, много, мало</i> .	Кукла, матрешки.
Октябрь .10.2019г.	Занятие №2	Познакомить с составлением группы предметов из отдельных предметов и выделением из нее одного предмета; учить понимать слова <i>один, много, ни одного</i> .	Петрушка, корзина, мячи одинакового цвета и величины.

Октябрь .10.2019г.	Занятие №3	Продолжать формировать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, отвечать на вопрос «сколько?»; познакомить с кругом.	Кукла, корзина, круг, картонный поезд без колес поднос, салфетка, таз с водой; круг одинаковой величины и цвета, уточки.
Октябрь .10.2019г.	Занятие №4	Совершенствовать умение составлять группу из отдельных группы, предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупность словами <i>один, много, ни одного</i> .	Машина, мешочек, большой и маленький круги одинакового цвета, овощи, глина, дощечки для лепки, салфетки.
Ноябрь .11.2019г.	Занятие №1	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнений словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы; обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .	Две картонные дорожки одинакового цвета но разной длины, две корзины с большими и маленькими мяча.
Ноябрь .11.2019г.	Занятие №2	Учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>длинный- короткий, длиннее-короче</i> .	Четыре-пять групп игрушек, 2 коробки разной величины, 2 ленточки одного цвета разной длины.
Ноябрь .11.2019г.	Занятие №3	Продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> ; познакомить с квадратом, учить различать	«Посылка» с игрушками, квадрат и круг одинакового цвета.

		круг и квадрат.	
Ноябрь 11.2019г.	Занятие №4	Закреплять умение находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами <i>один, много</i> ; продолжать учить различать и называть круг и квадрат.	Используется обстановка группы-игровой уголок, природный уголок, книжный уголок, гараж, силуэт паровоза, листы цветной бумаги(вагоны).
Декабрь 12.2019г.	Занятие №1	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине. результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длинее-короче, одинаковые по длине. Упражнять находить один и много предметов в окружающей обстановке.	Оборудования и атрибуты физкультурного зала, 2 шнуру разного цвета и длины, колобок.
Декабрь 12.2019г.	Занятие №2	Продолжать совершенствовать умение находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, результаты сравнения обозначать словами длинный-короткий, длинее-короче, одинаковые по длине.	Круг (14см), квадрат (дл.стороны 14см), одинакового цвета, игрушка кошка, большой и маленький стаканы для карандашей, поднос для геометрических фигур, карандаши разных цветов(10см), круги(8см), квадраты(дл.стор.8см).
Декабрь 12.2019г.	Занятие №3	Учить сравнивать две равные группы предметов способами наложения, понимать значение слов <i>по многу, поровну</i> . Упражнять в ориентировании в собственном теле, различать правую и левую руки.	Игрушка снеговик, 4 ведерка, 4 совочка, однополосные карточки с изображениями 3-4 снеговиков без шапочек-ведерок, на подносах по 3-4 шапочки-ведерка, изображения vareжек на правую и левую руки.
Декабрь 12.2019г.	Занятие №4	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способами наложения, активировать в речи выражения <i>по многу, поровну, столько-сколько</i> . Совершенствовать умение сравнивать два	Два шарфика одинакового цвета но разной длины, кукла, ветки разной длины птички, вырезанные из картона, шнуры.

		предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова длинный -короткий, длинее -короче.	
Январь 01.2020г.	Занятие №1	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>широкий - узкий, шире -уже</i> . Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способами наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по многу, поровну, столько-сколько</i> .	Широкая и узкая дорожки одинаковой длины, выложенные из строительного материала; картинки с изображением козы, однополосные карточки, картинки с изображ. козлят и кочанов капусты
Январь .01.2020г.	Занятие №2	Продолжать учить сравнивать два предмета способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словам <i>широкий - узкий, шире -уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по многу, поровну, столько-сколько</i> .	Два изготовленных из картона ручейка, разной по ширине; цветы с круглой и квадратной сердцевинами; однополосные карточки, блюдца и оладушки, вырезанные из картона(по 5шт.на кажд.реб.).по одному цветку с круглой и квадратной сердцевинами.
Январь 01.2019г.	Занятие №3	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умения сравнивать две равные группы предметов способами наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по многу, поровну, столько-сколько</i> . Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>широкий -узкий, шире -уже, одинаковые по ширине</i> .	Игрушка-заяц, письмо, круг(10см),треугольник (стор.10см),2 «ледяные» дорожки одинаковой длины, изготовленные из картона, круги(5см), треугольники (стор.5см), однополосные карточки с наклеенными на них домиками-квадратами и контурами изображениями крыш- треугольниками.
Январь 01.2020г.	Занятие №4	Учить сравнивать две равные группы предметов способом приложения,обозначать	Грузовик, кубики(5шт),

		результаты сравнения словами <i>по многу, поровну, столько-сколько</i> . Продолжать знакомить с треугольником, учить сравнивать его с квадратом.	матрешки(5шт), круг(10см квадрат(10см), равнобедренный треугольник (10см), лесенка. Двухполосные карточки ,разделенные на окошки.
Февраль 02.2020г.	Занятие №1	Продолжать учить сравнивать две равные группы предметов способами приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по многу, поровну, столько-сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры(круг, квадрат, треугольник). Упражнять в определении пространственных направлений и обозначать их словами <i>вверху-внизу, слева - справа</i> .	Фланелеграф, круг, квадрат, треугольник, елка, двухполосные карточки, елочки и зайчики, вырезанные из картона(по 5 шт.на каждого ребенка).
Февраль 02.2020г.	Занятие №2	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий -низкий, выше -ниже</i> . Упражнять в определении пространственных направлений от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами приложения и пользоваться словами <i>по многу, поровну, столько-сколько</i> .	Две елочки, контрастные по высоте; картонный заборчик на подставке, воробьи по количеству детей; заборчики по 2 шт.для каждого ребенка, зерна.
Февраль 02.2020г.	Занятие №3	Продолжать учить сравнивать два предмета по высоте (способами наложения и приложения), обозначить результаты сравнения словами <i>высокий -низкий, выше -ниже</i> . Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>поровну,</i>	Две контрастные по высоте матрешки, контрастные по высоте пирамидки, гаражи, выстроенные из строительного материала, машины.

		<i>столько-сколько.</i>	
Февраль 02.2020г.	Занятие №4	Учить сравнивать две неравные группы способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше- меньше, столько- сколько.</i> Совершенствовать умение сравнивать два контрастных по высоте предмета знакомыми способами, обозначать результаты сравнения словами <i>высокий- низкий, выше- ниже.</i>	Картинка с изображением 5 снеговиков без носиков- морковок, 5 морковок, 2 мешочка одинакового цвета, однополосные карточки, пирамидки, разные по высоте(по2 для каждого ребенка).
Март 03.2020г.	Занятие №1	Продолжать учить сравнивать две неравные группы способом наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше- меньше, столько- сколько, поровну.</i> Совершенствовать умение различать и называть круг, квадрат, треугольник.	Фланелеграф, контурные изображения котят и корзинок(по 5 шт), геометрические фигуры разной величины и разного цвета(круг, квадрат, треугольник), поднос, двухполосные карточки; мишки и конфеты из картона.
Март .03.2020г.	Занятие №2	Совершенствовать умение сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>поровну, столько -сколько, больше-меньше.</i> Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и высоте.	Высокие красные и низкие синие ворота, стульчики(на 1 больше кол.детей);полоски- дорожки зеленого и желтого цветов разной длины, машины
Март .03.2020г.	Занятие №3	Упражнять в сравнении двух групп предметов способами наложения и приложения, пользоваться словами <i>столько -сколько, больше- меньше.</i> Закреплять умение различать и называть части суток: <i>день,ночь.</i>	Фланелеграф, 5 птичек,5 зернышек, картинка с изображением играющего ребенка, картинка с изображением спящего ребенка.
Март .03.2020г.	Занятие №4	Закреплять способы сравнения двух предметов по длине и ширине, обозначать результаты сравнения соответ. словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один).	Фланелеграф,картинки с изображением бычка, мышки, лягушки, зайца, вороны, поросят, 3-4 белочки,барабан,мелафон, дудочка.2 дорожки разной длины,2домика,круг.
Апрель		Учить воспроизводить	Фланелеграф,2куклы,

.04.2020г.	Занятие №1	заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.	бусы, состоящие из 3 бусинок одного цвета и величины, дудочка, квадрат синего и красного цвета, разноцветные треугольники и квадраты для игры «Найти пару».
Апрель .04.2020г	Занятие №2	Закреплять умение воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу (без счета и названия числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами <i>впереди- сзади, слева- справа</i> .	Фланелеграф, большой и маленький клоуны, игрушечная собачка, кружочки(4шт), погремушка, карточки с изображением игрушек, музыкальных инструментов, предметов одежды, однополосные карточки, кружочки(по 4 для каждого ребенка).
Апрель .04.2020г.	Занятие №3	Учить различать одно и много движений и обозначать их количества словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении различать пространственные направления от себя и обозначать их словами <i>впереди - сзади, сверху- внизу, слева- справа</i> .	Кукла, медведь, шарики, круги красного, синего и желтого цветов, карточка с кругами тех же цветов; однополосная карточка.
Апрель .04.2020г.	Занятие №4	Упражнять в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>один и много</i> . Закреплять умение различать и называть части суток; <i>утро, вечер</i> .	Карта-образец с изображением бабочек- желтая, красная, зеленая; цветы тех же цветов, модель частей суток (круг со стрелкой, разделенный на четыре части).
Май .05.2020г.	Занятие №1	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами	Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда,

		наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>поровну, столько - сколько, больше- меньше</i> . Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, <i>на, под, в</i> .	контурные изображения кофточек с петельками, пуговики-кружочки.
Май .05.2020г.	Занятие №2	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; три круга разной величины желтого цвета, треугольник желтого цвета, мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров.
Май .05.2020г.	Занятие №1	Закреплять умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>поровну, столько - сколько, больше- меньше</i> . Упражнять в умении сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> . Учить определять пространственное расположение предметов, <i>на, под, в</i> .	Большая и маленькая куклы, кукольная мебель, кукольная одежда, контурные изображения кофточек с петельками, пуговики-кружочки.
Май .05.2020г.	Занятие №2	Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.	Карточки с изображением геометрических фигур (круг, квадрат зеленого цвета, круг синего цвета; три круга разной величины желтого цвета, треугольник желтого цвета, мешочек, в котором лежат большие и маленькие кубы и шары разных цветов и размеров.

Тематическое планирование по ознакомлению с окружающим миром

Дата	Тема	Цель	Материалы
Сентябрь .09.2019г.	Транспорт	Учить определять и различать транспорт, виды транспорта, выделять	Картинки с изображением самолета, автомобиля, автобуса, игрушки-самолет, автомобиль, автобус.
Сентябрь .09.2019г	Мебель	Учить определять и различать мебель, виды мебели, группировать предметы по признакам.	Ящик, предметы кукольной мебели, кукольная комната. Кукла в кроватке; муляжи овощей и фруктов, 2 подноса
Сентябрь .09.2019г	Папа, мама, я-семья	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.	Кукла Катя, фотоальбом с семейными фотографиями детей группы
Сентябрь .09.2019г	Овощи с огорода	Учить различать по внешнему виду и вкусу и называть овощи. Расширять представления о выращивании овощных культур.	Игрушки- Дедушка и Бабушка, корзина с муляжами овощей. Атрибуты для инсценировки р.н.с. «Репка».
Октябрь .10.2019г.	Одежда	Упражнять в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды; группировать предметы по признакам.	Посылочный ящик, предметы кукольной одежды, муляжи овощей, поднос. Предметные картинки (мебель, одежда, транспорт).
Октябрь .10.2019г.	Чудесный мешочек	Дать понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие созданы природой.	Мешок с предметами: кукольной посудой (кастрюля, сковородка, поварешка, нож, ложка, вилка) и муляжами овощей, 2 подноса.
Октябрь .10.2019г.	Кто в домике живет?	Учить запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.	Домик, кукла Катя.

Октябрь .10.2019г.	Меняем воду в аквариуме.	Расширять знания детей о декоративных рыбках. Дать элементарные представления об уходе за декоративными рыбками. Формировать доброе отношение к окружающему миру.	Аквариум с рыбкой, корм для рыб, стеклянный сачок. Игрушка Незнайка.
Ноябрь .11.2019г.	Помогите Незнайке.	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	Картинки с изображением цветов (одуванчик, ромашка, роза, колокольчик, ландыш), предметов одежды, один большой конверт; 2 маленьких конверта с условными символами.
Ноябрь .11.2019г.	Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.	Деревянные брусочки.
Ноябрь .11.2019г.	Варвара- краса, длинная коса	Знакомить детей с трудом мамы, дать представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет все, мама трудолюбивая, аккуратная.	Предметы для ухода за волосами; 3 сумочки: в 1 - предметы для шитья, во второй- предметы для ремонта, в третьей – предметы для ухода за волосами.
Ноябрь .11.2019г.	В гостях у бабушки.	Продолжать знакомить детей с домашними животными и их детёнышами. Учить правильно обращаться с ними. Формировать заботливое отношение к домашним животным.	Панорама деревенского двора. Игрушки – домашние животные. Костю для бабушки.
Декабрь .12.2019г.	Найди предметы рукотворного мира	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира.	2 маленькие коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»; большая коробочка с картинками с изображением посуды и животных.
Декабрь .12.2019г.	Хорошо у нас в детском саду.	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях	Письмо с приглашением на экскурсию по детскому саду.

		дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам д.с.	
Декабрь .12.2019г.	Наш зайчонок заболел	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу и т. д.- она доктор и медсестра в своем доме.	Сумка доктора Айболита с предметами, зайчик (игрушка)
Декабрь .12.2019г.	Подкормим птиц зимой.	Закреплять знания детей о зимних явлениях природы. Показать детям кормушку для птиц. Формировать желание подкармливать птиц зимой. Расширять представления о зимующих птицах.	Кормушка на улице, корм для птиц.
Январь .01.2020г.	Деревянный брусочек	Познакомить с некоторыми свойствами дерева (твердое, не ломается, не тонет); учить выделять признаки дерева.	Кукла, деревянные брусочки (по количеству детей), предметы, сделанные из дерева, емкость с водой.
Январь .01.2020г.	Приключение в комнате	Продолжать знакомить с трудом мамы дома. Воспитывать уважение к маме, желание помогать ей.	Фланелеграф с плоскостными картинками: мебель, мольберт, котенок, корзина, клубочки, предметы-помощники в домашнем хозяйстве, фигурка мамы.
Январь .01.2020г.	Радио	Побуждать детей составлять рассказы о предмете с опорой на алгоритм, определять обобщающее слово для группы предметов.	Микрофон; предметные картинки, алгоритм описания предмета; две карточки с условными символами.
Январь .01.2020г.	«В январе, в январе, много снега во дворе...»	Уточнять знания детей о зимних явлениях природы. Формировать эстетическое отношение к окружающей природе.	Ведро, морковка, метла для украшения снеговика.
Февраль	Смешной	Знакомить детей со	Чистые листы бумаги,

.02.2020г.	рисунок	свойствами бумаги, со структурой ее поверхности	краски, карандаши, кисти.
Февраль .02.2020г.	Мой родной город	Учить детей называть родной город. Дать элементарные представления о родном городе. Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, машин.	Фотографии домов, в которых живут дети, здания д.с., иллюстрации с изображением различных домов, улиц, деревьев, машин; письмо от Незнайки.
Февраль .02.2020г.	Вот так мама, золотая прямо!	Продолжать знакомить с трудом мам и бабушек, показать их деловые качества, воспитывать уважение к маме и бабушке, желание рассказывать о них.	Кукла Катя, вязаные шапочка и шарфик, кукла в новом платье, коврик, отремонтированная кукольная коляска.
Февраль .02.2020г.	У меня живёт котёнок.	Продолжать знакомить детей с домашними животными. Формировать умение правильно обращаться с животными. Развивать желание наблюдать за котёнком.	Игрушка-котёнок ,еда для котёнка.
Март .03.2020г.	Золотая мама	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.	Кукла Катя, одежда для куклы (белая сорочка. Чулочки, красное в горошек платье, туфли)
Март .03.2020г.	Как мы с Фунтиком возили песок	Дать представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей - он шофер в своем доме.	Игрушечные машины, кукла Фунтик, картинка с шофером и машиной, отцов и дедушек ребят.
Март .03.2020г.	Что мы делаем в детском саду.	Знакомить детей с трудом работников д.у. –т воспитателей; учить называть воспитателей по имени, отчеству. Обращаться к ним на «вы».	Колобок, фотографии детей группы, воспитателей и няни.
Март .03.2020г	Уход за комнатным растением.	Расширять представления детей о комнатных	Картинки с домашними животными и их детенышами.

		растениях. Закреплять умение поливать растение из лейки. Учить протирать листья влажной тряпочкой	
Апрель .04.2020г.	Тарелочка из глины	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.	Сухая глина, емкость для замешивания. Песок, глиняная посуда.
Апрель .04.2020г.	Няня моет посуду.	Предложить знакомить детей с трудом работников д. у. – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы».	Кукла Катя, фотографии.
Апрель 04.2020г.	Что лучше: бумага или ткань?	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах. Учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет и способом использования предмета.	Кукла, сделанная из бумаги; образцы бумаги и ткани; кукла, сделанная из ткани; емкости с водой; утюг, бумажные платья – силуэты.
Апрель .04.2020г.	Прогулка по весеннему лесу.	Знакомить детей с характерными особенностями весенней погоды. Расширять представления о лесных растениях и животных.	Панорама весеннего леса. Игрушки: Лесовичок, ёжик, зайчик, лиса, белочка; печатки -тычки; чёрная гуашь; силуэты божьих коровок.
Май .05.2020г.	Подарки для медвежонка	Закреплять знания о свойствах материалов, структуре их поверхности; совершенствовать умения различать материалы, производить с ними разные действия.	Медвежонок(игрушка), столик из дерева, одежда для медвежонка.
Май .05.2020г.	Подарок для крокодила Гены	Познакомить детей с трудом повара, показать важность положительного отношения взрослого к	Мука, дрожжи, сахар, молоко, картофельная начинка для пирожков; Чебурашка (игрушка).

		своей работе. Воспитывать интерес к трудовой деятельности взрослых.	
Май .05.2020г.	Опиши предмет	Совершенствовать умение детей выделять существенные признаки предметов, устанавливать элементарные причинно-следственные связи между предметами.	Алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, легкий или тяжелый, материал, назначение; кукла; коробка с кукольной обувью и одеждой; 2 подноса; корзина с муляжами овощей и фруктов.
Май 05.2020г.	Экологическая тропа.	Расширять знания детей о растениях, формировать бережное отношение к ним. Формировать трудовые навыки.	Объекты экологической тропы: дерево, кустарник, травянистые растения. Игрушка Лесовичок. Детские лейки и лопатки. Лопата для взрослого.

**Тематическое планирование по развитию речи/
чтение художественной литературы**

Дата		Тема занятия	Цели
Сентябрь .09.2019г.	Занятие № 1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий. Чтение стихотворений С. Черного «Приставалка».	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя(игры); помочь малышам поверить в то, что каждый из них-замечательный ребенок и взрослые их любят.
Сентябрь .09.2019г.	Занятие № 2	Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»,	Познакомить детей со сказкой «Кот, петух и лиса»

			(обр. М. Боголюбовой)
Сентябрь .09.2019г.	Занятие № 3	Звуковая культура речи: звук [у], звук [а]. Дидактическая игра «Не ошибись».	Упражнять детей в правильном и отчетливом произношении звуков. Активировать в речи детей обобщающие слова.
Сентябрь .09.2019г.	Занятие № 4	Звуковая культура речи: звук [у].	Упражнять детей в четкой артикуляции звука; отрабатывать правильный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности с разной громкостью.
Октябрь .10.2019г.	Занятие № 1	Дидактическая игра «Чья вещь». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Помочь детям понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношение между персонажами.
Октябрь .10.2019г.	Занятие № 2	Чтение русской народной сказки «Колобок», обр. К. Ушинского. Дид.упражнение «Играем в слова».	Познакомить со сказкой «Колобок». Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
Октябрь .10.2019г.	Занятие №3	Звуковая культура речи: звук [о]. Рассматривание иллюстрации к сказке «Колобок». Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Продолжать приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Отрабатывать четкое произношение звука [о].
Октябрь .10.2019г.	Занятие № 4	Чтение стихотворения А. Блока «Зайчик». Заучивание стихотворения А. Плещеева «Осень на- ступила»	Помочь запомнить стихотворение А. Плещеева «Осень на- ступила». При восприятии стихотво- рения

Ноябрь .11.2019г.	Занятие №1	Чтение стихотворений об осени. Дидактическое упражнение «Что из чего получается».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
Ноябрь .11.2019г.	Занятие №2	Звуковая культура речи: звук [и].	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука [и] (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
Ноябрь .11.2019г.	Занятие № 3	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога).	Учить детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками <i>к, т</i> .
Ноябрь .11.2019г.	Занятие №4	Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке».	Познакомить детей с яркими поэтическими образами животных из стихотворений С. Маршака.
Декабрь .12.2019г.	Занятие №1	Чтение сказки «Снегурушка и лиса».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Снегурушка и лиса» (обр.М. Булатовой), с образом лисы (отличным от лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка-причитания Снегурушки.

Декабрь .12.2019г.	Занятие №2	Повторение сказки «Снегурushка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек».	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурushка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком (э), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»).
Декабрь .12.2019г.	Занятие №3	Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое».	Познакомить детей с рассказом Л.Воронковой «Снег идет», оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое».
Декабрь .12.2019г.	Занятие №4	Игра-инсценировка «У матрешки-новоселье».	Способствовать формированию диалогической речи; учить правильно называть строительные детали и их цвета.
Январь .01.2020г.	Занятие № 1	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди».	Познакомить со сказкой «Гуси -лебеди» (обр. М. Булатова), вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку.
Январь .01.2020г.	Занятие №2	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок.	Продолжать объяснять детям, как много интересного узнать, если внимательно рассматривать рисунки в книгах. Учить детей рассматривать сюжетную картинку, отвечать на вопросы воспитателя, делать простейшие выводы, высказывать предложения.
Январь .01.2020г.	Занятие № 3	Звуковая культура речи: звуки [м], [м'] Дидактическое упражнение «Вставь	Упражнять в четком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи, способствовать

		словечко».	воспитанию интонационной выразительности речи; учить образовывать слова по аналогии.
Январь .01.2020г.	Занятие № 4	Звуковая культура речи: звуки [п], [п'] Дидактическое упражнение «Ярмарка».	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п']; с помощью дидактической игры побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п'].
Февраль .02.2020г.	Занятие №1	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц».	Познакомить с русской народной сказкой «Лиса и заяц»(обр. В. Даля), помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец).
Февраль .02.2020г.	Занятие №2	Звуковая культура речи: звуки [б], [б'].	Упражнять в правильном произношении звуков б, бь (в звукосочетаниях, словах, фразах).
Февраль	Занятие №3	Заучивание	Помочь запомнить

.02.2020г.		стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились».	стихотворение В. Берестова «Петушки распетушились», учить выразительному чтению.
Февраль .02.2020г.	Занятие № 4	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо».	Беседуя с детьми о плохом и хорошем, совершенствовать их диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим; грамматически правильно отражать в речи свои впечатления).
Март .03.2020г.	Занятие №1	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что...»	Познакомить с новым стихотворением И. Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей.
Март .03.2020г.	Занятие № 2	Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к].	Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи, учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к], упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
Март .03.2020г.	Занятие №3	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», обр. М.Серовой	Напомнить детям известные русские народные сказки и познакомить с новой сказкой «У страха глаза велики» (обр. М.Серовой) . Помочь правильно воспроизвести начало и

			конец сказки.
Март .03.2020г.	Занятие № 4	Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога). Дидактическое упражнение на звукопроизношение (дидактическая игра «Что изменилось»).	
Апрель .04.2020г.	Занятие №1	Чтение стихотворения А.Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?».	Познакомить детей с стихотворен. А.Плещеева «Весна». Учить называть признаки времени года.
Апрель .04.2020г.	Занятие №2	Звуковая культура речи: звуки [ф].	Учить детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком.
Апрель .04.2020г.	Занятие № 3	Чтение и драматизация русской народной песенки «Курчка-рябушка». Рассматривание сюжетных картин.	Познакомить с русской народной песенкой «Курчка-рябушка». Продолжать учить рассматривать сюжетную картину и рассказывать о том, что на ней изображено.
Апрель .04.2020г.	Занятие № 4	Звуковая культура речи: звуки [с].	Отрабатывать четкое произношение звука [с]. Упражнять детей в умении вести диалог.
Май .05.2020г.	Занятие №1	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца», (обр. М. Булатова).	Познакомить с русской народной сказкой «Бычок - черный бочок, белые копытца», (обр. М. Булатова). Помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее.
Май	Занятие №2	Звуковая культура речи:	Упражнять детей в

.05.2020г.		звук[з].	четком произношении звука [з].
Май .05.2020г.	Занятие №3	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения И. Белоусова «Весенняя гостья».	Помочь детям вспомнить стихи, которые учили в течение года; запомнить новое стихотворение.
Май .05.2020г.	Занятие №4	Звуковая культура речи: звук[ц].	Отрабатывать четкое произношение звука[ц], параллельно упражняя детей в интонационно параллельном воспроизведении звукоподражаний; учить изменять темп речи.

**Тематическое планирование по кабардинскому языку
во второй младшей группе «Мальвина»**

Сентябрь <u>Занятие 1</u>	Темэр: 1. Сэлам зэрызэрах псалъэхэр егъэщ1эн 2. Езыр – езыру зэрыгъэц1ыхун 3. «Адэ мыдэ узогъапльэ» - джэгук1эр егъэщ1эн	Мурадыр: 1. Гуп ухыхъэм сэлам яхын зэрыхуейм сабийхэр хуегъэсэн. 2. Джэгук1эм гъэджэгун. Зегъэпсэхун.
Сентябрь <u>Занятие 2</u>	Темэр: 1. Сэлам зэрызэрах псалъэхэр ягу къэгъэк1ыжын. 2. Ф1ыщ1э зэращ1 псалъэхэр я бзэм къыщагъэсэбэпыну егъэсэн. 3. «Адэ мыдэ узогъапльэ» - джэгук1эр ягу къэгъэк1ыжын, гъэджэгун.	Мурадыр: 1. Зэхуэгушхуэу зэпсалъэу зэдэджэгуну егъэсэн.
Сентябрь <u>Занятие 3</u>	Темэр: 1. Сабий садым яхутепсэлъыхын. 2. 1эщ1агъэ къызэрык1 псалъэхэр егъэщ1эн. 3. Сабий зэрыджэгун хъэпшыпхэр.	Мурадыр: Садым щылажьэ лэжьбак1уэхэм гу лъегъэтэн.
Сентябрь <u>Занятие 4</u>	Темэр: 1. Дерс зэджахэм къытегъээжын. 2. Сабийхэм я ц1эм, я унэц1эхэм зэгъэщ1эн. 3. Сабийхэр зэрыпсалъэм к1элъыплъын.	Мурадыр: Зэдхар зэщ1экъуэжын зэгъэбыдыл1эжын.

<u>Октябрь</u> <u>Занятие 1</u>	Темэр: 1. Здаунэт1 – здагъазэ лъэныкъуэхэр къызэрык1 псалъэхэр. 2. Геометрическэ фигурэхэм я ф1эшхуэц1эхэр егъэщ1эн. 3. «Су-су баринэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Мурадыр: 1. Псалъэхэр сабийхэм я бзэм къыщагъэсэпыфу егъэсэн. 2. топыр хъурейщ, геометрическэ фигурэхэм ещхуэ – жалэфу егъэсэн, гъэджэгун.
<u>Октябрь</u> <u>Занятие 2</u>	Темэр: 1. Инагъ-ц1ык1уагъ къызэрык1 псалъэхэр. 2. Сонэ А. «Ди-ди» усэ. 1эбэдзыуэ гъэджэгун.	Мурадыр: 1. Псалъэхэр я бзэм къыщагъэсэпэбу егъэсэн. 2. Усэм къахуеджэн. 3. Словарнэ лъэжыгъэ егъэк1уэк1ын.
<u>Октябрь</u> <u>Занятие 3</u>	Темэр: 1. Дызэрыт гъэм и зэманым хутепсэлыхын. 2. Хадэхэк1хэр егъэц1ыхун. 3. «Хъуржын кхэлэн ц1ык1у. – джэгук1э.	Мурадыр: 1. Зэхъуэк1ыныгъэ къэхъухэм гу легъэтэн. 2. Хадэхэк1хэм я ц1эр егъэщ1эн. 3. нэрылъагъу пособие къэгъэсэпын.
<u>Октябрь</u> <u>Занятие 4</u>	Темэр: 1. Гъэ еджэгъуэр зэрыщ1идзэрэ яджар хэчыхаурэ къэпщытэжын. 2. Тэмэму къамыпсэлыф макъхэм къытегъэзэжын. 3. Псалъэ ухуар зэраухуам к1элыплъын.	Мурадыр: 1. Я бзэм зэрызиужьар псалъэхэм хагъэхуар къэхутэн. 2. гъэджэгун, гъэгушхуэн.
<u>Ноябрь</u> <u>Занятие 1</u>	Темэр: 1. Къэбзагъэр – узыншагъэщ. 2. Къэжэр П. «Псы ц1ыулу» 3. «Мэл шохуэ»	Мурадыр: 1. Къэбзагъым зэрык1элыплъ хъэпшыпхэр егъэц1ыхун. 2. Ахэр къагъэсэпыфу егъэсэн. 3. Усэм къахуеджэн. 4. Словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын.
<u>Ноябрь</u> <u>Занятие 2</u>	Темэр: 1. Хьэл – щэн къызэрык1 псалъэхэр егъэщ1эн. 2. Пхытык1 Ю. «Маринэ – гъыринэ» 3. «1эбэдзыуэ» къэбжэк1 ц1ык1ур я гу къэгъэк1ыжын, гъэджэгун.	Мурадыр: 1. Ахэр сабийхэм я бзэм къыщагъэсэпыфыну егъэсэн. 2. Усэр гук1э егъэщ1эн. 3. Маринэ и хьэл-щэным гу лъегъэтэн.
<u>Ноябрь</u> <u>Занятие 3</u>	Темэр: 1. «Пхъэщхъэмыщхъэхэр	Мурадыр: 1. сурэтым егъэлъэгъун,

	кырахьэллэж» 2. Пхьэщхьэмыщхьэхэр. 3. «Хадэхэк1 хьэмэрэ пхьэщхьэмыщхьэхэ?» - джэгуклэмк2э гьэджэгун.	яхутепсэлыхьын. 2. Егьэц1ыхун, я ц1эр егьэц1эн, жегьэ1ын. 3. сабийхэм я бзэм зиужьын пащ1э, нэхьыбэрэ гьэпсэлыэн.
<u>Ноябрь</u> <u>Занятие</u> <u>4</u>	Темэр: 1.Гьэм и зэман ик1эм (бжыхьэм) яхутепсэлыхьын. 2. Сабий садым я хьуреягыр кьегьэплыхьын. 3. «Дзыгьуэ ц1ык1у» уэрэдым егьэдэ1уэн.	Мурадыр: 1.Зэхьуэк1ыныгьэ ялыагьухэм тегьэпсэлыхьын. 2. сабийхэм я бзэм зиужьын.
<u>Декабрь</u> <u>Занятие 1</u>	Темэр: 1.Гьэм и зэман кыхьам (щ1ымахуэм) яхутепсэлыхьын. 2. Щыгьынхэр. Зыхуэпэным теухуауэ псалъэхэр.	Мурадыр: 1.Дыкызыгьухьуреихь дунейм зэрызыхьуэжам к1элпылпын. 2. Гьэм и зэманхэм теухуауэ ц1ыхухэм зэрызэхуапэм сабийхэм гу легьэтэн. 3. Щ1ымахуэ щыгьынхэр сабийхэм егьэц1ыхун. 4. Я бзэм кыфагьэсэбпыфу егьэсэн.
<u>Декабрь</u> <u>Занятие 2</u>	Темэр: 1. Кьэрмокьэ Хь. «Дыгьужьымрэ бажэмрэ» 2. Мэз псэущхьэр егьэц1ыхун. 3. «Дыгьужь» джэгуклэм гьэджэгун.	Мурадыр: 1.Таурыхь ящелын, абы дегьэхьэхын. 2.Нэрылыагьу пособие егьэц1ыхун. 3.Я ц1эр егьэц1эн, жегьэ1ын
<u>Декабрь</u> <u>Занятие 3</u>	Темэр: 1.Зэманк1э зэлэтыныгьэ кьызэрык1 псалъэхэр. 2. Сонэ А. «Жэщырэ махуэрэ зэбэна» 3. «Сабий сад» - джэгуклэм гьэджэгун.	Мурадыр: 1.Пщэджыжь. шьыджагьуэ, пщыхьэщхьэ, махуэ, жэщ. 2. Ахэр сабийхэм егьэц1эн, я бзэм кыыцагьэсэбпыфу егьэсэн. 3. Усэм кьахуеджэн, словарнэ льяжьыгьэ егьэк1уэж1ын.
<u>Декабрь</u> <u>Занятие</u> <u>4</u>	Темэр: 1.Ильэсыщ1э. 2. Жылэтеж С. «Ильэсыщ1э»	Мурадыр: 1.Махуэшхуэ кьеблагьэм теухуауэ псалъэмакь сабийхэм

	3. Сабийхэр утренникым хуэгъэхъзырын.	ядегъэк1уэк1ын. 2. Япэ усэм яхутепсэльэхъыжын. 3. Усэм гук1э егъэщ1эн, словарнэ лъэжыгъэ егъэк1уэк1ын.
<u>Январь</u> <u>Занятие 1</u>	Темэр: 1. Адыгэ пшыныгъуэхэм я ц1эр егъэщ1ын. 2. «Нанэрэ дадэрэ деж хъэщ1ап1э дыщы1ащ. 3. Хъэщыап1э» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Мурадыр: 1. Темэм теухуауэ хыбар ц1ык1у зэхегъэльхъэн. 2. адыгэ пшыныгъуэ, нанэ яхуипщ1эф1хэр жегъэ1ын. 3. Я бзэм зиужьын папщ1э нэхъыбэрэ епсэльэн.
<u>Январь</u> <u>Занятие 2</u>	Темэр: 1. «Бынунагъуэ», сурэтк1э гълэжьэн. 2. Анэшхуэ – адэшхуэхэм я ц1эхэр я унэц1эхэр егъэщ1эн, жегъэ1эн. 3. «Унагъуэ» джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Мурадыр: 1. Сурэтым щалъагъухэм я ц1эр кырегъэ1уэн. 2. Езыхэм я унагъуэм тегъэпсэльыхын. 3. Я бзэм зегъэужьын. 4. Сабийхэр нэхъэбырэ гъэпсэльэн.
<u>Январь</u> <u>Занятие 3</u>	Темэр: 1. «Джэдкъазхэр» 2. Жылэтэж С «Гуэгушыхъу» 3. Гуэгушыхъум зепегъэщ1ыжын, гъэджэгун.	Мурадыр: 1. Джэдкъазхэр егъэщ1ыхун, я ц1эр егъэщ1эн, жегъэ1ын. 2. Нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын. 3. Усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэк1уэк1ын.
<u>Январь</u> <u>Занятие 4</u>	Темэр: 1. Дерс блэк1ахэм кытегъээзэжын. 2. Къамыпсалыф макъхэм елэжьын. 3. Езыхэм ф1ыуэ ялъагъу джэгук1эмк1э гъэджэгун.	Мурадыр: 1. Я бзэм зиужьын папщ1э нэхъыбэрэ гъэпсэльэн. 2. Джэгук1эхэмк1э зегъэпсэхун, гъэгушхуэн.
<u>Февраль</u> <u>Занятие 1</u>	Темэр: 1. Унэ хъэпшыпхэр егъэщ1ыхун. 2. «Дин э ц1ык1ур ди хъэщ1эж» джэгук1эмк1э гъэджэгун. 3. Налэ 3. «Ло, ло, ло»	Мурадыр: 1. Хъэпшыпхэр зэрыхъумэн хуейр яжелэн. 2. Хъэщ1эр къегъэблэгъэн, шэнт етын, гъэшхэн, гъэжейн. 3. Гущ1экъу уэрэдыр егъэщ1эн, гъэджэгун.
<u>Февраль</u> <u>Занятие 2</u>	Темэр:	Мурадыр:

	<p>1. Теплэнцлэлынхэр егэцлэхун. 2. Афлэунэ Л. «Щхэнтэ» 3. Гушлэкьу уэрэдыр егэщлэн, гьэджэгун.</p>	<p>1. уэншэку, шхылэн, щхэнтэхэр егэцлэхун. 2. Усэр гуклэ егэщлэн. 3. Словарнэ лэжыгыгэ егэклуэклын.</p>
<p><u>Февраль</u> <u>Занятие 3</u></p>	<p>Темэр: 1. «Гьэм и зэманхэр» сурэтымклэ гьэлэжьэн. 2. Щымахуэ иклэм клэлыплын. 3. «Дэнэ клуа ди Уэс Дадэр?», сабийхэр гьэпсэлээн.</p>	<p>Мурадыр: 1. Сурэтым егэпллын. 2. Зэхуэклынныгэ ялыагьухэм яхутепсэлыхын. 3. Езыхэри тегэпсэлыхын. 4. Уэсыр мэтклуж, псыхьэлыгьуэр мажэ, дунейр нэхь хуабэ мэхьу – щымахуэ иклым и нэцэнэхэм гульегьэтэн, жегьэлын.</p>
<p><u>Февраль</u> <u>Занятие 4</u></p>	<p>Темэр: 1. Дерс блэклахэр кьегьэпщытэжын. 2. Сабийхэм я псалъэхэм хагэхьуар кьэхутэн, егэфлэклэун. 3. Сабийхэр езы – езыру гьэпсэлээн.</p>	<p>Мурадыр: 1. Кьамыпсэлгыф макьхэм елэжьын. 2. Зыщыгьуазэ лухугьуэхэм тегэпсэлыхын. 3. Псалъэухар зырыухуам клэлаплын, ядэлэпыкьун.</p>
<p><u>Март</u> <u>Занятие 1</u></p>	<p>Темэр: 1. Гьэм и зэман кыхьам (гьатхапэм) яхутепсэлыхын. 2. Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ. 3. Утеренникым хуэгэхьэзырын.</p>	<p>Мурадыр: 1. Абы теухуауэ псалъэмакь сабийхэм ядегьэклэуэклын. 2. «Анэш нанэ» уэрэдыр егэщлэн, жегьэлын. 3. усэ, уэрэд цыклухэр егэщлэн.</p>
<p><u>Март</u> <u>Занятие 2</u></p>	<p>Темэр: 1. Бианки В. «Бажэврэ Дзыгьуэ цыклуврэ» 2. Мэз псэушхьэхэр кьэпщытэжын. 3. «Бажэ» джэгуклэмклэ гьэджэгун.</p>	<p>Мурадыр: 1. Таурыхьым кьахуеджэн, едэлэуэфу егьэсэн. 2. Словарнэ лэжыгыгэ егэклуэклын. 3. Нэрыльэагьу пособие кьэгьэсэбэпын.</p>
<p><u>Март</u> <u>Занятие 3</u></p>	<p>Темэр: 1. Кьулэбзухэр егэцлэхун. 2. Афлэунэ Л. «Си бзу цыклухэр» «Жьынду» джэгуклэмклэ гьэджэгун.</p>	<p>Мурадыр: 1. Кьуалэбзухэм я цлэр егэщлэн, желэн, сурэт кьэгьэсэбэпын. 2. Усэм кьахуеджэн, словарнэ лэжыгыгэ егэклуэклын.</p>
<p><u>Март</u> <u>Занятие 4</u></p>	<p>Темэр: 1. Хьэкьушыкьухэр егэцлэхун. 2. энэм шызэрахьэ хабзэхэм</p>	<p>Мурадыр: 1. Хьэкьушыкьухэр я цлэр жегьэлын, кьэзэрагьэсэбэпыр егэщлэн,</p>

	щыгъэгъуэзэн. 3. Хабзэм теухуауэ псалъэжъ егъэщIэн	зэрызэрахъэм яхутепсэлыыхьын.
<u>Апрель</u> <u>Занятие</u> <u>1</u>	Темэр: 1. «Гъатхэ» сурэтымкIэ гъэлэжьэн. 2. Плъыфэ кызырыкI псалъэхэр егъэщIэн. 3. «Сыт хуэдэ плъыфэ?» джэгулкIэмкIэ гъэджэгун.	Мурадыр: 1. Сабийхэм я бзэр зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн. 2. Рассказ кIэщI зэхегъэлъхьэн, егъэджакIуэр дыIэпыкбурэ. 3. Ахэр я бзэм кыщцагъэсэбэпыфу егъэсэн. 4. Сабий садым кыщыкбурдх гъэгъахэм кIэлыплъын. 5. Я плъыфэхэр егъэщIэн, жегъэIэн.
<u>Апрель</u> <u>Занятие</u> <u>2</u>	Темэр: 1. Цыху Iэплъэкъэхэм хыхьэхэр егъэщIэн. 2. Къаныкбурэ 3. «Си нэ, си жьэ, си псэ» 3. «Дэнэ щыIэ» джэгулкIэм гъэджэгун.	Мурадыр: 1. Усэр гулкIэ егъэщIэн. 2. Iэпэ, Iэблэ, дамэ, лъапэ, лъакбурэ, лъэгуажьэ – псалъэхэр жегъэIэн, къегъэгъэлъэгъуэн.
<u>Апрель</u> <u>Занятие</u> <u>3</u>	Темэр: 1. Унагбурэ псэущхьэхэр егъэщIыхун. 2. Мысачэ П. «Ди Хьэмышцэ» 3. Си хьэм быжэ къеубыд» джэгулкIэр къэпщытэжын, гъэджэгун	Мурадыр: 1. Я цIэхэр егъэщIэн, жегъэIэн. 2. Нэрылъагбурэ пособие къэгъэсэбэпын. 3. Усэм къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 4. Макбурэ кызарапсэлым кIэлыплъын, егъэфIакIуэн.
<u>Апрель</u> <u>Занятие</u> <u>4</u>	Темэр: 1. Уэзы М. «Дзыгбурэ цыкIумрэ Джэдуужьымрэ» 2. Таурыхьхэм хэтхэм запегъэщIыжын. 3. «Дзыгбурэ – джэду» гъэджэгун.	Мурадыр: 1. Таурыхьым къахуеджэн, едэIуэфу егъэсэн. 2. Словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын. 3. Унагбурэ псэущхьэхэм я макбурэ запегъэщIыжын.
<u>Май</u> <u>Занятие</u> <u>1</u>	Темэр: 1. Майм и I-р ГушIэрыпсэхэм я махуэщ. 2. Махуэшхуэ зыщцагъэпсэхуам ялъагбурэхэм тегъэпсэлыыхьыжын. 3. ДжэгулкIэ ящIэхэмкIэ гъэджэгун	Мурадыр: 1. Абы теухуауэ псалъэмакбурэ сабийхэм ядегъэкIуэкIын. 2. Сабийхэм я бзэм зиужьын папщIэ, нэхьыбэрэ гъэпсэлъэIэн.
<u>Май</u>	Темэр:	Мурадыр: 1. Таурыхьым къахуеджэн, едэIуэфу

<u>Занятие</u> <u>2</u>	1. «Джэдэжьей цыклухэр» таурыхь. 2. «Ин цыклу, цыклуניתлэ кьызэрык1 псалъэхэр кьэпщытэжын. 3. Джэжьей цыклум зэпегъэщ1ыжын, гьэджэгун.	егъэсэн. 2. Сабийхэм я гупсысэм зегъэужьын. 3. Ахэр сабийхэм кьызэрыщэгъэсэбэпын, к1эльпылгыын.
----------------------------	--	---

**Тематическое планирование по рисованию
во второй младшей группе «Мальвина»**

Дата	Тема	Цель
Сентябрь	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить: - правильно держать карандаш; - рисовать карандашом; - видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать
Сентябрь	«Идет дождь»	Учить: - передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; - видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии
Сентябрь	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить: - правильно держать карандаш; - рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; - видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие
Сентябрь	«Красивый полосатый коврик»	Учить: - набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; - промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами
Октябрь	«Разноцветный ковер из листьев»	Учит: правильно держать кисть; - изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления
Октябрь	«Цветные клубочки»	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги;

		использовать карандаши разных цветов; обращать внимание на красоту разноцветных изображений
Октябрь	«Колечки»	Учить передавать в рисунке округлую форму. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от рисования.
Октябрь	«Раздувайся пузырь...»	Закреплять: умение рисовать предметы круглой формы разной величины; - знания цветов. Развивать образные представления, воображение
Октябрь	Рисование по замыслу	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им
Ноябрь	«Красивые воздушные шары»	Учить: - рисовать предметы круглой формы разной величины; - правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию
Ноябрь	«Разноцветные колеса»	Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять: - знания цветов; - умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета
Ноябрь	«Нарисуй что-то круглое»	Упряжнать в рисовании предметов круглой формы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы.
Ноябрь	«Нарисуй, что хочешь, красивое»	Развивать: - умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; - творчество и самостоятельность
Декабрь	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Учить: - правильным приемам закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо); - повторять изображение, заполняя свободное пространство листа
Декабрь	«Деревья на нашем участке»	Учить: - создавать в рисовании образ дерева; - рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных

		линий; - располагать изображение по всему листу бумаги; - рисовать крупно, во весь лист
Декабрь	«Знакомство с дымковской игрушкой. Узор»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратить внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета
Декабрь	«Елочка»	Учить: - передавать образ елочки; - пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку)
Январь	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить: - передавать образ нарядной елочки; - украшать ее. Познакомить с розовым и голубым цветами
Январь	«Украсим рукавичку-домик»	Учить изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.
Январь	«Украсим дымковскую уточку»	Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности
Январь	Рисование по замыслу	Учить задумывать содержание рисунка
Февраль	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить: - использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки; - подбирать соответствующие цвета; - рассказывать о своем рисунке
Февраль	«Светит солнышко»	Учить: - передавать в рисунке образ солнышка; - сочетать округлую форму с пря-

		мыми и загнутыми линиями
Февраль	«Самолеты летят»	Закреплять : - умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; - проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие
Февраль	«Деревья в снегу»	Учить : - передавать в рисунке картины зимы; - располагать на листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев
Март	«Красивые флажки на ниточке»	Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы
Март	«Нарисуйте, кто хочет, красивое»	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию
Март	«Книжки-малышки»	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию
Март	«Нарисуй что-то прямоугольное»	Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение
Апрель	«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять : в рисовании знакомых предметов квадратной формы; расположении изображения по всему листу
Апрель	«Скоречник»	Учить : рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; - правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания
Апрель	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера; учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных

		направлениях.
Апрель	«Красивая тележка»	Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать инициативу, воображение
Апрель	Рисование по замыслу	Закреплять : - приемы рисования красками; - знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие
Май	«Картинка о празднике»	Развивать : - умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; - желание рассказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками
Май	«Одуванчик в траве»	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение
Май	Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски
Май	«Платочек»	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий

**Тематическое планирование по лепке
во второй младшей группе «Мальвина»**

Дата	Тема	Цель
Сентябрь	«Знакомство с глиной»	Дать представление о свойствах пластилина (глины): мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Научить : - класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно; - отличать глину от пластилина. Развивать желание лепить

Сентябрь	«Палочки»	Учить: - отщипывать небольшие комочки пластилина; - раскатывать их между ладонями прямыми движениям
Октябрь	«Колобок»	Учить: - лепить предметы круглой формы, раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями; - расплющивать шар пальчиком
Октябрь	Лепка по замыслу	Закреплять: - умение передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить: - самостоятельно определять, что хочется слепить; - доводить задуманное до конца
Ноябрь	«Крендельки»	Учить по-разному свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать работу, выделять лучшую.
Ноябрь	«Пряники»	Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других.
Декабрь	«Лепешки, большие и маленькие»	Продолжить учить отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки. Закреплять умение сплющивать шар.
Декабрь	«Башенка»	Учить составлять предмет из нескольких частей. Закреплять умение лепить аккуратно.
Январь	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины.
Январь	«Вкусные гостинцы на дне рождения мишки»	Закреплять: - приемы лепки; - умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием. Развивать воображение и творчество.
Февраль	«Воробышки и кот» (по мотивам	Продолжить формировать

	подвижных игр)	умение отображать в лепке образы персонажей подвижной игры.
Февраль	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить: - лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы; - делить комок пластилина на две равные части на глаз.
Март	«Неваляшка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями.
Март	«Маленькая Маша» (по мотивам потешки)	Учить: - лепить маленькую куколку (шубка- толстый столбик, голова - шар, руки - палочки); - составлять изображение из частей.
Апрель	«Красивая птичка» (по дымковской игрушке)	Учить лепить по образу народной игрушки. Закреплять: - прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); - умение прочно скреплять части, плотно их прижимая.
Апрель	«Миски трех медведей»	Учить: - лепить мисочки разного размера; - сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно.
Май	«Утенок»	Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания.
Май	Лепка по замыслу	Продолжить развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего изделия.

**Тематическое планирование по аппликации
во второй младшей группе «Мальвина»**

Дата	Тема	Цель
Сентябрь .09.2019г	Большие и маленькие мячи	Учить: - выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; - аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представление о

		предметах круглой формы
Сентябрь .09.2019г	Шарики катятся по дорожке	Учить: - приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью); - аккуратности в работе
Октябрь 10.2019г.	Большие и маленькие яблочки на тарелке	Учить: - наклеивать круглые предметы; Закреплять: - правильные приемы наклеивания деталей - представление о различии предметов по величине
Октябрь 10.2019г.	Ягоды и яблоки лежат на блюдечке	Закреплять: - знание детей о форме предметов; Учить: - различать предмет по форме
Ноябрь 11.2019г.	Разноцветные огоньки в домиках	Учить: - наклеивать изображение круглой формы; - уточнять название формы; - чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий)
Ноябрь 11.2019г.	Аппликация на полосе. Шарики и кубики	Познакомить с новой формой - квадратом. Учить: - сравнивать круг и квадрат; - наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый)
Декабрь .12.2019г.	Наклей какую хочешь игрушку	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей.
Декабрь .12.2019г.	Грузовик	Учить: - изображать предмет, состоящий из нескольких частей; - упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение

Январь .01.2020г.	Красивая салфетка	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны - маленькие кружки другого цвета
Январь .01.2020г.	Снеговик	Закреплять: - знание о круглой форме; - знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей
Февраль 02.2020г	Узор на круге	Учить: - располагать узор по краю круга; - составлять узор в определенной последовательности. Развивать чувство ритм
Февраль 02.2020г	Цветы в подарок маме, бабушке	Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления
Март .03.2020г.	Флажки	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящих из двух частей; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.
Март .03.2020г.	Салфетка	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма
Апрель .04.2020г	Скворечник	Учить: - изображать предметы, состоящие из нескольких частей; - определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная)
Апрель .04.2020г	Скоро праздник придет	Учить: - составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; - самостоятельно находить место

		флажкам и шарикам; - намазывать части изображения клеем, начиная с середины
Май .05.2020г.	Цыплята на лугу	Учить: - составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; - изображать предмет, состоящий из нескольких частей
Май .05.2020г.	Домик	Учить составлять домик из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)

3.3. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ♦ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ♦ Трудовая: совместные действия, поручение, задание. ♦ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, экспериментирование, 	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской</p>	<p>Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.</p>

коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ♦ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ♦ Чтение художественной литературы: чтение, разучивание		
---	--	--

Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей

Младший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы ♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы ♦ Формирование навыков культуры еды ♦ Этика быта, трудовые поручения ♦ Формирование навыков культуры общения ♦ Театрализованные игры ♦ Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Индивидуальная работа ♦ Эстетика быта ♦ Трудовые поручения ♦ Игры с ряжением ♦ Работа в книжном уголке ♦ Общение младших и старших детей ♦ Сюжетно – ролевые игры
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры-занятия ♦ Дидактические игры ♦ Наблюдения ♦ Беседы ♦ Экскурсии по участку ♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры ♦ Досуги ♦ Индивидуальная работа
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры- занятия ♦ Чтение ♦ Дидактические игры ♦ Беседы ♦ Ситуации общения 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Игры ♦ Чтение ♦ Беседы ♦ Инсценирование
Художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> ♦ НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной 	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Музыкально-художественные досуги

развитие	деятельности ♦ Эстетика быта ♦ Экскурсии в природу (на участке)	♦ Индивидуальная работа
Физическое развитие	♦ Прием детей в ДБ на воздухе в теплое время года ♦ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) ♦ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) ♦ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны) ♦ Физкультминутки на занятиях ♦ НОД по физкультуре ♦ Прогулка в двигательной активности	♦ Гимнастика после сна ♦ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) ♦ Физкультурные досуги, игры и развлечения ♦ Самостоятельная двигательная деятельность ♦ Ритмическая гимнастика ♦ Хореография ♦ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)

Организация развивающей предметно-пространственной среды (центры деятельности)

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДБ, группы, а также территории, прилегающей к ДБ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

В группе имеются центры детской деятельности в соответствии с требованиями ФГОС: центр художественной литературы, центр двигательной активности, центр развивающих игр, центр конструирования, центр воды и песка, центр музыкально-театрализованной деятельности, центр сюжетно-ролевых игр, центр творчества, центр «Изобразительное искусство», центр трудовой деятельности.

Созданы условия для удовлетворения двигательной активности детей: физкультурный уголок, оснащенный мячами, дугами, досками для ходьбы, дорожками с ладошками и ступнями, мячами для прыгания, колецбросами, спортивными играми: мячами, обручами. Есть игровой материал для сюжетно-ролевых игр: кухня, кухонные уголки, мягкая мебель, парикмахерская, аптека, магазин, книжный уголок, уголок ряжения, театр с различными

видами: пальчиковый, теневой, настольный, театр мягкой игрушки, элементы костюмов для сюжетно-ролевых игр, уголок природы с комнатными растениями, стол для игр с песком и водой, уголки для творчества, развивающие игры, пазлы, настольные игры. Имеется магнитофон с аудиозаписями, телевизор которые используются при проведении деятельности, создания музыкального фона. В достаточном количестве материал для продуктивной деятельности и познавательной деятельности в соответствии с возрастом. Предусмотрены игрушки, которые используются на прогулках.

Для развития детей в музыкальной деятельности имеются музыкальный зал с музыкальными инструментами: пианино, синтезатор, 1 музыкальный центр, аудиотека, детские музыкальные инструменты (клавишные, струнные, шумовые), музыкальные игрушки, игрушки –забавы, музыкально-дидактические игры, музыкальные альбомы, в группе оформлены музыкальные уголки с музыкальными игрушками, пособиями, магнитофонами.

В группе созданы условия для художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность по всем продуктивным видам деятельности проходят в группе. В группе оформлен уголок творчества, где имеются репродукции картин художников, детские рисунки, образцы для рисования, материалы для лепки, рисования, аппликации, фломастеры, цветные мелки. В оформлении фойе, вестибюлей использованы детские работы. В методическом кабинете имеет подбор демонстрационного материала по ознакомлению с искусством, образцы работ, методическая литература с конспектами образовательной деятельности.

Для конструктивной деятельности группа оснащена различными видами конструктора: деревянными, пластмассовыми, металлическими, «Лего», пазлы, имеются различные виды мозаики, изготовлены различные образцы и схемы.

В интерьере группы использованы поделки, изготовленные детьми, совместно с взрослыми. В методическом кабинете имеет конструктор для образовательной деятельности, схемы, образцы построек, демонстрационный материал по изготовлению поделок из природного и бросового материала.

В дошкольном блоке созданы все условия для развития экологической культуры детей. Имеется экологическая тропа на участке. В методическом кабинете есть необходимый демонстрационный материал, наглядные пособия, дидактические игры, муляжи, иллюстративный материал, художественная и познавательная литература. В группе есть уголок природы, собраны коллекции, гербарии. На участках ДБ имеются клумбы.

Для развития естественнонаучных представлений у детей в группе имеются материалы для простейших опытов. В методкабинете имеется проектор, поделки из различных материалов, художественная и подобраны различные познавательные энциклопедии, знакомящие детей с техникой, историей, культурой, бытом, техническими достижениями человека.

Собрано достаточное количество демонстрационного и наглядного материала, богатейшая подборка методической и художественной литературы. В группе имеется подбор методической литературы, наглядно – демонстрационного материала.

Для ознакомления с правилами дорожного движения в группе имеется уголок по правилам дорожного движения, представленные настольными печатными играми, машинами, дорожными знаками, атрибутами для сюжетно-ролевых игр.

В группе оформлен речевой уголок, уголок книги, имеется богатый подбор сюжетных картин, дидактических, словесных игр, художественной литературы, схем для развития связной речи, материал для развития грамматически правильной речи, обогащения словаря, картины с последовательно развивающимся сюжетом.

Самостоятельно определяют средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна • Сенсорное развитие • Развитие речи • Ознакомление с окружающим миром • Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством • Развитие элементарных математических представлений • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Игровая деятельность • Экспериментально-исследовательская деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения • Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи • Муляжи овощей и фруктов • Календарь погоды • Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий • Магнитофон, аудиозаписи • Детская мебель для практической деятельности Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики

Предметно-пространственная среда (формируемая часть)

Пространство группы организованы в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок НРК;
- уголок уединения:
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1 «От рождения до школы» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 336 с.

2. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой. Вторая младшая группа / авт – сост. Н.А. Атарщикова, И.А. Осина, Е.В. Горюнова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 114с.

3. О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным миром. Младшая группа». М., Мозаика-Синтез, 2014

4. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду. Младшая группа» М., Мозаика-Синтез, 2015

5. Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа». М., Мозаика-Синтез, 2015-10-08 Н.Ф. Губанова «№ Развитие игровой деятельности. Младшая группа». М., Мозаика-Синтез, 2014

6. Е.В. Колесникова «Математика для детей 3-4 лет» М. «Творческий центр Сфера», 2014

7. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет). Волгоград. «Учитель» 2015

8. Афонькина Ю.А. «Диагностика индивидуально-психологических особенностей детей 3-4 лет. Методики выявления и изучения». Волгоград «Учитель»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 г.Баксан»

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
средней группы (от 4 до 5 лет)**

По реализации основной образовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
на 2019 – 2020 учебный год.

2019г.

Содержание

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

1.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы

2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание образования по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

3.Организационный раздел.

3.1.Режим дня, структура НОД;

3.2.Материально- техническое обеспечение для реализации рабочей программы.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в дошкольных группах МКОУ «СОШ №6 г.Баксана». Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Рабочая программа средней группы, разработанная в соответствии с ФГОС ДО (далее программа), является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных группах. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

- *Рабочая программа разработана на основе:*
- Основной образовательной программы дошкольных групп МКОУ «СОШ №6 г.Баксана».
- Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» ;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 «Об утверждении порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013г. № 26 об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 " Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений ".
- Устава МКОУ " СОШ №6 г. Баксана".

Цели и задачи реализации рабочей программы средней группы в соответствии с ФГОС дошкольного образования

Программа направлена на:

- ❖ создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- ❖ на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:

- ❖ охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- ❖ обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- ❖ обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ❖ создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- ❖ объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- ❖ формирование общей культуры личностей воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- ❖ обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;
- ❖ формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- ❖ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- ❖ определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС осуществляется решение следующих задач:

- ❖ создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- ❖ уважительное отношение к результатам детского творчества;
- ❖ соблюдение в работе дошкольного блока и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- ❖ максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):
 - социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Кабардино-Балкарской Республики.

Основной целью работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

- ✓ приобщение к истории возникновения родного района, села, КБР;
- ✓ знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими КБР, родной район и город;
- ✓ формирование представлений о достопримечательностях родной КБР и ее государственной символике;
- ✓ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- ✓ формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родной республике (районе, городе);
- ✓ формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- ✓ ознакомление с картой КБР.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Рабочая программа средней группы сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.
- обеспечение преемственности дошкольного общего и начального общего образования.

Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС:

- ✚ развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- ✚ научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- ✚ соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- ✚ обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- ✚ основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- ✚ предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- ✚ предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- ✚ допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- ✚ строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между дошкольным блоком и начальной школой.

Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей среднего дошкольного возраста

Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы (от 4-5)

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со

словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения).

В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении

взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Формы реализации Программы

При организации форм реализации программы учитывается принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, познавательное и речевое развитие, социально – коммуникативное и художественно – эстетическое) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской

деятельности, при решении проблемных ситуаций, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Непосредственно-образовательная деятельность, в зависимости от программного содержания, осуществляется фронтально, по подгруппам или индивидуально. Педагогам предоставляется право варьировать место осуществления непосредственно образовательной деятельности в зависимости от поставленных образовательных, развивающих и воспитательных задач, интереса детей.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы средней группы

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Планируемые результаты освоения Программы:

- может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым;
- доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах;
- проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них;
- овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач;
- сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности;
- откликается на эмоции близких людей и друзей;
- испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него;
- сопереживает персонажам сказок;
- эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы;
- проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми;
- по предложению воспитателя может договориться со сверстником;
- стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера;

- начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- в играх наблюдается разнообразие сюжетов;
- называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры;
- проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками;
- выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета;
- вступает в ролевой диалог;
- проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами;
- проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации;
- в играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу;
- речевые контакты становятся более длительными и активными;
- для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи);
- выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;
- использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми;
- с помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных;
- движения стали значительно более уверенными и разнообразными;
- испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью;
- в случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным;
- эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки;
- выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков;
- самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий;
- в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- по напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице;
- отличается высокой активностью и любознательностью, задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире;
- владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем;
- с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования;
- в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия;
- объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- имеет представления:

- ✓ о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол; осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом); стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.);
- ✓ о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;
- ✓ об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;
- ✓ о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении;
- владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению;
- поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.);
- с помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели;
- умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Целевые ориентиры освоения программы

- ребёнок проявляет **инициативность** и **самостоятельность** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен **выбирать** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
- *ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства.* Активно *взаимодействует со сверстниками и взрослыми*, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым **воображением**, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к **фантазии, воображению, творчеству** интенсивно развивается и проявляется в **игре**. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет **подчиняться разным правилам и социальным нормам**, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
- **творческие способности** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
- ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

● ребёнок проявляет *любопытность*, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен *наблюдать, экспериментировать*. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок *способен к принятию собственных решений*, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с образовательными областями.

Содержание программы выстроено в соответствии с актуальными интересами современных дошкольников и направлено на их взаимодействие с разными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, миром природы, предметным и социальным миром, игровой, гигиенической, бытовой и двигательной культурой. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка (ФГОС ДО п.2.7.).

❖ Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные направления реализации образовательной области:

- развитие игровой деятельности;
- трудовое воспитание;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;
- патриотическое воспитание детей.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности, главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общения воспитателя с дошкольниками.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие игровой деятельности
Средняя группа
Сюжетно-ролевые игры. Режиссерские игры. Игровые импровизации и театрализация. Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: Игры с водой, снегом, льдом «Волшебная вода»; Игры с мыльной водой и пеной «Мыльные пузыри»; Игры с зеркалом «Поймай солнышко»; Игры со светом «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью); Игры со стеклами «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета), «Таинственные картинки». Игры со звуками «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов), «Звонкие бутылочки». Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.
Задачи развития игровой деятельности
Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях). Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию. Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх. Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.
Методическое обеспечение игровой деятельности
М.А. Васильева Руководство играми детей в дошкольных учреждениях М., Просвещение, 1986 З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова Развивающие игры М., Просвещение, 1991 Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова Организация сюжетной игры в детском саду М., Гном и

Д, 2000

А.В. Калинин, Ю.В. Микляева, В.Н.Сидоренко Развитие игровой деятельности дошкольников М., Айрис- пресс, 2004

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. М Просвещение, 1991

**Классификация игр детей дошкольного возраста
(по Е.В. Звонковой и С.Л. Новоселовой)**

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослых	Народные игры
<ul style="list-style-type: none">✚ Игры-экспериментирования:<ul style="list-style-type: none">- игры с природными объектами;- игры с игрушками;- игры с животными.✚ Сюжетные самодеятельные игры:<ul style="list-style-type: none">- сюжетно-отобразительные;- сюжетно-ролевые;- режиссерские;- театрализованные.	<ul style="list-style-type: none">✚ Обучающие игры:<ul style="list-style-type: none">- сюжетно-дидактические;- подвижные;- музыкально-дидактические;- развивающие;- учебные.✚ Досуговые игры:<ul style="list-style-type: none">- интеллектуальные;- игры-забавы,- игры-развлечения;- театрализованные;- празднично-карнавальные;- компьютерные.	<ul style="list-style-type: none">✚ Обрядовые игры:<ul style="list-style-type: none">- семейные;- сезонные;- культовые.✚ Тренинговые игры:<ul style="list-style-type: none">- интеллектуальные;- сенсомоторные;- адаптивные.✚ Досуговые игры:<ul style="list-style-type: none">- игрища;- тихие игры;- игры-забавы.

Трудовое воспитание

***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
Патриотическое воспитание детей***

Средняя группа (4-5 лет)

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.
3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.
4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Достижения ребенка:

- ребенок преимущественно жизнерадостно,

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и

<p>дружелюбно настроен;</p> <ul style="list-style-type: none"> - внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения; - в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»); - общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог. - замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр. - охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю. 	<p>родителей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поведение ребенка и его общение с окружающими неустойчиво; ребенок либо проявляет излишнюю скованность в общении, либо черты агрессивности, нежелание следовать указаниям или правилам; - не внимателен к словам взрослого (родителей, воспитателя), повторяет нежелательные действия, несмотря на указания и оценку взрослого; - обнаруживает трудности взаимоотношений и согласования действий с другими детьми в общей деятельности; - без внешнего побуждения по своей инициативе не реагирует на эмоциональные состояния взрослых и сверстников. - неохотно вступает в диалог со воспитателем, препятствием для общения служит недостаточно развитая речь
---	---

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.
3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда; при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).
4. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).

Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов

на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.

Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.

Достижения ребенка.

Ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играх.

Способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан.

Ребенок самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результата.

Стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Познавательный интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре.

Не всегда пользуется предметами и материалами в соответствии с их назначением и свойствами.

Ребенок не уверен в себе; стремление к самостоятельности в самообслуживании не выражено, зависимо от помощи взрослого.

В хозяйственно-бытовом труде требуется постоянная помощь взрослого при подготовке к работе, а также прямая помощь в выполнении отдельных трудовых действий.

В поведении отмечаются случаи небрежного отношения к результатам чужого труда; неохотно помогает взрослым.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
2. Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.
3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами

<p>поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.</p>	
<p>Достижения ребенка.</p> <p>Ребенок с интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадки.</p> <p>В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения.</p> <p>Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p>У ребенка не проявляется интерес к освоению правил безопасного поведения.</p> <p>Ребенок сам становится источником возникновения опасных ситуаций во взаимодействии со сверстниками, часто травмируется.</p> <p>Несмотря на предупреждение взрослого, не проявляет осторожность при контактах с потенциально опасными предметами (ножницы, стекло).</p>

Методическое обеспечение образовательной области

Перечень программ	Технологии и пособия
<p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду». Авторская программа. - М., ТЦ Сфера, 2005.</p>	<p>Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду</p>
	<p>Л.А. Кондрыкинская Дошкольникам о защитниках Отечества М., ТЦ «Сфера», 2005</p> <p>Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях М., ТЦ «Сфера», 2003</p>
<p>Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Основы безопасности детей дошкольного возраста СПб, Детство-Пресс, 2002</p>	<p>Н.А. Извекова Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста М., ТЦ «Сфера», 2005</p> <p>Т.А.Шорыгина Правила пожарной</p>

	безопасности для детей М., ТЦ «Сфера», 2006
Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2005.	Л.В.Куцакова Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. М.: Владос, 2003. Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях. М: Сфера,2005 О.В.Дыбина. Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников М: Сфера, 2001.

❖ Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Основные направления работы по речевому развитию детей

- развитие словаря;
- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- формирование элементарного осознания явлений языка и речи;
- воспитание любви и интереса к художественному слову.

Содержание работы по образовательной области

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.

2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.
5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.
6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.
7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.
8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.

Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников;

Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря. Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (*ткань, бумага, дерево, резина*); названий живых существ и сред их обитания (*земля, почва, воздух*), некоторых трудовых процессов (*кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.*); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (*мягче, светлее, темнее, толще, тверже* и т. п.), явлений (*холодно, мокро, солнечно* и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (*игрушки, посуда, животные, растения* и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (*живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи*, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Проявление интереса к слушаю литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям

Достижения ребенка:

- проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи;
- большинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- малоактивен в общении, избегает общения со сверстниками;
- на вопросы отвечает однословно, затрудняется в использовании в речи распространенных предложений;
- в речи отмечаются грамматические ошибки, которых он не замечает;
- при пересказе текста нарушает последовательность событий, требует помощи взрослого;
- описательные рассказы бедны по содержанию, фрагментарно передают особенности предметов;

<p>составляет описательные и рассказы и загадки;</p> <p>- проявляет словотворчество, интерес к языку,</p> <p>- слышит слова с заданным первым звуком;</p> <p>- с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p>	<p>- не проявляет словотворчества;</p> <p>- не различает слово и звук.</p> <p>- Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</p>
--	---

Методическое обеспечение образовательной области

Перечень программ	Технологии и пособия
<p>« От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С.Камаровой., М.А.Васильевой.</p>	<p>В.В. Гербова Занятия по развитию речи в детском саду М. Мозаика- Синтез, 2018</p> <p>В.В. Гербова Приобщение к художественной литературе М. Мозаика- Синтез, 2005</p>

❖ Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»



Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов и познавательных способностей детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Содержание работы по образовательной области

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам.
3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
5. Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.
7. Развивать элементарные представления о родном городе
8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

Развитие сенсорной культуры

Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах,

любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве. Родной город. Освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город».

Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы.

Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.

Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в наблюдении и экспериментировании.

Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут)

Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.)

Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность.

Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.) Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы)

Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем. Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина).

Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади)

от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.

Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

Достижения ребенка

Проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.

С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.

Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении

Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.

Откликается на красоту природы, родного города.

Проявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиям.

Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.

Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

У ребенка отсутствует интерес к исследованию новых, незнакомых предметов, он не умеет наблюдать.

Не сформированы основные эталонные представления, его речевая активность низкая.

Часто неадекватно отображает признаки предметов в продуктивной деятельности;

В поведении ребенка часто повторяются негативные действия по отношению к объектам ближайшего окружения.

Не проявляет интереса к людям и к их действиям.

Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.

Не знает название родной страны и города.

Не интересуется социальной жизнью города.

По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.	
---	--

Методическое обеспечение образовательной области

Перечень программ	Технологии и пособия
<p>"От рождения до школы"</p> <p>Н.Е. Вераксы, Т.С. Коморовой., М.А. Васильевой.</p>	<p>А.А. Смоленцева «Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием» М., Просвещение, 1987</p> <p>Новикова В.П. «Математика в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. «Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет». – М., 2009.</p> <p>Н.В. Шайдурова «Развитие ребенка в конструктивной деятельности» М., ТЦ Сфера, 2008</p>

❖ Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»



Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству;
- развитие детского конструирования;
- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Содержание работы по образовательной области

Средняя группа (4-5 лет)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.

Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

Представления и опыт восприятия произведений искусства:

Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома –

архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.

Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.
2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.
3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.
4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.

Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.). **Изобразительно-выразительные умения**

Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стеклой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.

Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.

Технические умения

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластиковые материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе

изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Достижения ребенка:

- любит самостоятельно заниматься изобразительной;
- ☑ эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опыту;
- ☑ различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности;
- ☑ в соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельности;
- ☑ проявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами;
- высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- с трудом проявляет эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире;
- просто перечисляет свойства рассматриваемого объекта, затрудняется соотнести увиденное с собственным опытом;
- ☑ не любит рисовать, лепить, конструировать; создаваемые изображения шаблонны, маловыразительны, схематичны;
- недостаточно самостоятелен в процессе деятельности.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать

временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Достижения ребенка:

- ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев;

- имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров,

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. Ребенок самостоятельно «не общается» с книгами в книжном уголке, не просит прочитать новое произведение. Более выраженный эмоциональный отклик вызывает только рассматривание иллюстраций;

- отвечая на вопросы о событиях, дает обобщенно-упрощенную характеристику

<p>как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица;</p> <p>- охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки;</p> <p>- с желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов.</p>	<p>герою, затрудняется в установлении мотивов поступков героя, не чувствителен к красоте литературного языка;</p> <p>- затрудняется при пересказывании текстов, пересказывает их по вопросам или на основе иллюстраций;</p> <p>- отказывается от участия в театрализованных играх, чаще бывает зрителем, в образно-игровых этюдах создает только простой стереотипный образ героя.</p>
---	--

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.
3. Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки
5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами.

<p>Достижения ребенка:</p> <p>Может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</p> <ul style="list-style-type: none"> - различает выразительный и изобразительный характер в музыке; - владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов; - ритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размере; - накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении. 	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <p>Невнимательно слушает музыкальное произведение, не вникает в его содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыка не вызывает соответствующего эмоционального отклика; - отказывается участвовать в беседах о музыке, затрудняется в определении характера музыкальных образов и средств их выражения; - не интонирует, поет на одном звуке, дыхание поверхностно, звук резкий, мелодия искажается; - не может повторить заданный ритмический рисунок; - не проявляет творческую активность, пассивен, не уверен в себе, отказывается от исполнения ролей в музыкальных играх, драматизациях, танцах.
---	---

Методическое обеспечение образовательной области.

Перечень программ	Технологии и пособия
<p>Т.С.Комарова Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» М., 2002.</p>	<p>Д.Н.Колдина «Лепка и рисование»М., Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>Комарова Т.С. «Занятие по изобразительной деятельности в детском саду» М.: Просвещение, 1991.</p>
	<p>Л.В. Куцакова «Творим и мастерим» М. Мозаика- Синтез, 2007</p> <p>Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» М. Мозаика- Синтез, 2007</p>

❖ Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

Содержание работы по образовательной области

Средняя группа (4-5 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте. Общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. **Подводящие упражнения.** Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). **Бег.** Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды

бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5x3=15)), ведение колонны. **Бросание, ловля, метание.** Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. **Ползание, лазанье.** Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. **Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.).

Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. **Подвижные игры:** правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. **Спортивные упражнения.** Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами. **Ритмические движения:** танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Достижения ребенка:

В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Уверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений,

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

Двигательный опыт (объем основных движений) беден.

Допускает существенные ошибки в технике движений. Не соблюдает заданный темп и

<p>общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рук.</p> <p>Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.</p> <p>Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.</p> <p>Проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p> <p>С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.</p> <p>Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.</p> <p>Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>	<p>ритм, действует только в сопровождении показа воспитателя. Затрудняется внимательно воспринять показ педагога, самостоятельно выполнить физическое упражнение.</p> <p>Нарушает правила в играх, хотя с интересом в них участвует.</p> <p>Движения недостаточно координированы, быстры, плохо развита крупная и мелкая моторика рук</p> <p>Испытывает затруднения при выполнении скоростно-силовых, силовых упражнений и упражнений, требующих проявления выносливости, гибкости.</p> <p>Интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями нестойкий. Потребность в двигательной активности выражена слабо.</p> <p>Не проявляет настойчивость для достижения хорошего результата при выполнении физических упражнений. Не переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.</p> <p>У ребенка наблюдается ситуативный интерес к правилам здорового образа жизни и их выполнению</p> <p>Затрудняется ответить на вопрос взрослого, как он себя чувствует, не заболел ли он, что болит.</p> <p>Испытывает затруднения в выполнении процессов личной гигиены. Готов совершать данные действия только при помощи и по инициативе взрослого.</p> <p>Затрудняется в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>
---	--

Перечень программ	Технологии и пособия
«От рождения до школы»	М.Д.Маханева «Воспитание здорового ребенка» М.АРКТИ,2004 Л.И.Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» М, Мозаика – Синтез, 2009. Т.А. Шорыгина «Беседы о здоровье», М., ТЦ «Сфера», 2007 К.К. Утробина «Занимательная Физкультура в д/с», М., 2008

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации образовательной Программы педагог:

- ✓ продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- ✓ определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- ✓ соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- ✓ осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю», «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- ✓ сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ✓ ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- ✓ создает развивающую предметно-пространственную среду;
- ✓ наблюдает как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- ✓ сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

В качестве адекватных форм и методов работы с детьми используются:

Виды детской деятельности	Формы организации образовательной деятельности	
	<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
Социально - коммуникативное развитие		
Игровая, трудовая, коммуникативная	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) Игра Чтение Беседа Наблюдение Рассматривание Чтение Педагогическая ситуация Праздник Экскурсии Ситуация морального выбора Поручение Дежурство.	Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность
Познавательное развитие		
Познавательно-исследовательская	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность	Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность. Конструирование Экспериментирование Развивающая игра Наблюдение Проблемная ситуация Рассказ Беседа Интегративная деятельность

	Беседа Проблемная ситуация	Экскурсии Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами
Речевое развитие		
Коммуникативная (знакомство с книжной культурой, детской литературой)	Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение Рассказ Игра	Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра
Художественно-эстетическое развитие		
Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, восприятие литературного текста, театрализованная деятельность	Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности. Создание макетов, коллекций и их оформление Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально- дидактическая игра Беседа интегративного характера, элементарного музыкального содержания Интегративная деятельность Совместное и индивидуальное

		музыкальное исполнение Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие		
Двигательная	Игровая беседа с элементами движений Игра Утренняя гимнастика Интегративная деятельность Упражнения Экспериментирование Ситуативный разговор Беседа Рассказ Чтение Проблемная ситуация	Физкультурное занятие Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Комплексная деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность Проблемная ситуация

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> • предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками • экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), 	<ul style="list-style-type: none"> • игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, • коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), • познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и

<ul style="list-style-type: none"> общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; 	<p>экспериментирования с ними),</p> <ul style="list-style-type: none"> восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
--	--

Формы организации образовательной деятельности

<i>Формы организации</i>	<i>Особенности</i>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально-коллективная)	Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от уровня развития детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения
Фронтальная	Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

Методы развития коммуникации

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Метод непосредственного наблюдения и его разновидности: наблюдение в природе, экскурсии. ✓ Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность): рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинкам 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Чтение и рассказывание художественных произведений ✓ Заучивание наизусть ✓ Пересказ ✓ Обобщающая беседа ✓ Рассказывание без опоры на наглядный материал 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дидактические игры ✓ Игры-драматизации ✓ Инсценировки ✓ Дидактические упражнения ✓ Пластические этюды ✓ Хороводные игры

Методы и приемы трудового воспитания детей

<i>Формирование нравственных представлений, суждений, оценок</i>	<i>Создание у детей практического опыта трудовой деятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Решение маленьких логических задач, загадок. ▪ Приучение к размышлению, эвристические беседы. ▪ Беседы на этические темы. ▪ Чтение художественной литературы. ▪ Рассматривание иллюстраций. ▪ Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций. ▪ Просмотр телепередач, видеофильмов. ▪ Задачи на решение коммуникативных ситуаций. ▪ Придумывание сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Приучение к положительным формам общественного поведения. ▪ Показ действий. ▪ Пример взрослого и детей. ▪ Целенаправленное наблюдение. ▪ Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд) ▪ Разыгрывание коммуникативных ситуаций. ▪ Создание контрольных педагогических ситуаций

Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром

<i>Методы, повышающие познавательную активность</i>	<i>Методы, вызывающие эмоциональную активность</i>	<i>Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности</i>	<i>Методы коррекции и уточнения детских представлений</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация - Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы 	<ul style="list-style-type: none"> - Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры-драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одной ОД 	<ul style="list-style-type: none"> - Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности - Перспективное планирование - Перспектива, направленная на последующую деятельность - Беседа 	<ul style="list-style-type: none"> - Повторение - Наблюдение Экспериментирование - Создание проблемных ситуаций - Беседа
--	---	---	---

Методы эстетического воспитания:

- ◆ пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- ◆ побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- ◆ эстетического убеждения;
- ◆ сенсорного насыщения (без сенсорной основы немисливо приобщение детей к художественной культуре);
- ◆ эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- ◆ разнообразной художественной практики;
- ◆ сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками). нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- ◆ эвристических и поисковых ситуаций.

Методы музыкального развития

- ❖ ***Наглядный:*** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- ❖ ***Словесный:*** беседы о различных музыкальных жанрах.
- ❖ ***Словесно-слуховой:*** пение.
- ❖ ***Слуховой:*** слушание музыки.
- ❖ ***Игровой:*** музыкальные игры.
- ❖ ***Практический:*** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Методы физического развития

<i>Наглядные</i>	<i>Словесные</i>	<i>Практические</i>
<p>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</p> <p>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</p> <p>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)</p>	<p>- объяснения, пояснения, указания;</p> <p>- подача команд, распоряжений, сигналов;</p> <p>- вопросы к детям;</p> <p>- образный сюжетный рассказ, беседа;</p> <p>- словесная инструкция.</p>	<p>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</p> <p>- проведение упражнений в игровой форме;</p> <p>- проведение упражнений в соревновательной форме</p>

Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

Развитие ребёнка в образовательном процессе дошкольного блока осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности.

Решение программных задач осуществляется в разных формах:

- специально организованной образовательной деятельности;
- образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах;
- в самостоятельной деятельности детей.

Основной формой организации образовательного процесса является **образовательная ситуация** - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определённых задач развития, воспитания и обучения. Особенностью такого рода организованной образовательной деятельности является обязательное получение образовательного результата (рассказа, рисунка, поделки, нового знания или переживания и т.п.)

Главные задачи образовательных ситуаций - формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

В процессе **непосредственно организованной образовательной деятельности** создаём разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приёмы, разнообразные виды наглядности. Участие в решении образовательных ситуаций подготавливает детей к школьному обучению.

Образовательные ситуации включаются и в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребёнком активности, самостоятельности и творчества. Создание образовательных ситуаций помогает педагогу развить детскую инициативу, через постановку перед детьми проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает как основа для интеграции всех других видов деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические, развивающие, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, инсценировки, игры – этюды и т.д.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно – ролевых, режиссёрских, театрализованных игр, драматизаций осуществляется преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Коммуникативная деятельность занимает отдельное место в сетке непосредственно организованной образовательной деятельности, но при этом включается во все виды детской деятельности.

Познавательно – исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и форм познания.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение организуется воспитателем как непосредственно чтение (или рассказывание) вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно – творческой деятельности. Художественное восприятие произведений искусства обогащает личный опыт дошкольника, обеспечивает интеграцию между познавательно – исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, проведение которых соответствует действующим требованиям СанПиН.

В образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов воспитатель, по мере необходимости, создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые и практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность в режимных моментах включает в себя: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.), создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, трудовые поручения, беседы и разговоры с детьми по интересам, рассматривание картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания, индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей, двигательную деятельность различной активности, работу по воспитанию культурно – гигиенических навыков и культуры здоровья, экспериментирование, свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская, предполагает использование и применение детьми знаний и умений по художественному творчеству(создание книг- самоделок, продуктов детского рукоделия, поделок из природного материала и т.д.)

Музыкально- театральная и литературная гостиная(детская студия)направлена на организацию восприятия музыкальных и литературных произведений и свободное общение воспитателя и детей на литературном, художественном или музыкальном материале.

Система игр и заданий. Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Досуги и развлечения.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Модель организации совместной образовательной деятельности в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик
	4-5 лет
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация,	3 раза в неделю

строительно-конструктивные игры)	
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

Важно отметить, что на самостоятельную деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3—4-х часов.

Модель самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	<i>Средняя группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 - 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут

Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (2-половина дня)	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 - 50 минут

Национально – региональный компонент

Работа по программе «Анэбзэ» под редакцией Ацкановой Р.

Основные задачи:

1. Активизировать и обогащать словарный запас.
2. Формировать правильное произношение звуков свойственных кабардинскому языку.
3. Знакомить детей с кабардинской культурой, литературой, народным творчеством

Формы организации работы:

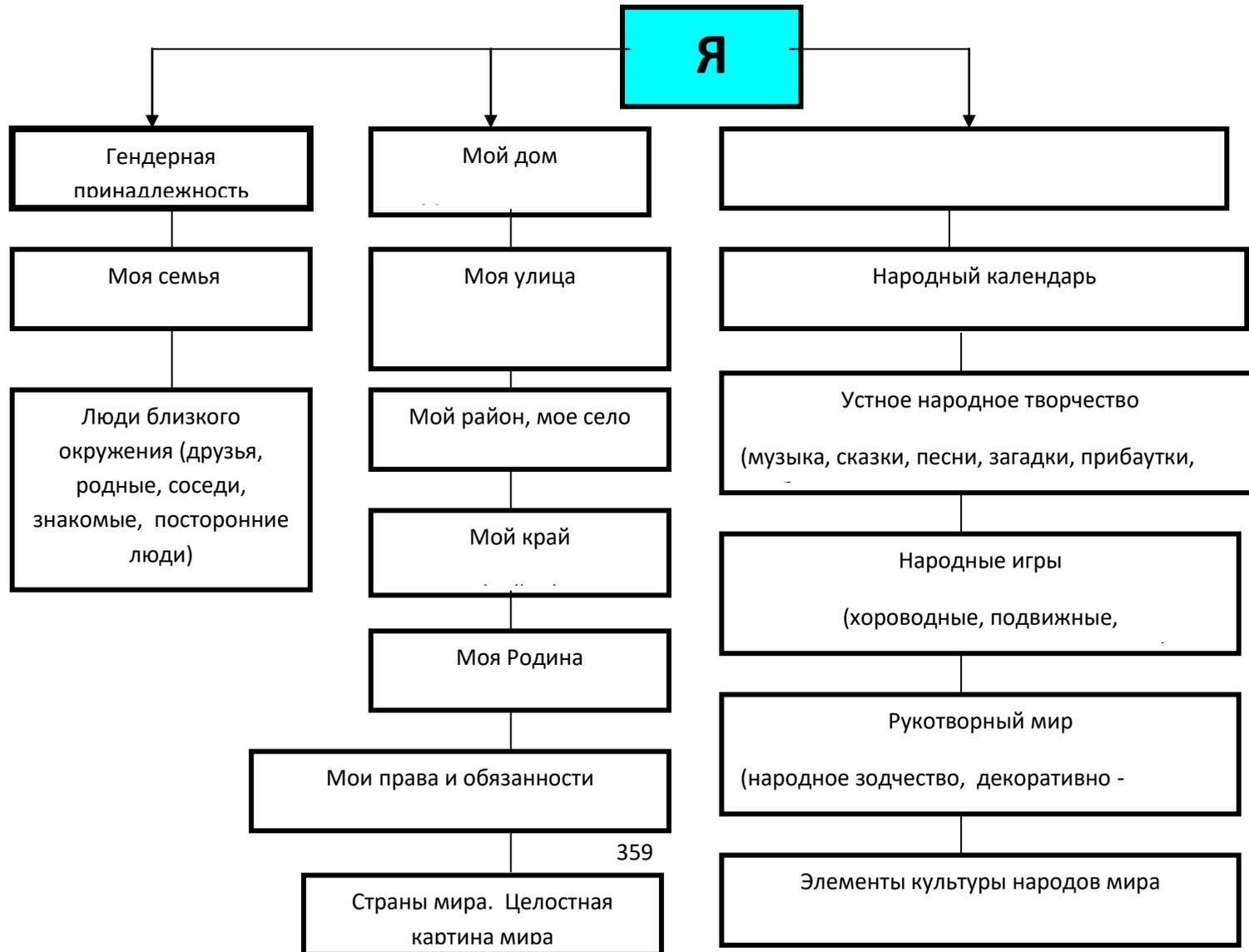
НОД по группам, индивидуально / игровая деятельность, совместная деятельность воспитателя и детей в режимных моментах/

Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

Взаимосвязанные направления:

1. Национально – региональные подвижные игры
2. Игровая деятельность в уголках кабардинской культуры и быта.
3. Игры и упражнения с дидактическим материалом с мотивами кабардинского орнамента, литературы, искусства.
4. Речевые упражнения, считалки, чистоговорки, загадки,

Региональная модель перспективного планирования («Я-концепция» личности)



Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	Использовать знания о родном крае в игровой деятельности. Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям КБР, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой
Речевое развитие	Развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой КБР.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций КБР.
Физическое развитие	Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов КБР

Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в ***форме самостоятельной инициативной деятельности***:

- ❖ самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- ❖ развивающие и логические игры;
- ❖ музыкальные игры и импровизации;
- ❖ речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- ❖ самостоятельная деятельность в различных центрах активности по выбору детей;
- ❖ самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности мы соблюдаем ***ряд требований***:

- развиваем активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создаем разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- систематически расширяем область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигаем перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощряя детскую инициативу;

- тренируем волю детей, поддерживая желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентируем дошкольников на получение хорошего результата.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Средний дошкольный возраст
<i>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</i>
<ul style="list-style-type: none"> - поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду; - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр; - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы; - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; - соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; - привлекать детей к планированию жизни группы на день.

«Познавательное развитие»

Средний дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для проявления познавательной активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование); - поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком

«Художественно-эстетическое развитие»

Средний дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку

«Речевое развитие»

Средний дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для проявления речевой активности детей; - использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на

самостоятельную речевую деятельность (общение в игровой и самостоятельной деятельности)

«Физическое развитие»

Средний дошкольный возраст

- создавать условия для повышения двигательной активности детей;
- использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную двигательную деятельность (детские подвижные игры);
- поощрять возникновение у детей индивидуальных двигательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком;
- проводить индивидуальные беседы по формированию положительного отношения к ценностям здорового образа жизни

Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного блока.

Цель работы – сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи работы с родителями стоящие перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение интересов, мнений и запросов родителей;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДБ;
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей;
- расширение средств и методов работы с родителями;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие **принципы**:

- ✓ партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- ✓ открытость учреждения для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок);
- ✓ единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- ✓ помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- ✓ создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребёнка в семье и в ДО;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДО, его промежуточных и конечных результатов.

Функции работы образовательного учреждения с семьёй

Ознакомление родителей с содержанием и методикой воспитательно-образовательного процесса; психолого – педагогическое просвещение родителей; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; помощь семьям, испытывающим какие - либо трудности

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогический мониторинг</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДБ; ✓ выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе дошкольного блока; ✓ знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анкетирование родителей; ✓ беседы с родителями; ✓ беседы с детьми о семье; ✓ наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка; ✓ популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций; ✓ сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ беседы с родителями ✓ психолого-педагогические тренинги ✓ экскурсии по дошкольному блоку (для вновь поступивших) ✓ Дни открытых дверей ✓ показ открытых занятий ✓ родительские мастер-классы ✓ проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии; ✓ удовлетворение образовательных запросов родителей; ✓ темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ консультации ✓ дискуссии ✓ информация на страничке сайта школы ✓ круглые столы ✓ родительские собрания ✓ вечера вопросов и ответов ✓ семинары ✓ показ и обсуждение видеоматериалов ✓ решение проблемных

		<p>педагогических ситуаций</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ развитие совместного общения взрослых и детей. ✓ сплочение родителей и педагогов. ✓ формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ проведение совместных праздников и посиделок ✓ оформление совместных с детьми выставок ✓ совместные проекты ✓ семейные конкурсы ✓ совместные социально значимые акции ✓ совместная трудовая деятельность

С целью оказания помощи родителям детей, не посещающих учреждения, реализующие программу дошкольного образования, на базе нашего учреждения организована работа консультативного пункта.

Учебный план

Образовательные области	Виды образовательной деятельности	средняя группа
		4-5 лет
		Нед
Познавательное развитие	Формирование элементарных математических представлений	1
	Ознакомление с предметным и социальным окружением.	0,5
	Ознакомление с миром природы	0,5
Речевое развитие	Развитие речи	0,5
	Художественная литература	0,5
	Кабардинский язык	1
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2
	Рисование	1
	Лепка	0,5

	Аппликация	0,5
Физическое Развитие	Физическая культура	3
Социально-коммуникативное развитие	Реализуется в ходе режимных моментов и в самостоятельной деятельности	

Планирование работы с детьми в группе
Примерное годовое комплексно-тематическое планирование
(средний дошкольный возраст)

Календарный месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
I квартал (сентябрь-ноябрь)	Сентябрь Как мы растем 1. Мое тело. 2. Что такое хорошо и что такое плохо. 3. Мои помощники (бытовые приборы) 4. Я и моя семья.	1. Развлечение «Встреча с феей чистоты». 2. Создание правил и традиций группы. 3. Изготовление альбома «Мои помощники». 4. Проект «Моя семья». 1. Театрализованное представление «Бычок - смоляной бочок». 2. Творческая мини-выставка «У бабушки в селе». 3. Проект «Витаминная семья». 4. Праздник «Осень в гости к нам пришла». 1. Альбом с рисунками о культуре поведения. 2. Спортивное развлечение «Кот Леопольд и его друзья». 3. Д/и «Полезные и вредные продукты». 4. Игра-ситуация «Спички детям не игрушка».
	Октябрь Здравствуй осень золотая 1. Животные, которые живут рядом с нами. 2. Домашние птицы. 3. Витамины на грядке и на дереве. 4. В саду ли в огороде.	
	Ноябрь Здоровье и безопасность 1. О хороших привычках и нормах поведения. 2. Путешествие в страну «Светофорию». 3. Продукты питания. 4. Здоровье и безопасность.	
II квартал (декабрь-февраль)	Декабрь Здравствуй, зимушка – зима!» 1. Про то, как мы обуваемся и одеваемся. 2. Животные наших лесов. 3. Мы – друзья зимующих птиц.	1. Выставка детского творчества. 2. Кукольный спектакль «Лесная история». 3. Проект «Чудо – кормушка». 4. Спортивное развлечение «Обгони меня».

	<p>4. Зимние забавы.</p> <p>5. Встречаем Новый год!</p> <p style="text-align: center;">Январь</p> <p style="text-align: center;">Сочиняем сказку</p> <p>1. Моя любимая сказка.</p> <p>2. Зима белоснежная.</p> <p>3. Мои игрушки.</p> <p style="text-align: center;">Февраль</p> <p style="text-align: center;">Едим, пловем, летим.</p> <p>1. Все работы хороши, выбирай на вкус.</p> <p>2-3. Едем, пловем, летим.</p> <p>4. Наша Армия родная.</p>	<p>5. Праздник «Здравствуй, ёлочка лесная».</p> <p>1. Развлечение «Путешествие в страну сказок».</p> <p>2. Выставка детского творчества.</p> <p>3. Проект «Строим снежный, сказочный городок».</p> <p>1. Проект «Профессии моих родителей».</p> <p>2. Коллаж «Транспорт, который нам помогает».</p> <p>4. Подарки нашим дорогим Защитникам Отечества.</p>
<p>III квартал (март-май)</p>	<p style="text-align: center;">Март</p> <p style="text-align: center;">К нам пришла весна</p> <p>1. Милая, любимая мамочка моя.</p> <p>2. Лесной детский сад.</p> <p>3. Встречаем весну.</p> <p>4. Деревья весной.</p> <p>5. Наш любимый детский сад.</p> <p style="text-align: center;">Апрель</p> <p style="text-align: center;">Мы любим трудиться</p> <p>1. Встречаем пернатых друзей.</p> <p>2. Космическое путешествие.</p> <p>3. Все начинается с семени.</p> <p>4. Дети – друзья природы.</p> <p style="text-align: center;">Май</p> <p style="text-align: center;">Гуляет весна по лугам и полям.</p> <p>1. О труде в саду и в огороде.</p> <p>2-3. Кто живет в реке, пруду и на лугу.</p> <p>4. Цветы нашего участка.</p> <p>5. Путешествие в мир насекомых.</p>	<p>1. Праздник «Для милых мам».</p> <p>2. Творческая мини-выставка «На лесной полянке».</p> <p>3. Литературно-музыкальный вечер «Весенняя мозаика».</p> <p>4. Экскурсия в парк.</p> <p>5. Проект «Детский сад».</p> <p>1. Проект «Изготовление скворечников».</p> <p>2. Проект «Космос».</p> <p>3. Альбом рисунков полевых цветов.</p> <p>4. Праздник «Весенняя капель».</p> <p>1. Проект «Цветущая клумба».</p> <p>2. Творческая мини-выставка «Наши друзья – маленькие обитатели».</p> <p>4. Панно-коллаж «Аленький цветочек».</p> <p>5. Выставка детского творчества.</p>

**Календарно-тематическое планирование
«Социально-коммуникативное»**

Содержание организованной образовательной деятельности	Обеспечение интеграции направлений	Целевые ориентиры
1	2	3
Сентябрь		
<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе, на участке.</p> <p>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий .</p>	<p><i>Чтение:</i> читать произведения о значении профессий; рассматривать иллюстрации о профессии шофёра.</p> <p><i>Коммуникация:</i> наблюдать за работой шофера, привозящего продукты в столовую, делиться впечатлениями от увиденного, обсуждать с детьми</p>	<p>Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам</p>
Октябрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой и на участке детского сада.</p> <p>3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц).</p>	<p><i>Здоровье:</i> побуждать к стремлению всегда быть аккуратным, опрятным; учить соблюдать правила гигиены.</p> <p><i>Безопасность:</i> формировать навыки безопасного использования и хранения инвентаря, необходимого для осуществления трудовой деятельности</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём</p>
Ноябрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).</p> <p>3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями.</p>	<p><i>Чтение:</i> читать произведения и рассматривать иллюстрации.</p> <p><i>Коммуникация:</i> учить составлять рассказ о работе на кухне после наблюдения за работой поваров и беседы с ними.</p>	<p>Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи как детям, так и взрослым</p>

Декабрь		
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).</p> <p>3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне»</p>	<p><i>Социализация:</i> побуждать к выполнению индивидуальных и коллективных поручений; формировать умение распределять работу с помощью воспитателя.</p> <p><i>Чтение:</i> читать произведения художественной литературы о значении труда взрослых; приводить примеры того, как важно ценить и уважать труд людей.</p> <p><i>Коммуникация:</i> обсуждать с детьми значение труда взрослых и детей в жизни общества, в жизни детского сада, семьи</p>	<p>Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность</p>

1	2	3
Январь		
<p>1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.</p> <p>2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).</p> <p>3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды)</p>	<p><i>Социализация:</i> воспитывать желание доводить начатое дело до конца, стремление выполнить его хорошо.</p> <p><i>Коммуникация:</i> провести беседу о работе врача с показом иллюстраций, побуждать детей к обсуждению темы</p>	<p>Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых</p>
Февраль		
<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством</p>	<p><i>Безопасность:</i> формировать навык безопасного поведения во время расчистки снега.</p> <p><i>Познание:</i> знать названия растений и цветов, которые высаживают в уголке природы</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел»</p>

воспитателя.3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы. 4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел»		и предлагать новые правила игры
Март		
1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада. 2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду. 3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя)	<i>Коммуникация:</i> провести беседу о труде людей по уходу за домашними животными, поощрять высказывания детей	Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию
Апрель		
1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно. 2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности). 3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке	<i>Чтение:</i> читать стихотворение С. Михалкова «Почта», выучить отрывок. <i>Коммуникация:</i> рассказывать детям о профессии почтальона, делиться впечатлениями	Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения
Май		
1. Закреплять навыки самообслуживания. 2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер). 4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница»	<i>Коммуникация:</i> наблюдать за ростом растений, обмениваться впечатлениями. <i>Социализация:</i> закреплять умение ролевого поведения в игре	Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница»

Календарно-тематическое планирование по образовательной области «Познавательное развитие».

Ознакомление с предметным и социальным миром.

Дата	Тема	Целевые ориентиры	Материалы
Сентябрь 3.09.	«Беседа о лете»	Провести беседу с детьми о лете. Спросить, как они провели каникулы в летний период..	Картины с изображением лета.
Сентябрь 10.09.	«Расскажи о любимых предметах» (Дыбина О.Б.)	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке.	Игрушки.
Сентябрь 17.09.	«У медведя во бору грибы, ягоды беру...» (Соломенникова О.А.)	Расширять знания детей о сезонных изменениях в природе.. Расширять представления о пользе витаминов для человека и животных.	Картины с изображением ягод и грибов, муляжи.
Сентябрь 24.09.	«Моя семья» (Дыбина О.Б.)	Ввести понятие (семья). Дать детям первоначальное представление о родственных отношениях в семье.	Игрушки к с/р игре «Семья».
Октябрь 01.10.	«Что нам осень принесла? » (Соломенникова О.А.)	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе.	Муляжи овощей и фруктов, картины об осени.
Октябрь 8.10.	«Петрушка идёт трудиться» (Дыбина О.Б.)	Учить детей группировать предметы по назначению; воспитывать желание помогать взрослым.	Игрушки.
Октябрь 15.10.	«Прохождение экологической тропы» (Соломенникова О.А.)	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Показать объекты экологической тропы в осенний период. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	Занятие на участке.
Октябрь	«Знакомство с декоративными	Дать детям представления о декоративных птицах. Показать	Рисунки птиц, карандаши, лист

22.10	птицами» (Соломенникова О.А.)	особенности содержания декоративных птиц. Воспитывать желание наблюдать и ухаживать за живым объектом.	бумаги.
--------------	--	--	---------

Ноябрь 29.10.	«Петрушка идёт рисовать» (Дыбина О.Б.)	Продолжать учить детей группировать предметы по назначению; развивать любознательность, внимание, память, логическое мышление.	Игрушки, краски, кисточка, лист бумаги.
Ноябрь 5.11.	«Детский сад наш так хорош – лучше сада не найдешь». (Дыбина О.Б.)	Уточнить знания детей о детском саде. Детский сад напоминает большую семью, где все заботятся друг о друге).	Экскурсия по садику.
Ноябрь 12.11.	«Разные автомобили» (Дыбина О.Б.)	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, расширять представления о них.	Картины с наземным видом транспорта.
Ноябрь 19.11.	«Осенние посиделки» (Соломенникова О.А.)	Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. Формировать желание заботиться о домашних животных.	Картины с дикими и домашними животными.
Декабрь 26.11.	«Научу обуваться и братца» (Дыбина О.Б.)	Продолжать знакомить детей с предметами домашнего обихода; обогатить словарь детей словами и словосочетаниями.	Игрушки, картины с изображением мебели, обуви.
Декабрь 3.12.	«Самоделкин пришёл в гости» (Дыбина О.Б.)	Расширять представления детей о предметах, об их качестве, свойствах, назначении.	Игрушки.
Декабрь 10.12.	«Скоро зима!» (Соломенникова О.А.)	Дать детям представления о жизни диких животных зимой. Формировать интерес к окружающей природе.	Картины с зимними пейзажами.
Декабрь	«Петрушка – физкультурник»	Совершенствовать умение группировать предметы по назначению.. Развивать наблюдательность.	Игрушки, спортивные атрибуты.

17.12.	(Дыбина О.Б.)		
Январь 24.12.	«Узнай всё о себе, воздушный шарик» (Дыбина О.Б.)	Познакомить детей с качествами и свойствами резины.	Предметы, сделанные из резины и других материалов.
Январь 14.01.2020г.	«Стайка снегирей на ветках рябины» (Соломенникова О.А.)	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря.	Картины с зимующими птицами. Строение птиц.
Январь 21.01.	«Чем пахнут ремёсла?» (Дыбина О.Б.)	Познакомить детей с трудом взрослых – ремесло, работа, профессия.	Картины, отражающие профессии людей.
Январь 28.01.	«Замечательный врач» (Дыбина О.Б.)	Дать детям представления о значимости труда врача и медсестры, их заботливом отношении к детям, людям.	Медицинские атрибуты к игре, картины, отражающие профессии людей.
Февраль 4.02.	«В мире стекла» (Дыбина О.Б.)	Помочь детям выявить свойства стекла. Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность.	Предметы, сделанные из стекла и других материалов. Рабочие тетради.
Февраль 11.02.	«Кто живёт в воде? » (Дыбина О.Б.)	Познакомить детей с рыбами и животными, обитающими в воде.. Воспитывать интерес к обитателям воды, развивая общие познавательные интересы у детей.	Картины с рыбами и морскими животными.
Февраль 18.02.	«Военная техника» (Дыбина О.Б.)	Продолжать знакомить детей с предметами, выходящими за пределы уже освоенного окружения..	Сюжетные картины.
Февраль 25.02.	«Наша армия» (Дыбина О.Б.)	Дать детям представление о воинах, которые охраняют нашу	Рассматривание книжек, иллюстраций о нашей Армии.

Март 03.03.	«Мир комнатных растений» (Соломенникова О.А.)	Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении.	Комнатные растения.
Март 10.03.	«В мире пластмассы» (Дыбина О.Б.)	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. Развивать любознательность.	Предметы, сделанные из пластмассы и других материалов. Рабочие тетради.
Март 17.03.	«Приход весны» (Соломенникова О.А.)	Дать детям представление о том, что растениям для роста нужна земля, вода, свет и тепло.	Картины о весне.
Март 24.03.	«В гости к хозяйке луга» (Соломенникова О.А.)	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых.	Иллюстрация насекомых.
Апрель 7.04.	«Петрушка спортсмен» (Дыбина О.Б.)	Активизировать в речи название предметов их назначении и свойствах, действий с ними, ввести слова обобщающим значением – спортивный инвентарь.	Спортивные атрибуты. Рисунки.
Апрель 14.04.	«Путешествие в прошлое» (Дыбина О.Б.)	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода (табурет, стул, кресло).	Предметы старины в домашнем обиходе и в группе.
Апрель 21.04.	«Мой город»	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города. Воспитывать чувство гордости за свой город.	Картины с изображением города и села.

	(Дыбина О.Б.)		
Апрель 28.04.	«Моя улица» (Дыбина О.Б.)	Воспитывать интерес к объектам ближайшего окружения.	Картины с изображением города и села.
Май 5.05.	«Путешествие в прошлое одежды» (Дыбина О.Б.)	Учить устанавливать связь между материалом и способом применения предметов одежды.	2 куклы, 2-3 одежды, картины с иллюстрациями одежды.
Май 12.05.	«Экологическая тропа весной» (Соломенникова О.А.)	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе.. Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.	На улице.
Май 19.05.	«Повторение»	Повторить с детьми пройденный материал. Развивать диалогическую речь, память, внимание, мышление, любознательность. .	Все атрибуты использованные в течении года.
Май 26.05.	«Повторение»	Повторить с детьми пройденный материал. Развивать диалогическую речь, память, внимание, мышление, любознательность. .	Все атрибуты использованные в течении года.

Календарно-тематическое планирование по образовательной области « Познание»
ФЭМП

Дата	Тема	Целевые ориентиры	Материалы
Сентябрь		Провести беседу с детьми о	Кубики Лего, полоски

11.09.	«В мире математики»	математике. Как они понимают это слово, что туда входит: счет, сравнение, геометрические фигуры и тела, решение задач. Привести примеры.	разного цвета, карточки с числами, цветные карандаши.
Сентябрь 18.09.	«Сравнение предметов»	Совершенствование умения сравнивать две равные группы предметов, обозначая результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько.	Дорожка из бумаги, корзинка, макет поляны, шишки.
Сентябрь 25.09.	«Сравнение предметов по цвету, форме. Части суток»	Упражнять в сравнении двух предметов разных по цвету, форме. Учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько-сколько. Познакомить с частями суток.	Игрушки: кролик, мячик, 2 коробки, сюжетные картинки с изображением частей суток.
Сентябрь 02.10.	«Геометрические фигуры»	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Сравнение предметов по длине и ширине, по цвету, форме и расположения в пространстве.	5-7 шаров, красная и синяя ленты разной длины.
Октябрь 9.10.	«Сравнение двух предметов»	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар.	Обезьяна, жираф, платочки одинакового цвета круглой квадратной формы.
Октябрь 16.10.	«Цифра 2»	Учить считать в пределах 2. расширять представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.	2 зайчика, 2 белочки, шар, куб, «волшебный» мешочек.
Октябрь 23.10.	«Цифра 3»	Учить считать в пределах 3. учить понимать значение итогового числа, полученного в результате	3 зайчика, 3 белочки, шар, куб, «волшебный» мешочек.

		счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос сколько?	
Октябрь 30.10.	«Цифра 3»	Продолжать учить детей считать в пределах 3, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос сколько? Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа. Воспитывать любовь к математическим наукам.	3 желудя, картинки с изображением трех поросят.
Ноябрь 06.11.	«Цифра 3. Знакомство с прямоугольником».	Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно, отвечать на вопросы сколько? Который по счету? Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.	
Ноябрь 13.11.	«Число 4. Прямоугольник».	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. учить считать в пределах 4. расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.	
Ноябрь 20.11.	«Счет в пределах 4. Геометрические фигуры».	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно, отвечать на вопросы сколько? Который по счету? На	

		котором месте?	
Ноябрь 27.11.	«Число 5».	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос сколько? Упражнять в различении геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Развивать логическое мышление, память, внимание, речь. Воспитывать любовь к математическим наукам, знаниям.	
Декабрь 04.12.	«Цифра 5. сравнение предметов по величине»	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы сколько? Который по счету? На каком месте? Учить сравнивать предметы по величине.	Большая и маленькая куклы, красная длинная и широкая лента, пирамида, мяч, кубики.
Декабрь 11.12.	«Цифра 5»	Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно, отвечать на вопросы сколько? Который по счету? На каком месте? Развивать внимание, память, логическое мышление.	5Машин, 5 кукол, 4 набора фигур.
Декабрь 18.12.	«Цилиндр»	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа в пределах 5. закреплять умение отвечать на вопросы сколько? Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр.	Мешочек, шар, 5цилиндров разных цветов.

<p>Декабрь 25.12.</p>	<p>«Счет в пределах 5 по образцу»</p>	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать куб, шар, цилиндр. Знать что это геометрические тела. Развивать логическое мышление, память, внимание, связную речь, мелкую моторику.</p>	<p>Мишка, картинки на которых мишка изображен в раное время суток, 3 коробки.</p>
<p>Январь 15.01.</p>	<p>«Далеко-близко»</p>	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко-близко.</p>	<p>Две корзины. Рабочие тетради.</p>
<p>Январь 22.01.</p>	<p>«Сравнивание трех предметов по величине»</p>	<p>Учить сравнивать три предмета по величине , раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий, длиннее, самый длинный.</p>	<p>Зматрешки разной величины, постройки из строительного материала.</p>
<p>Январь 29.01.</p>	<p>« Счет в пределах 5»</p>	<p>Упражнять в счете звуков в пределах 5. продолжать учить сравнивать три предмета по длине, величине. Развивать логическое мышление, память, внимание, связную речь, мелкую моторику. Воспитывать любовь к математическим наукам, знаниям.</p>	<p>Набор геометрич. фигур разного цвета, веревки, палочки.</p>
<p>Январь 05.02.</p>	<p>«Вчера, сегодня завтра»</p>	<p>Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному</p>	<p>Салфетка, 10 кубиков, счетная лесенка.</p>

		расположению: слева, справа, налево, направо.	
Февраль 12.02.	«Сравнение трех предметов по ширине»	Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, шире, самый широкий.	3 шарфа одного цвета, длины и разной ширины.
Февраль 19.02.	«Счет движения до 5»	Учить считать движения в пределах 5. Учить сравнивать, 4-5 предметов по ширине раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности. Развивать логическое мышление, память, внимание, связную речь. Воспитывать любовь к знаниям.	Числовые карточки с кругами, 4 мяча разной величины.
Февраль 26.02.	«Количество»	Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры.	Числовые карточки с кругами, набор геометрич. фигур.
Февраль 04.03.	«Пространственное представление»	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений в пределах 5.	4 корзины, Степашка.
Март 11.03.	«Пространственное представление»	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов в пределах 5.	Конверт, план рисунок с указанием дороги к домику.
Март 18.03.	«Цвет и величина»	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов.	4 куклы, большие и маленькие тарелки.

Март 25.03.	«Геометрические тела»	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами. Упражнять в умении различать и называть геометрические тела: куб, шар, цилиндр, пирамида.	10цветочков одинакового цвета, 2корзины.
Март 01.04.	«Цилиндр»	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром.	Геометрические тела.
Апрель 08.04.	«Далеко-близко»	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве.. Совершенствовать представления о значении слов далеко-близко.	Строительный материал.
Апрель 15.04.	«Количественный и порядковый счет»	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5. Учить отвечать на вопросы сколько? Который по счету? Развивать логическое мышление, память, внимание, связную речь. Воспитывать любовь к знаниям.	Карточки с изображением паровозика и 5 вагончиков.
Апрель 22.04.	«Формы предметов»	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь. Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	Письмо от волшебника, дудочка, предметы в форме шара и куба.
Апрель 29.04.	«Ориентировка в пространстве»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно	Панно «Весна», зеркальце или фонарик.

		себя словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.	
Май 06.05.	«Повторение»	Сформировать представление о том, чем отличаются плоские и объемные фигуры, и о том, из каких элементов состоят пространственные фигуры. Повторить названия изученных геометрических фигур, умение распознавать и называть их.	Куб, шар, пирамида, цилиндр, геометрические фигуры.
Май 13.05. 20.05. 27.05.	«Повторение»	Цель работы – закрепить знания детей.	Все атрибуты использованные в течении года.

**Календарно-тематическое планирование
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» Рисование**

Дата	Тема:	Программное содержание	Материал
Сентябрь 5.09	«Нарисуй картинку про лето»	Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать её в воде, осушать о тряпочку.	Гуашь разных цветов, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка)
Сентябрь 12.09	«На яблоне поспели яблоки»	Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветки.	Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа.
Сентябрь 19.09	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения.	Гуашь разных цветов (3-4 цвета на каждый стол), кисти, банка с водой, салфетка.

Сентябрь 26.09	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы ; учить сравнивать эти формы, выделяя их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.	Воздушные шары круглой и овальной формы. Карандаши , альбомные листы.
Октябрь 03.10	«Золотая осень»	Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти , банка с водой, салфетка.
Октябрь 10.10	«Сказочное дерево»	Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева.	Карандаши, ½ альбомного листа бумаги.
Октябрь 17.10	Декоративное рисование «Украшение фартука»	Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента..	Гуашь, кисти , банки с водой, салфетки, заранее вырезанные из белой бумаги силуэты фартуков.
Октябрь 24.10	«Яички простые и золотые»	Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы.	Гуашь белая и желтая, листы бумаги голубого, серого или другого светлого тона, кисти, банки с водой, салфетки.
Ноябрь 31.10	«Дом в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Светло –серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений-коричневая , зеленая, желтая, кисти, банка с водой, салфетка.
Ноябрь 07.11	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Закреплять умение детей украшать предмет одежды, используя линии, мазки,	Краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.

		точки, кружки и другие знакомые элементы, оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги.	
Ноябрь 14.11	Маленький гномик»	Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка -лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок.	Гномик (объемный), изготовленный из бумаги. Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа, краски гуашь, кисти , банка с водой, салфетка.
Ноябрь 21.11	Рыбки плавают в аквариуме»	Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях ; правильно передавать их форму, хвост , плавники.	. Альбомные листы круглой или овальной формы (цветные восковые мелки, кисти , банка с водой , салфетка.
Декабрь 28.11	Кто в каком домике живет»	Развивать представления детей о том, где живут насекомые птицы, собаки и другие живые существа.	Бумага размером $\frac{1}{2}$ альбомного листа,, цветные карандаши.
Декабрь 05.12	«Снегурочка»	Учит детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена).	Игрушка Снегурочка. Гуашь , кисти, банка с водой, салфетка.
Декабрь 12.12	«Новогодние поздравительные открытки»	Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования. Воспитывать инициативу, самостоятельность.	Альбомные листы , гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
Декабрь 19.12	«Наша нарядная ёлка»	Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании.	Листы белой (или любого мягкого тона) бумаги, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетка.

Январь 26.12	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Учить рисовать ёлочку с удлиненными книзу ветками.	Листы белой бумаги, гуашь темно-зеленая, светло-зеленая, темно-коричневая, кисти, банка с водой, салфетка.
Январь 09.01	«Развесистое дерево»	Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Закреплять умение рисовать карандашом.	Бумага размером ½ а, альбомного листа, карандаши графитные 3М.
Январь 16.01	«Нарисуй, какую хочешь игрушку»	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками.	Альбомные листы, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.
Январь 23.01	«Украшение платочка»(Декоративное рисование по мотивам дымковской игрушки).	Знакомить детей с росписью дымковской игрушки (барышни), учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки).	Дымковские барышни. Краски гуашь (на разные столы разных цветов), квадратные листы бумаги 18*18 см, кисти, банка с водой, салфетки.
Февраль 30.01	«Украшим полоску флажками»	Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.	Альбомные листы, разрезанные пополам по горизонтали; цветные карандаши.
Февраль 06.02	«Девочка пляшет»	Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье.	Гуашь, белая бумага размером ½ альбомного листа, кисти (фломастеры, цветные мелки), банки с водой, салфетки.
Февраль 13.02	«Красивая птичка»	Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое	Цветные карандаши, бумага размером ½

		оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Закреплять навыки аккуратной работы..	альбомного листа.
Февраль 20.02	Декоративное рисование «Укрась свои игрушки»	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками.	Альбомные листы, гуашь , кисти, банка с водой, салфетка.
Март 27.02	«Расцвели красивые цветы»	Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом..	Бумага для рисования желтого или зеленоватого тона размером 1/2 альбомного листа, краски гуашь разных цветов, кисти , банка с водой, салфетка.
Март 05.03	Декоративное рисование «Украсим кукле платице»	Учить составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).	Вырезанные из белой или цветной бумаги платице; краски гуашь, кисти, банки с водой, салфетки.
Март 12.03	«Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок»	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных.	Игрушечный козленок (или картинка). Листы бумаги формата А4 зеленого тона, краски гуашь, кисти , банка с водой, салфетка.
Март 19.03	«Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»».	Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.	Листы бумаги формата А4 светло-зеленого, светло-желтого или серого цвета; краски гуашь белого или светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
Апрель	«Сказочный домик – теремок»	Учить детей передавать в рисунке образ сказки.	Цветные карандаши (или

26.03		Развивать образные представления, воображение , самостоятельность и творчество в изображении и украшения сказочного домика.	мелки), квадратные листы бумаги, кисти, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).
Апрель 02.04	«Мое любимое солнышко»	Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Квадратные (20*20см) листы бумаги (можно взять слегка тонированную бумагу), краски гуашь, кисти , банка с водой, салфетка.
Апрель 09.04	«Твоя любимая кукла»	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину.	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (12 цветов).
Апрель 16.04	«Дом, в котором ты живешь»	Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Светло -серая бумага, гуашь мягких оттенков и для дополнений-коричневая , зеленая, желтая, кисти, банка с водой, салфетка. (на каждого ребенка).
Май 23.04	«Празднично украшенный дом»	Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями..	Краски гуашь (фломастеры, восковые мелки).
Май 30.04	«Самолеты летят сквозь облака»	Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления..	Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши.

Май 07.05	«Нарисуй картинку про весну»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками.	Лист бумаги формата А4 или немного больше, краски гуашь 7-8 цветов, кисти, банка с водой.
Май 14.05	«Нарисуй какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.	Краски гуашь, бумага любого мягкого тона, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).
Май 21.05	«Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество.	Банка с водой, салфетка (на каждого ребенка).

**Календарно-тематическое планирование
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Лепка / аппликация

Дата	Тема:	Программное содержание	Материал
Сентябрь 9.09	Лепка «Яблоки и ягоды»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать впечатление от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам. Развивать творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Фрукты и ягоды для рассматривания. Глина, пластилин, доски, стека (на каждого ребенка).
Сентябрь 16.09	Аппликация «Красивые флажки»	Формировать умение работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки-флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный	Бумага размером ½ альбомного листа, по 4 бумажные полоски двух цветов на каждого ребенка, ножницы, клей, кисть, салфетка, клееночка (на каждого ребенка).

		эмоциональный отклик на созданные изображения.	
Сентябрь 23.09	Лепка «Большие и маленькие морковки»	Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом для лепки. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	- Игрушечные зайчики; - морковь; - пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка); - иллюстрации с овощами.
Сентябрь 30.09	Аппликация «Украсть салфеточку»	Учить составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Квадратный лист белой бумаги 16Х16см, полоски разных цветов 6Х3см, ножницы, клей, салфетка, клеёночка, кисть для клея.
Октябрь 7.10	Лепка «Грибы»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. Развивать детское творчество.	Игрушечные грибы (или муляжи), лист зеленой бархатной бумаги. Пластилин, доска для лепки (на каждого ребенка);
Октябрь 14.10	Аппликация «Украшение платочка»	Учить выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета, творчество.	Бумажные круги и квадраты, ножницы, клей, кисть, салфетка, клеенка.
Октябрь 21.10	Лепка «Угощение для кукол»	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение аккуратно работать. Воспитывать стремление делать что-то для других,	Глина (пластилин), доска для лепки, поднос.

		формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников. Развивать детское творчество.	
Октябрь 28.10	Аппликация «Лодки плывут по реке»	Развивать умение детей создавать изображение предметов, срезая углы прямоугольников. Закреплять умения составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Голубая или серая бумага в форме полосы, неширокие бумажные полоски разных цветов, обрезки бумаги для деталей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка.
Ноябрь 04.11	Лепка «Рыбка»	Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы. Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки; учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.	Глина (пластилин), доска для лепки (на каждого ребенка).
Ноябрь 11.11	Лепка «Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)»	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение детей использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.	Игрушки. Глина (пластилин), доска для лепки, стеки на каждого ребенка);
Ноябрь 18.11	Аппликация «Большой дом»	Закреплять умение детей резать полосу бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать у детей чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Бумага размером 1/2 альбомного листа, прямоугольники цветной бумаги светлых тонов, полоски цветной бумаги для окон, дверей, крыш, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеенка.
Ноябрь 25.11	Лепка «Сливы и лимоны»	Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы, разных по величине и цвету. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие.	Иллюстрации с изображением слив и лимонов, глина (пластилин), доска для лепки.

<p>Декабрь 02.12</p>	<p>Аппликация «Корзина грибов»</p>	<p>Учить детей срезать уголки квадрата , закругляя их.Закреплять умение правильно держать ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы ,к их оценке.</p>	<p>Корзина для грибов, нарисованная воспитателем и наклеенная на лист бумаги квадратной формы так, чтобы осталось место для наклеивания грибов. цветные бумажные прямоугольники для шляпок грибов белые и светло-серые прямоугольники для ножек грибов клей кисть для клея салфетки клеёнки (на каждого ребенка)</p>
<p>Декабрь 09.12</p>	<p>Лепка «Разные рыбки»</p>	<p>Формировать у детей умение передавать в лепке отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные детьми приемы и способы лепки, умение работать аккуратно. Развивать детское творчество, приобщать к изобразительному искусству.</p>	<p>Игрушечные рыбки , глина или пластилин, доска для лепки, стека.</p>
<p>Декабрь 16.12</p>	<p>Лепка «Уточка »</p>	<p>Познакомить детей с дымковской игрушкой (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись.</p> <p>Развивать эстетические чувства</p> <p>Уить передавать относительную величину частей уточки.</p>	<p>Дымковские игрушки. Глина , доска для лепки. (на каждого ребенка)</p>
<p>Декабрь 23.12</p>	<p>Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин»</p>	<p>Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность , активность Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов , используя разнообразные приемы лепки. Развивать</p>	<p>Глина , доска для лепки. (на каждого ребенка)</p>

		воображения	
Январь 30.12	Аппликация «Вырежи и наклей, какую хочешь, постройку»	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Детали конструктора (деревянные и пластмассовые, разной формы: кубики, кирпичики, трехгранные призмы). Полоски бумаги разных цветов размером 3*8 см, квадратные листы бумаги 16*16 см, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клеёночная
Январь 13.01	Лепка «Девочка в зимней одежде»	Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Закреплять умение работать аккуратно. Развивать образные представления, эстетическое восприятие. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Куколка. Глина (пластилин), доска для лепки, стека.
Январь 20.01	Аппликация «Бусы на ёлку»	Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно по середине листа. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Совершенствовать умение продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Бусы, бумажные прямоугольники и квадраты разных цветов, нитка для наклеивания вырезанных бусинок, клей, кисть для клея, салфетка, ножницы.
Январь 27.01	Лепка «Птички»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части:	Игрушечная птичка. Глина, доски для лепки, стека.

		клюв, хвост , крылышки. Закреплять навыки аккуратной работы Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	
Февраль 03.02	Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, располагать круги от самого большого к самому маленькому. Развивать детское творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Бумажные квадраты всех цветов и размеров, листы бумаги размером ½ альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Полукруглая подставка.
Февраль 10.02	Аппликация «Летающие самолеты» (коллективная композиция)	Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству. Подобрать соответствующие иллюстрации в книгах и альбомах)	Игрушечный самолет. Бумажные прямоугольники для корпуса, хвоста и крыльев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка. Большой лист бумаги голубого цвета для композиции.(на каждого ребенка).
Февраль 17.02	Лепка «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки»	Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять навыки аккуратной работы.	Пластилин , доска для лепки, стека (на каждого ребенка).
Февраль 24.02	Аппликация «Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке»	Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Иллюстрации с изображением красивых цветов. Бумага белая, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка

<p>Март 02.03</p>	<p>Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду »</p>	<p>Создать для них что-то красивое. .Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами.</p>	<p>большой лист бумаги (ватманский лист) любого светлого тона; бумажные кружки (диаметр 6см) разных цветов, краски гуашь 5-6 основных цветов и оттенков (розовый, голубой), кисти, банки с водой, салфетки (каждого ребенка).</p>
<p>Март 09.03</p>	<p>Лепка «Мисочка»</p>	<p>Закреплять умение детей лепить, используя уже знакомые им приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые- вдавливание и оттягивание краев, уравнивание их пальцами. Закреплять освоенные ранее технические приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы.</p>	<p>Глина , доска для лепки, стека.</p>
<p>Март 16.03</p>	<p>Аппликация «Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное»</p>	<p>Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их так, чтобы уголок отпал.</p>	<p>Набор цветных бумажных квадратиков, прямоугольников и треугольников для вырезывания, ножницы , клей, кисть для клея, салфетка.</p>
<p>Март 23.03</p>	<p>Лепка «Зайчики на полянке »</p>	<p>Учить детей лепить животное, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей.Развивать умение создавать коллективную композицию; образные представления, воображение. Воспитывать интерес к творческой деятельности.</p>	<p>Игрушечный зайчик .Глина ,доска для лепки , стека(на каждого ребенка),лист зеленого картона- «полянка»</p>
<p>Апрель 30.03</p>	<p>Лепка «Мисочки для трех медведей»</p>	<p>Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Закреплять навыки аккуратной работы. Учить создавать предметы для игры -</p>	<p>Три игрушечных медведя (разной величины). Глина (пластилин), доска для лепки , стека.</p>

		драматизации по сказке. Развивать самостоятельность, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству.	
Апрель 06.04	Аппликация «Загадки»	Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. Приобщать детей к изобразительному искусству.	Конверты с готовыми деталями, из которых можно составить изображения знакомых предметов (дом, вагон, цветок, кораблик, снежная баба, неваляшка и др.), полоски бумаги разных цветов, клей, кисть для клея, салфетка,
Апрель 13.04	Аппликация «Вырежи и наклеи, что хочешь»	Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветная бумага и белая бумага размером 1/2 альбомного листа, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.
Апрель 20.04	Лепка «Чашечка»	Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Чашечки. Глина, доска для лепки, стека.
Май 27.04	Лепка «Посуда для кукол»	Закреплять умение детей лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Кукольная посуда. Глина, пластилин, доска для лепки, стека (на каждого ребенка).
Май 04.05	Лепка «Птичка клюёт зернышки из блюдечка»	Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места	Игрушечная птичка. Пластилин (глина), доска для лепки, стека.

		скрепления).Отрабатывать приемы лепки. Закреплять навыки аккуратной работы. Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	
Май 11.05	Аппликация «Красная шапочка»	Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Закреплять освоенные ранее приемы работы. Продолжать формировать умение изображать человека (форму платья, головы , рук ,ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношение по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклевать . Развивать детское творчество. Приобщать к изобразительному искусству.	Цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.
Май 18.05	Аппликация «Волшебный сад»	Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы). Учить резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Цветная бумага, золотая и серебряная ,большой лист белой или тонированной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка, клееночка.
Май 25.05	Лепка «Как мы играли в подвижную игру Прилет птиц ».	Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.	Пластилин (глина), доска для лепки , стека.

Календарно-тематическое планирование по образовательной области « Речевое развитие».

Дата	Тема	Целевые ориентиры	Материалы
Сентябрь 06.09	«Беседа на тему «Надо ли учиться говорить?»	Предложить детям вспомнить, как они провели летние каникулы. Спросить для чего нужно общение. Поиграть в игру «Телефон» Развивать диалогическую и связную речь, внимание, память, воображение, артикуляционный аппарат.	Картинки с изображением лета. Телефон.

Сентябрь 13.09	«Звуковая культура речи: звуки з и зь».	Учить детей правильно выговаривать звуки. Познакомить детей с произношением звуков з и зь. Провести артикуляционную гимнастику. Развивать связную и диалогическую речь, память, внимание.	Картинки, карандаши, лист бумаги.
Сентябрь 20.09	«Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка».	Учить детей составлять описательный рассказ по игрушке, логично и последовательно рассказывать о том, что они видят. Развивать связную и диалогическую речь, память, внимание, фантазию, мышление.	Картинки с изображением игрушек, игрушка неваляшка
Сентябрь 27.09	«Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле».	Прочитать детям стихотворение. Спросить у детей как поэт описывает осень, объяснить новые слова в стихотворении. Учить детей составлять рассказы по игрушке. Развивать связную речь, мышление, память, воображение, логику.	Картины с изображением осени, кукла.
Октябрь 04.10	«Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Познакомить детей с новым литератур. Произведением, прочитать. Помочь детям кратко пересказать сказку. Совершенствовать интонационную выразительность речи, развивать память, внимание, речь. Воспитывать любовь к художеств. слову.	Портрет К.Чуковского, книга, телефон.
Октябрь 18.10	«Звуковая культура речи: звуки з и зь».	Учить детей правильно выговаривать звуки. Закрепить у детей произношение звуков з и зь. Развивать связную и диалогическую речь, память, внимание.	Картинки, карандаши, лист бумаги.
Октябрь 25.10	«Заучивание русской народной песенки «Тень-тень- потетень».	Напомнить детям приметы ранней осени; предложить детям выучить песенку. Помочь запомнить ее, выразительно читать. Развивать внимание, память, мышление, речь.	Игрушки.
Октябрь	«Чтение	Провести беседу об осени; ранняя,	

01.11	стихотворений об осени. Составление рассказов-описаний игрушек.	середина, поздняя осень. Вспомнить с детьми заученные стихи об осени. Учить детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки; Развивать диалогическую и связную речь, память, внимание.	Картинки с изображением осени, дид/игра «Когда это бывает?».
Ноябрь 08.11	«Чтение сказки «Три поросёнка».	Прочитать детям сказку. Учить детей пересказывать сказку, совершенствовать интонационную выразительность речи, находить суть, содержание произведения. Развивать связную и диалогическую речь, память, внимание.	Книга, картинки диких животных.
Ноябрь 15.11	«Звуковая культура речи: звук ц».	Учить детей правильно выговаривать звуки. Познакомить детей с произношением звука ц . Провести артикуляционную гимнастику. Развивать связную и диалогическую речь, память, внимание.	Картинки, карандаши, лист бумаги.
Ноябрь 22.11	«Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени».	Рассмотреть с детьми картину. Учить составлять рассказ по картине из 3-5 предложений. Отмечать сходства и различия в картине. Развивать связную речь, память, мышление, внимание, воображение.	Картина «Собака со щенятами».
Ноябрь 29.11	«Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	Учить детей составлять описательные рассказы с опорой на предметные картинки; поощрять попытки рассказывать как можно подробнее и интереснее. Развивать диалогическую речь, память, внимание, мышление.	Игрушка, рабочая тетрадь «Что из чего?»
Декабрь 06.12	«Чтение детям русской народной сказки «Лисичка - сестричка и волк».	Прочитать сказку. Учить детей пересказывать сказку, совершенствовать интонационную выразительность речи, находить суть, содержание произведения. Развивать связную и диалогическую речь, память, внимание.	Книга, картинки диких животных.

Декабрь 13.12	«Чтение и заучивание стихотворений о зиме».	Учить детей запоминать стихи, выделять описательные слова и находить главную тему стихотворения. Провести словарную работу. Развивать речь, память, внимание, мышление.	Картины с изображением зимы, дидактический материал «Когда это бывает?»
Декабрь 20.12	«Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	Учить детей составлять рассказ, руководствуясь планом, предложенным педагогом. Дать детям почувствовать приближение новогоднего праздника, отобразить свой придуманный рассказ в рисунке. Развивать речь, память, фантазию.	Новогодние открытки, карандаши, бумага.
Декабрь 27.12	«Звуковая культура речи: звук ш».	Учить детей правильно выговаривать звуки. Познакомить детей с произношением звука ш. Провести артикуляционную гимнастику. Развивать связную и диалогическую речь, память, внимание.	Картинки, карандаши, лист бумаги.
Январь 10.01	«Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Прочитать сказку. Учить детей пересказывать сказку, совершенствовать интонационную выразительность речи, находить суть, содержание произведения. Развивать связную и диалогическую речь, память, внимание.	Наглядный материал «Зима», картинки диких животных.
Январь 17.01	«Звуковая культура речи: звук ж».	Учить детей правильно выговаривать звуки. Познакомить детей с произношением звука ж. Провести артикуляционную гимнастику. Развивать связную и диалогическую речь, память.	Картинки, карандаши, лист бумаги.
Январь 24.01	«Обучение рассказыванию «Таня не боится мороза».	Учить детей составлять интересные рассказы о товарищах по группе (описание внешности и характера, каких-то случаев, интересных и типичных для поведения ребенка); Развивать речь, внимание, память,	

		мышление.	Картины о зиме, кукла.
Январь 31.01	«Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	Вспомнить с детьми заученные стихи. Предложить выучить новое стихотворение. Развивать воображение, память, внимание. Воспитывать любовь к художеств. слову.	Картинки.
Февраль 07.02	«Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе».	Познакомить детей с новым произведением; прочитать сказку, объяснить непонятные слова и найти суть произведения. Активизировать словарный запас слов. Развивать речь, память, внимание, мышление. Воспитывать любовь к природе.	Иллюстрации посуды и мебели.
Февраль 14.02	«Звуковая культура речи: звук ч».	Учить детей правильно выговаривать звуки. Познакомить детей с произношением звука ч . Провести артикуляционную гимнастику. Развивать связную и диалогическую речь, память, внимание. Поиграть в игру «Угадай звук?»	Картинки, карандаши, лист бумаги.
Февраль 21.02	«Составление рассказов по картине «На полянке».	Учить детей составлять рассказ, руководствуясь планом, предложенным педагогом. Отобразить свой придуманный рассказ в рисунке. Развивать речь, внимание, память, фантазию.	Картина «На поляне», карандаши, лист бумаги.
Февраль 28.02	«Урок вежливости».	Вспомнить с детьми, какие слова мы называем вежливыми. Кого называют вежливым человеком. Поиграть с детьми в игру «Магазин» и спросить какие вежливые слова они использовали в своей беседе. Развивать такие нравственные качества как: доброта, честность, помогать другу.	Картины с проблемными ситуациями.
Март	«Готовимся	Провести с детьми беседу о весне. Рассмотреть картины. Спросить у детей, какой праздник мы	Иллюстрации весны.

06.03	встречать весну и Международный женский день».	встречаем с приходом весны, рассказать об этом празднике. Предложить нарисовать рисунок «Весенний денек». Развивать память, воображение, внимание, связную речь, фантазию.	Карандаши, лист бумаги.
Март 13.03	«Звуковая культура речи: звуки щ- ч».	Учить детей правильно выговаривать звуки. Познакомить детей с произношением звуков щ-ч . Провести артикуляционную гимнастику. Развивать связную и диалогическую речь, память.	Картинки, карандаши, лист бумаги.
Март 20.03	«Чтение сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».	Прочитать сказку. Учить детей пересказывать сказку, находить суть, содержание произведения. Развивать связную и диалогическую речь, память, внимание.	Книга.
Март 27.03	«Составление рассказов по картине».	Продолжать учить детей составлять рассказы по картинке; поощрять попытки рассказывать как можно подробнее и интереснее. Развивать диалогическую речь, память, внимание, мышление.	Сюжетная картина.
Апрель 03.04	«Звуковая культура речи: звуки л, ль».	Учить детей правильно выговаривать звуки. Познакомить детей с произношением звуков л-ль . Провести артикуляционную гимнастику.	Картинки, карандаши, лист бумаги.
Апрель 10.04	«Обучение рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками».	Учить детей составлять рассказ, руководствуясь планом, предложенным педагогом. Дать детям почувствовать приближение весенних праздников, отобразить свой придуманный рассказ в рисунке.	Карандаши, бумага, наглядный материал «Весна».
Апрель	«Заучивание стихотворений о весне».	Вспомнить с детьми стихи о весне. Продолжать читать стихи выразительно, с интонацией правильно и четко выговаривая	Картины с изображением весны.

17.04		звуки. Развивать речь, память, мышление, внимание.	
Апрель 24.04	«День Победы».	Рассмотреть картину «День Победы». Обогащать знания детей о великом и светлом празднике – Дне Победы, активизировать знания о Российской Армии защитнице страны. Воспитывать любовь к старшему поколению.	
Май 08.05	«День Победы».	Рассмотреть картину «День Победы». Обогащать знания детей о великом и светлом празднике – Дне Победы, активизировать знания о Российской Армии защитнице страны.	
Май 15.05	«Звуковая культура речи: звуки л, ль».	Учить детей правильно выговаривать звуки. Закрепить у детей звуки л-ль. Провести артикуляционную гимнастику. Развивать связную и диалогическую речь, память, внимание. Поиграть в игру «Угадай звук?»	
Май 15.05	«Прощаемся с подготовишками»	Провести беседу о детях подготовительной группы. О том, что они скоро пойдут в школу. Предложить детям сделать им подарок – прочитать стихи пожелания. Развивать речь, память, мышление.	
Май 22.05	«Литературный калейдоскоп».	Вспомнить и закрепить с детьми произведения, которые проходили в течение года. Развивать внимание, память, мышление, связную и диалогическую речь. Воспитывать любовь к книгам, художественному слову.	

Календарно-тематическое планирование по кабардинскому языку.

Мазэр	Темэр	Мурадыр
--------------	--------------	----------------

Сентябрь 06.09	"Сэлам зэрызэрах псалъэхэр"	Сэлам зэрызэрах псалъэхэр ягу кьэгъэкъыжын; езыр-езыру зэгъэпсэльэн, зэдэгъэджэгун; я псэльэкъэм кълэтыплъын.
Сентябрь 13.09	"Гъэм и зэманхэр. Бжьыхъэ."	Бжьыхъэ тхыгъэ кълэщым къахуеджэн; зэхъуэкъыныгъэ ялъагъухэм гу лъегъэтэн; псалъэжьхэр егъэцълыхун.
Сентябрь 27.09	"Унагъуэ псэущхъэхэр" Хъэнфэн А. "Папъу лэфл" "Си хъэм бажэ кьеубыд" джэгукъэ.	Щлэжьей цълкълухэр егъэцълыхун, я цлэхэр егъэцлэн; усэм къахуеджэн; словарнэ лэжьыгъэ егъэкълукълын.
Сентябрь 04.10	Къэрмокъуэ Хь. "Бажэмрэ щыхъымрэ". "Бажэ" джэгукъэ.	Таурыхъым хэт персонажхэм яхутепсэлыыхын; едэлъуэфу егъэсэн; словарнэ лэжьыгъэ егъэкълукълын; гъэджэгун, зегъэгъэпсэхун.
Октябрь 11.10	Унагъуэ джэдкъазхэр. Кълэщт М. "Шырэ- шырэ" Хъэлупэ Дж., Афлунэ Л. "Бабыщ шыр".	Шырхэм я цлэхэр егъэцлэн; усэр гукълэ егъэцлэн, словарнэ лэжьыгъэ егъэкълукълын; уэрэдым егъэдэлун, дегъэхъэтын.
Октябрь 18.10	Къэрмокъуэ Хь. «Лэмалищэрэ зыр». Мэз псэущхъэр ягу кьэгъэкъыжын. «Бажэ джэгукълэ гъэджэгун».	Таурыхъым къахуеджэн, едэлъуэфу егъэсэн. словарнэ лэжьыгъэ егъэкълукълын; мэз псэущхъэхэм я шырхэр егъэцълыхун, ахэр жегъэлэн.
Октябрь 25.10	Хъэх С. "Уэсыр къос" усэр.	усэр гукълэ егъэцлэн; словарнэлэжьыгъэ егъэкълукълын; гъэджэгун, дегъэхъэтын.
Октябрь 01.11	Теплэн цлэлыныр егъэцълыхун. Пхытгыл Ю. "Жейнэд" усэ.	Теплэн цлэлыныр кьызэрыкъл псалъэхэр егъэцълыхун; я бзэм зегъэужьын.
Ноябрь 08.11	"Инагъ- цыкълуагъ кьызэрыкъл псалъэхэр" Афлунэ Л. "Ди лэуа". "Лэбэдзыуэ" кьэбжэкл цыкълур.	Инагъ- цыкълуагъ кьызэрыкъл псалъэхэр я бзэм кьыщагъэсэбэпыфу егъэсэн; Усэр гукълэ егъэцлэн.
Ноябрь 15.11	Къэрмокъуэ Хь. "Хъэмрэ мыщэмрэ".	Таурыхъым егъэдэлун; унагъуэ псэущхъэхэмрэ мэз псэущхъэхэмрэ кьэгъэпщыгъэжын; словарнэ лэжьыгъэ егъэкълукълын.
Ноябрь 22.11	Къуалэбзухэр егъэцълыхун. Хъэлупэ Дж., Афлунэ Л. "Жьынду"	Къуалэбзухэр егъэцълыхун; "Жьынду" джэгукълэ гъэджэгун; я бзэм зегъэужьын.

Ноябрь 29.11	Пльыфэ кызырык псалъэхэр. Гъэм и зэман икым яхутепсэлыыхын. "Сыт хуэдэ пльыфэ" джэгуклэм гъэджэгун.	Пльыфэ кызырык псалъэхэр егъэцыхун; гъэм и зэман икым тегъэпсэлыыхын; "Сыт хуэдэ пльыфэ" джэгуклэмк гъэджэгун
Декабрь 06.12	Гъэм и зэманыр. Щымахуэ.	Щымахуэ мазэхэр егъэцлэн; зэхуэжыныгъэ къэхуэхэм клэлыгъэпллын; зыхуэпэным ехьэлла псалъэхэр егъэцлэн.
Декабрь 13.12	Къэрмокъуэ Хь. "Чыцл ерыщхэр".	Таурыхым егъэдэлун; словарнэ лэжыгъэ егъэкуэжын; я бзэм зегъэужыын.
Декабрь 20.12	"Бынунагъуэ" "Ди унагъуэ "	Унагъуэм теухуауэ псалъэмакъ егъэкуэжын; тхыгъэ клэцл цыклым къахуеджэн; словарнэ лэжыгъэ егъэкуэжын.
Декабрь 27.12	Къэжэр П. "Илъэсыщлэ" усэр.	Усэр гуклэ егъэцлэн; словарнэ лэжыгъэ егъэкуэжын.
Январь 10.01	"Цыху лэпкыльэпкыыр". Афлунэ Л. "Уатлэ цыклым"	Цыхухэр къабзэлыабзэу шытын зэрыхуеир ягурыгъэлун; усэм къахуеджэн, едалуэфу егъэсэн.
Январь 17.01	Къэрмокъуэ Хь. "Адакъэ хахуэ" "Бгъэжымырэ адакъэмрэ" джэгуклэм гъэджэгун.	Таурыхым къахуеджэн, едалуэфу егъэсэн, ушлэклэ зэпкырыхын; псалъэухар зэраухуэм клэлыпллын.
Январь 24.01	Хьэх С. "Уэс къос" "Сыт хуэдэ макъ?" джэгуклэм гъэджэгун	Усэ цыклым гуклэ егъэцлэн, макъхэр кызырапсэлым клэлыпллын.
Январь 31.01	Хьэцлыклым Хь. "Дыгъужымырэ хьыджэбз цыклымрэ"	Таурыхым къахуеджэн, словарнэ лэжыгъэ егъэкуэжын; я бзэм зегъэужыын.
Февраль 7.02	Унэ хьэпшыпхэр егъэцыхун. "Динэ цыклым ди хьэцлэщ" джэгуклэм гъэджэгун. Нало З. "Ло,ло,ло".	унэ хьэпшыпхэм хыхьэхэр егъэцыхун; "Динэ цыклым ди хьэцлэщ" джэгуклэм гъэджэгун. Нало З. "Ло,ло,ло" гуклэ егъэцлэн.
Февраль 14.02	Къардэнгуэцл З. "Дзыгъуэ и анэ Сумэрджэн" "Дзыгъуэ- джэду" джэгуклэм гъэджэгун.	Къардэнгуэцл З. "Дзыгъуэ и анэ Сумэрджэн" къахуеджэн, дегъэхьэхын; я бзэм зегъэужыын; "Дзыгъуэ- джэду" джэгуклэм гъэджэгун.

Февраль 21.02	Іутыж Б."Кхыіэ, иіэ". Мзз псэушхьэхэр. "Дыгьужь" джэгукіэр.	Іутыж Б."Кхыіэ, иіэ"тхыгьэ цыкІум дегьэхьэхын, егьэщІэн; мзз псэушхьэхэм тегьэпсэльныхын, "Дыгьужь" джэгукіэмкІэ гьэджджэгун.
Февраль 28.02	"Щымахуэ". ЩымахуэкІэм кІэлыгыгьэпльын. "Ди уэс дадэр дэнэ кІуа?" джэгукіэр.	"Щымахуэ" тхыгьэ кІэщІым кьахуеджэн, щымахуэкІэм кІэлыгыгьэпльын. "Ди уэс дадэр дэнэ кІуа?" джэгукіэмкІэ гьэджджэгун.
Март 06.03	Мартым и 8-р цыхубзхэм я махуэщ. Жылау А.,Кьэзан Ф. "Мамэ."	Цыхубзхэм я махуэм тепсэльныхын, сабийхэм я мамэхэм теухуауэ хьыбар кІэщІ зэхегьэльхьэн; Жылау А., Кьэзан Ф. "Мамэ" уэрэд цыкІур сабийхэм гукІэ егьэщІэн.
Март 13.03	Хьэх С. "Си Сабинэ"."Су-су баринэ" джэгукіэр егьэщІэн.	Хьэх С. "Си Сабинэ" тхыгьэ цыкІур егьэщІыхун, дегьэхьэхын; "Су-су баринэ" джэгукіэр егьэщІэн, абыкІэ гьэджджэгун.
Март 20.03	КІэрашэ Т., Акьсырэ З. "Адакьэ кьэрабгьэ" Псальэжьхэр. "Бгьэжьымрэ адакьэмрэ"джэгукіэр.	"Адакьэ кьэрабгьэ" тхыгьэм дегьэхьэхын, я бзэм зегьэужьын; таурыхьым ехьэлІа псальэжьхэр егьэщІэн; "Бгьэжьымрэ адакьэмрэ"джэгукіэмкІэ гьэджджэгун
Март 27.03	Адыгэ шхыныгьуэхэр. Хьэкьушыкьухэр. "ХьэщІэщ" джэгукіэр.	Адыгэ шхыныгьуэхэр егьэщІыхун, унагьуэм шапщэфІхэм тегьэпсэльныхын, хьэкьушыкьухэр жегьэІэн; я бзэм зегьэужьын; "ХьэщІэщ" джэгукіэмкІэ гьэджджэгун.
Апрель 03.04	Гьэм и зэманхэр. Налэ З. "Гьэрэ щырэ зэхокІыр". "Щымахуэ хьэмэрэ гьатхэ?" джэгукіэр.	Гьэм и зэманхэр кьэпщытэжьын; гьатхэм тепсэльныхын; Налэ З. "Гьэрэ щырэ зэхокІыр" тхыгьэм кьахуеджэн; "Щымахуэ хьэмэрэ гьатхэ?" джэгукіэмкІэ гьэджджэгун.
Апрель 10.04	Зэман кьызэрыкІ псальэхэр. "Сабий сад" джэгукіэ.	Зэман кьызэрыкІ псальэхэр егьэщІэн; я бзэм зегьэужьын; "Сабий сад" джэгукіэмкІэ гьэджджэгун.

Апрель 17.04	Унэлящлэхэр."Сэ си анэм сыдо1эпыкьу".	Унэлящлэхэр я цлэхэр егьэщлэн, "Сэ си анэм сыдо1эпыкьу" хыбар к1эщл зэхегьэльхьэн; я бзэм зегьэужьын.
Апрель 24.04	Кьарэмырзэ Ю."Жьынду" усэр. Макь "ж", "ш"-хэр.	"Жьынду" усэр гук1э егьэщлэн, словарнэ лэжыгьэ егьэклужк1ын; макь "ж", "ш"-хэр кьызэрапсэльым елэжьын.
Май 08.05	Майм и 9-р тек1эныгьэм и махуэщ. Хьэлупэ Дж., Аф1эунэ Л. "Гьатхэ".	Майм и 9-р тек1эныгьэм и махуэу зэрыщытым яхутепсэльыхьын; зауэм кьихь насыпыншагьэмрэ мамырыгьэмрэ зэгьэпщэн, кьагурыгьэлун; "Гьатхэ" уэрэд цык1ур егьэщлэн.
Май 15.05	Зыщыпсэу кьалэм, кьуажэм яц1эр егьэщлэн. Усэ, уэрэд цык1у зрагьэщ1ауэ щытахэр кьэпщытэжын.	Зыщыпсэу кьалэм, кьуажэм яц1эр егьэщлэн; я бзэм зегьэужьын; макь нэхь гугьухэр кьызэрапсэльым к1эльыпльын.
Май 22.05	Дерс блэк1ахэм щыщу нэхь кьегугьуэк1ахэр кьэпщытэжын. "Псалъэрыджэгу джэгук1э."	Дыкьэзыухьуреихь дунейм и дахагьэм к1эльыгьэпльын; я бзэм зегьэужьын; джэгук1эмк1э гьэджэун.
Май 29.05	Кьэпщытэжыныгьэ	я псалъэк1эм зиужьын папц1э нэхьыбэрэ гьэпсэльэн.

Обеспечение реализации образовательных областей в парциальных программах

«Социально-коммуникативное развитие»

Цель: воспитание гражданина и патриота своей страны через приобщение дошкольников к культурному наследию русского народа и народов КБР, а также формирование у них чувства сопричастности к малой родине.

Задачи:

- познакомить детей с культурными традициями русского народа и народов КБР, фольклором России;
- познакомить с местными народными промыслами, творчеством народных умельцев, предметами старинного быта, народным костюмом;
- прививать любовь к самобытной культуре Кабардино-Балкарии;
- формировать у детей чувство сопричастности себя и своей семьи к историческим и культурным событиям родной республики, села и страны;
- дать первичные представления о культурных и исторических достопримечательностях КБР;
- формировать представления о природе КБР;
- формировать у детей представления о символике родной республики (герб, флаг, гимн);

Содержание краеведения представлено в виде нескольких тем проектной деятельности дошкольников: «Самая главная улица столицы КБР» (коллаж), «О чем рассказывают скульптуры», «День Победы в г.Нальчик», «Профессии наших родителей» и другие.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание успешно *интегрируется* практически со всеми образовательными областями.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- ♦ участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- ♦ обсуждение с детьми правил безопасного поведения в селе, городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице села, города» и др.);
- ♦ участие в совместном с воспитателем труде на участке ДБ (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц);
- ♦ развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, республике, о достопримечательностях родного села и республики, участие в придумывании рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт г.Нальчик, составление маршрутов экскурсий и прогулок по г.Нальчик; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- ♦ обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей;
- ♦ участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в районе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Работу по ознакомлению дошкольников с праздниками, традициями, песнями, танцами народов КБР ведет музыкальный руководитель.

Объем познавательного материала, сложность и длительность изучения соответствуют возрастным особенностям детей, повышают мыслительную активность, приучают самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Занятия по краеведению объединены с ознакомлением с природой, музыкой, изо - деятельностью с использованием игровых приемов. Используется много иллюстраций, фотографий, видеофильмов о г.Нальчик, художественной литературы, предметы старины.

Используются разные формы: занятия, циклы наблюдений, экскурсии, игровые моменты, изготовление макетов, рисование любимых уголков родного края.

В соответствии календарно-перспективным планированием раз в месяц проводятся реализация проектов по региональному компоненту, на которых детям дается фактический материал, излагая и объясняя его в доступной форме.

Основную работу по воспитанию любви к родной республике проводим в совместной деятельности взрослого с детьми- это беседы с детьми, рассматривание репродукций о г.Нальчик, чтение художественной литературы о других городах России, о столице нашей Родины - городе-герое Москве; сюжетно-ролевые игры и т.д. После изучения темы обязательно проводится итоговое мероприятие, где дети рисуют любимые места г.Нальчик, создают своими руками глиняные игрушки, расписывают изделия липецкими узорами.

- ♦ людей к малой родине (высаживание деревьев и цветов в селе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение столицы республики к праздникам и пр.); сказок и историй о достопримечательностях малой родины;
 - ♦ *Методическое обеспечение образовательной области.*
- ♦ «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», О.Л. Князева, М.Д. Маханева.
- ♦ + литература Кбр

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня в дошкольных группах.

Структура НОД.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДБ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься незначительные изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину — до обеда и во вторую половину дня — после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°C продолжительность прогулки сокращается.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Режим дня	Время
Прием детей, осмотр, игровая деятельность, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика	7.00 – 08.15
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.	08.15 – 08.45
Самостоятельная деятельность. Игровая деятельность.	08.45 – 09.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	09.00 – 10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.20 – 12.00
Возращение с прогулки. Самостоятельная деятельность	12.00-12.15
Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культуры еды.	12.15-12.45
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.45-15.00

Постепенный подъем. Гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.00 – 15.10
Самостоятельная деятельность	15.10-15.25
Подготовка к полднику. Полдник.	15.25 – 15.50
Самостоятельная деятельность, игры	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	17.50 -19.00

Расписание НОД

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ ФЦКМ Познавательное развитие (п/п) 9 ⁵⁰ -10 ¹⁰ Физическое развитие	1. 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ ФЦКМ Познавательное развитие (п/п) 2. 9 ⁵⁰ -10 ¹⁰ Музыка	1. 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ ФЭМП Познавательное развитие (п/п) 2. 9 ⁵⁰ -10 ¹⁰ Физическое развитие	1. 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ Речевое развитие (п/п) 2. 9 ⁵⁰ -10 ¹⁰ Музыка	1. 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ Рисование (п/п) 2. 9 ⁵⁰ -10 ¹⁰ Физическое развитие*

Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Модель организации деятельности взрослых и детей в дошкольных группах.

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"> ♦ Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования. ♦ Игровая: сюжетные игры, игры с 	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой,	<ul style="list-style-type: none"> ♦ Диагностирование ♦ Педагогическое просвещение родителей, обмен

<p>правилами.</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов ◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами. ◆ Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта. ◆ Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами. ◆ Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением) ◆ Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание 	<p>познавательно-исследовательской</p>	<p>опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>
--	--	---

Модель наглядно демонстрирует профессиональную взаимосвязь всех специалистов детского сада в работе с ребенком с образовательными потребностями, а так же функциональные обязанности каждого специалиста детского сада (педагога – психолога, учителя – логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре) по отношению к воспитаннику. Все специалисты работают в тесной взаимосвязи, составляют совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план.

Основная цель работы педагога -психолога: создание условий, способствующих охране физического и психического здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, свободному и эффективному развитию способностей каждого ребенка.

Основные виды деятельности:

- диагностическая работа;
- консультативная работа;
- коррекционно-развивающая работа;
- экспертная деятельность;
- просветительская деятельность;
- организационно-методическая работа.

Коррекционно-развивающая работа направлена на развитие познавательных процессов ребенка, а также на коррекцию формирования межличностного общения, эмоционально-личностного развития ребенка, коррекцию агрессивности, застенчивости, тревожности.

Воспитатель:

организует проведение образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную и самостоятельную деятельность детей;

- организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию мелкой моторики рук через ручной труд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;
- организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;
- активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;
- консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;
- совместно учителем-логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом – психологом участвует в развитии психических процессов.

Инструктор по физической культуре:

- оценка физической подготовленности детей;
- составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;
- разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;
- проведение физ. занятий и праздников;
- участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливания;
- контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;
- проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

Музыкальный руководитель:

- осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;
- осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;
- использует в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

Медицинский персонал:

- организует проведение профилактических и оздоровительных мероприятий;
- осуществляет контроль по соблюдению требований санитарно – эпидемиологических норм и правил;
- осуществляет контроль по соблюдению режима и качества питания;
- осуществляет оценку физического развития детей по данным антрометрических показателей;
- осуществляет оценку состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

Для успешного взаимодействия необходима тесная взаимосвязь всех специалистов и воспитателей групп, это возможно при выполнении следующих условий:

- совместное планирование работы;
- одновременное решение коррекционно-образовательных задач всех специалистов детского сада (каждого в своей деятельности)

3.2. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- ♦ санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- ♦ правилам пожарной безопасности;
- ♦ требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом индивидуальными особенностями развития детей;
- ♦ оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ♦ требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-

- ♦ методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).
В группе создано единое образовательное пространство.

Объект, подвергающийся анализу	Состояние объекта на начало учебного года	Характеристика оснащения объекта
Групповая комната	Состояние удовлетворительное	Группа полностью оснащена детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиН, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.

2. Материально – техническое обеспечение

- ✓ счетный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений
- ✓ демонстрационный счетный материал по формированию элементарных математических представлений
- ✓ наборы геометрических фигур
- ✓ настольные театры
- ✓ набор игрушек для кукольного театра

В группе имеются демонстрационные картины:

Сюжетные картины («Времена года»), домашние животные, дикие животные, профессии и т.д.

Наглядный материал по комплексно – тематическому планированию

- ✓ одежда, обувь
- ✓ грибы, насекомые
- ✓ сказки
- ✓ домашние птицы
- ✓ домашние и дикие животные
- ✓ игрушки
- ✓ фрукты, овощи
- ✓ транспорт
- ✓ предметные картинки для сравнения
- ✓ сюжетные картинки
- ✓ деревья, цветы
- ✓ инструменты
- ✓ рыбы
- ✓ мебель
- ✓ посуда
- ✓ перелетные, зимующие птицы
- ✓ профессии
- ✓ времена года
- ✓ уроки безопасности
- ✓ природные зоны (растения и животные субтропических лесов, тропиков и саванн)
- ✓ природные зоны (растения и животные тайги, смешанного и лиственного леса)
- ✓ лесные животные

- ✓ животные зоопарка
- ✓ дары леса
- ✓ моя Родина – Россия
- ✓ дорожные знаки
- ✓ распорядок дня
- ✓ овощи
- ✓ цветы

Развивающие и дидактические игры

«Узнай по описанию»

«Составь слово»

«Дома зверей»

«Какого цвета предмет»

«Твердый – мягкий»

«Найди пару»

«Цвета и формы»

«Чей малыш»

«Мир животных и птиц»

«Собери квадрат»

«Подбери по смыслу»

«Развиваем память»

«Мой дом»

«Учим дорожные знаки»

«Деньки – недельки»

игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности: «Как избежать неприятностей?» (на воде и на природе)

игровой дидактический материал по основам безопасной жизнедеятельности: «Как избежать неприятностей?»

познавательная игра: «Эволюция транспорта»

демонстрационный материал «Народы России и ближнего зарубежья», «Народы мира»,

«Не играй с огнем»

Организация развивающей предметно - пространственной среды

В дошкольных группах создано единое образовательное пространство из разных помещений групп, кабинетов и залов, а также на территории детского сада. Развивающая предметно-пространственная среда содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна и доступна, оборудована с учётом возрастных особенностей ребёнка. Все элементы среды связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

Предметно-развивающее пространство в каждой возрастной группе представлено центрами детской деятельности:

- ❖ физической культуры
- ❖ сюжетно-ролевых игр;
- ❖ развивающих игр
- ❖ познавательно – исследовательской деятельности
- ❖ книги
- ❖ музыкального творчества
- ❖ конструирования и строительных игр
- ❖ изобразительного творчества
- ❖ трудовой деятельности
- ❖ экологии (наблюдений за природой);
- ❖ театрализованных игр («ряжения»).

Закаливание в ДОУ

Закаливающие мероприятия, как важная составная часть физической культуры, содействуют созданию привычек здорового образа жизни. Мы разработали систему закаливания, предусматривающую разнообразные формы и методы, а так же изменения в связи со временем года, возрастом и индивидуальными особенностями здоровья детей. Это обеспечивает постепенное увеличение мер воздействия. В течение года рекомендации по проведению закаливающих процедур дает врач.

При закаливании руководствуемся определенными принципами, к числу таких относятся: постепенность, систематичность, учет индивидуальных особенностей ребенка.

Система закаливания основана на воздействии на организм ребенка природных факторов: воздуха, воды, солнечных лучей и рефлекторные способности организма.

Закаливание - первый шаг на пути к здоровью

Закаливание детей необходимо для того, чтобы повысить их устойчивость к воздействию низких и высоких температур воздуха и за счет этого предотвратить частые заболевания.

При закаливании детей следует придерживаться таких основных принципов:

- ✓ проводить закаливающие процедуры систематически, увеличивать время воздействия закаливающего фактора постепенно,
- ✓ учитывать настроение ребенка и проводить процедуры в форме игры,
- ✓ начинать закаливание в любом возрасте,
- ✓ никогда не выполнять процедуры, если малыш замерз,
- ✓ избегать сильных раздражителей:
- ✓ продолжительного воздействия холодной воды или очень низких температур воздуха, а также перегревания на солнце,
- ✓ правильно подбирать одежду и обувь: она должна соответствовать температуре окружающего воздуха и быть из натуральных тканей и материалов,
- ✓ закаливаться всей семьей,
- ✓ закаливающие процедуры сочетать с физическими упражнениями и массажем,
- ✓ в помещении, где находится ребенок, никогда не курить.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ЗАКАЛИВАНИЯ ДЕТЕЙ

№	Формы и методы	Содержание
1.	Обеспечение здорового ритма жизни	- щадящий режим (адаптац.период); - гибкий режим; - организация микроклимата;
2.	Физические упражнения	- утренняя гимнастика; - физкультурно-оздоровительные занятия; - подвижные игры; - спортивные игры.
3.	Гигиенические и водные процедуры	- умывание; - мытье рук; - игры с водой; - обеспечение чистоты среды.
4.	Воздушные ванны	- проветривание помещений; - сон при открытых фрамугах; - прогулка на свежем воздухе; - обеспечение температурного режима.
5.	Активный отдых	- развлечения; - игры – забавы; - дни здоровья.
6.	Специальное	- хождение босиком;

	закаливание	- игровой массаж; - элементы дыхательной гимнастики.
7.	Витаминация	- ежедневный прием витаминов С (осенне-зимний период).

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В нашем дошкольном блоке с годами складываются свои традиции, так или иначе связанные с жизнедеятельностью детей, а также и традиции коллектива работников нашего учреждения. В ДБ традиционными являются праздники, события, проекты, которые завершают цикл тематической недели. В целях реализации комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса составляется примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывает личностный интерес детей к:

- ◆ явлениям нравственной жизни ребенка:
- ◆ окружающей природе;
- ◆ миру искусства и литературы;
- ◆ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;
- ◆ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (столица республики, День защитника Отечества, 9 Мая)
- ◆ сезонным явлениям;
- ◆ народной культуре и традициям.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей и способствует организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Учитываются также доступные пониманию детей **сезонные праздники:**

Сентябрь – «День знаний»

Октябрь - «Золотая осень»

Декабрь - «Новый год»

Февраль- «Проводы Зимушки-зимы»

Март – «Маф1эщхьэ джэд»

Апрель - «Весна»

Май - «Выпуск в школу»

Общественно-политические праздники

Февраль - «День защитников Отечества»

Март - «Международный женский день 8 марта»

Май - «День Победы»,

Июнь - «День защиты детей», «День России»

Традиционные праздники, события, мероприятия

Праздники: «Путешествие к Светофорчику» (ПДД), «День матери», «День народного единства», «День отца», «День Победы»

Развлечения: «День воспитателя», «День театра», «День космонавтики».

Праздники русской культуры: «Широкая масленица», «Светлая Пасха»

Викторины: «Зеленый друг Светофорчик» (ПДД).

Экологические праздники: «День Земли», «День птиц», «День воды».

Спортивные праздники и развлечения: «Зимние олимпийские игры» (на воздухе), «День здоровья», «Летние олимпийские игры», Праздник на воде

Конкурсы: «Вместо елки - букет», «Огород на окне», «Лучшая зимняя постройка», «Лучший участок

Районные олимпиады, спартакиады, фестивали, конкурсы: «Умники и умницы», «Малышок», «Танцевальная весна», «Сказка»

Создание условий по реализации ФГОС

<i>Центры</i>					
<i>Рабочая зона</i>		<i>Активная зона</i>		<i>Спокойная зона</i>	
Центр конструирования	Игротека	Центр сюжетно-ролевых игр	Центр искусства	Центр книги	Центр науки

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды

Вид помещения, функциональное использование	Оснащение
<i>Групповая комната</i> - непосредственно – образовательная деятельность по основным видам деятельности (речевая, познавательная, изобразительная, конструктивная) - сюжетно – ролевые игры - самообслуживание - трудовая деятельность - самостоятельная творческая деятельность - деятельность в центре природы - дневной сон - игровая деятельность - гимнастика после сна	- детская мебель - центр книги - центр изобразительного творчества - игровая мебель, атрибуты для сюжетно – ролевых игр «Семья», «Магазин», «Аптека», «Парикмахерская», «Библиотека», «Школа», «Семья», «Почта» и пр. - центр природы - центры познавательно – исследовательской деятельности, минилаборатории - конструкторы - головоломки, мозаики, пазлы, лото - развивающие игры по математике, логике - дидактические игры по всем ОО - различные виды театра - центр отдыха - центр физического развития - спальная мебель - физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и т.д.
<i>Раздевальная комната</i> - информационно – просветительская работа с родителями	- родительский уголок - выставки детского творчества - наглядно – информационный стенд

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Программа «От рождения до школы» Н.Е.Веракса

1. *От рождения до школы*. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2015.
2. *Арапова-Пискарева, Н. А.* Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации / Н. А. Арапова-Пискарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2006.
3. *Губанова, Н. Ф.* Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада / Н. Ф. Губанова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
4. *Дыбина, О. Б.* Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации / О. Б. Дыбина. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
5. *Комарова, Т. С.* Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации / Т. С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.
6. *Пономарева, И. А.* Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий / И. А. Пономарева. - М. : Мозаика-Синтез, 2007.
7. *Работа с детьми в дошкольных учреждениях по обучению их Правилам дорожного движения : метод, разраб. / сост. О. Ю. Грёзина, С. А. Пятаева.* - Волгоград : Перемена, 1998.
8. *Соломенникова, О. А.* Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации / О. А. Соломенникова. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.
9. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами : пособие для педагогов дошкольных учреждений. Для работы с детьми 2-4 лет / С. Н. Теплюк. - М. : Мозаика-Синтез, 2008.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 г.Баксан»

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
старшей группы (от 5 до 6 лет)**

По реализации основной образовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
на 2019 – 2020 учебный год.

г.Баксан, 2019г.

Содержание

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

1.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы

2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание образования по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

3.Организационный раздел.

3.1.Режим дня, структура НОД;

3.2.Материально- техническое обеспечение для реализации рабочей программы.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Настоящая рабочая учебная программа составлена на основе образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, реализуемой дошкольными группами МКОУ «СОШ №6» г. Баксана», в соответствии с введением в действие федерального государственного общеобразовательного стандарта.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей дошкольной группы муниципального общеобразовательного учреждения.

Содержание работы по развитию детей в возрасте от 5 до 6 лет выстроено в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией И.Е. Веракса. В ней представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка. Программа строится на принципе личностно - ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно- эстетическое развитие.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации»(от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ)
- Закон об образовании КБР;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях». 2.4.1.3049-13 №26
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013г. Об утверждении «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное пр. №2562 Мин. Образования РФ от 27.10.11г.

• Цели и задачи примерной общеобразовательной программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

- **Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализация Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно- тематического построения образовательного процесса;

Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

- **Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития контингента детей**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть

самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной программы 5-6 лет

Целевые ориентиры	Динамика достижения целевых ориентиров
<p>1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;</p>	<p style="text-align: center;">❖ Физическое развитие</p> <p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика. Физиометрические показатели соответствуют возрастнo-половым нормативам. Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастнo-половым нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p>Двигательная активность соответствует возрастным нормативам. Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p style="text-align: center;">❖ Речевое развитие</p> <p>Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.). Общается по поводу необходимости и последовательности</p>

	<p>выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.</p> <p>❖ Познавательное развитие</p> <p>Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.</p> <p>❖ Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Играет в подвижные музыкальные игры.</p>
<p>2.Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p>❖ Физическое развитие</p> <p>Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>❖ Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p>❖ Речевое развитие</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к</p>

	<p>объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p> <p>❖ Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.</p>
<p>3. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p>❖ Физическое развитие</p> <p>Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p>❖ Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и дошкольного блока</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p>❖ Развитие речи</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p>❖ Познавательное развитие</p> <p>Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на</p>

	<p>всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).</p> <p style="text-align: center;">❖ Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>
<p>4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.</p> <p style="text-align: center;">❖ Физическое развитие</p> <p>Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.</p> <p style="text-align: center;">❖ Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).</p> <p>Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p style="text-align: center;">❖ Речевое развитие</p> <p>Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p style="text-align: center;">❖ Познавательное развитие</p> <p>Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность</p>

	<p>во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p style="text-align: center;">❖ Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Сообщает о своём настроении с помощью музыки. Участвует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p>5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p style="text-align: center;">❖ Физическое развитие</p> <p>Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.</p> <p style="text-align: center;">❖ Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу,</p>

пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме). Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда. Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

❖ Речевое развитие

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.

❖ Познавательное развитие

Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в

	<p>познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.</p> <p>❖ Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p>
<p>6.Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p>❖ Физическое развитие</p> <p>Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p>❖ Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p>Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p>

	<p style="text-align: center;">❖ Речевое развитие</p> <p>Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.</p> <p>Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?</p> <p style="text-align: center;">❖ Познавательное развитие</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.</p> <p style="text-align: center;">❖ Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.</p> <p>Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата</p>
<p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p style="text-align: center;">❖ Физическое развитие</p> <p>Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p style="text-align: center;">❖ Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»).</p>

Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.

Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.

❖ Речевое развитие

Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.

Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.

❖ Познавательное развитие

Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.

	<p style="text-align: center;">❖ Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.</p> <p>Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p>
<p>8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p style="text-align: center;">❖ Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p style="text-align: center;">❖ Речевое развитие</p> <p>Способен многое запоминать, читать наизусть.</p> <p>Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания.</p> <p style="text-align: center;">❖ Познавательное развитие</p> <p>Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.</p> <p style="text-align: center;">❖ Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p> <p>При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу</p>
<p>9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p style="text-align: center;">❖ Физическое развитие</p> <p>— обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);</p> <p>— определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);</p> <p>— различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;</p> <p>— соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх в спортивном зале;</p> <p>—выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.</p> <p>Ходьба и бег:</p> <p>— ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами;</p>

приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;

- бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;
- бегать врассыпную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад;
- челночный бег (10 м . 3).

Прыжки:

- прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону;
- прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;
- прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
- перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;
- прыгать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;
- прыгать на батуте не менее четырех раз подряд.

Лазанье, ползание:

- лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезать с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;
- лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;
- ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;
- подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;
- пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:

- подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;
- перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;
- перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;
- метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
- прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);
- отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м).

Координация, равновесие:

- прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);

	<p>— удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;</p> <p>— ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;</p> <p>— ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);</p> <p>— прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;</p> <p>— перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.</p> <p>Спортивные упражнения:</p> <p>— кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;</p> <p>— скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;</p> <p>— кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;</p> <p>— ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;</p> <p>— владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).</p> <p>❖ Социально-коммуникативное развитие</p> <p>— самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;</p> <p>— самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;</p> <p>— самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;</p> <p>— самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;</p> <p>— осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.</p> <p>❖ Речевое развитие</p> <p>— грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следовать орфоэпическим нормам языка;</p> <p>— пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;</p> <p>— проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;</p> <p>— производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;</p>
--	---

- устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
- употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
- употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

❖ **Познавательное развитие**

Сенсорная культура:

- использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;
- обобщать предметы по выделенным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Конструктивная деятельность:

- использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- экспериментировать с новым материалом, использовать его в воссоздании оригинальных конструкций;
- проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;
- планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах 10;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты

измерения;

- классифицировать предметы по выделенному признаку;
- устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;
- различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.

Художественно-эстетическое развитие

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.
- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

В лепке:

- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

- пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).

В конструировании:

- сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);
- определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;

	<ul style="list-style-type: none"> — планировать процесс возведения постройки; — сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.); — преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); — понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования; — владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них; — создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.; — осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше
--	--

Планируемые результаты освоения Программы (формируемая часть)

- ребенок может рассказывать о своей семье, доме, родном районе, городе (ближайшем социуме), природе КБР;
- интересуется народным творчеством;
- знает представителей растительного и животного мира КБР;
- знает о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, правила поведения на дороге, в лесу, парке.

II. Содержательный раздел

Данный раздел обеспечивается образовательной деятельностью в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДБ программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДБ обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие..

❖ «Социально-коммуникативное развитие» (*обязательная часть*) направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
- формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы 5-6 лет:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Сюжетно-ролевые игры

- совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;
- поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
- развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений;
- продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения; развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;
- закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий;
- способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли); создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.
- развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения;
- формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

- продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования, знакомить с народными играми;
- воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

- продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия, вызывать желание попробовать себя в разных ролях;
- усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем;
- создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры;
- развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности, развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;
- поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли;
- воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей; предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

- организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека;
- закреплять умение выполнять правила игры;
- формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.);
- побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие;
- закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх, а также воспитывать творческую самостоятельность;
- воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;
- воспитывать уважительное отношение к окружающим;
- учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;
- воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;
- продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.), побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.);
- формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;
- развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольном блоке

Образ Я

- продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.
- Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе дошкольного блока, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья

- Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Дошкольный блок

- Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в учреждении, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

- Закреплять умение соблюдать правила пребывания в дошкольном блоке.
- Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.
- Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).
- Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).
- Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.
- Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).
- Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.
- Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.
- Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».
- Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.
- Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

- Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.
- Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.
- Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.
- Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).
- Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми. Рассказать о сборе ягод и растений.
- Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

❖ «Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. («Юный эколог» С.Н.Николаева.)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.)

❖ «Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы 5-6 лет:

Формирование познавательных действий, становление сознания:

- развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.);
- продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный ахроматические);
- продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый); показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре; развивать умение группировать объекты по нескольким признакам;
- продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;
- формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету; совершенствовать глазомер.

Развитие воображения и творческой активности:

- продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);
- закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций;
- помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;
- знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.; закреплять умение заменять одни детали другими;
- формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;
- закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;
- продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность

- создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;
- продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа; организовывать презентации проектов; способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта;
- создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа;
- творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер;

- способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа (нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.).

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Количество

- закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 ш основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);
- развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- познакомить с цифрами от 0 до 9;
- познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;
- продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);
- упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);
- познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один;
- формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);
- закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, - часть меньше целого.

Величина

- закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.;

- развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
- развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

- познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;
- развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо - овальные, тарелки - круглые и т.д.;
- развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

- совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я тою *между* Олей и Таней, *за* Мишей, *позади (сзади)* Кати, *перед* Наташей, *около* Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «*Справа от* куклы сидит заяц, а *слева от* куклы стоит лошадка, *сзади* — мишка, а *впереди* — машина»;
- формировать умение ориентироваться на листе бумаги (*справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу*).

Ориентировка во времени

- дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки;
- закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

- продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.);
- развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т.п.;
- расширять представления детей о профессиях;
- расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);
- через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;

- продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;
- формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

- расширять и уточнять представления детей о природе; закреплять умение наблюдать;
- закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад», продолжать знакомить с комнатными растениями;
- закреплять умение ухаживать за растениями, рассказать детям о способах вегетативного размножения растений;
- расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы;
- расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке, познакомить с птицами (ласточка, скворец);
- познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха);
- формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;
- знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;
- показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;
- учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показать детям взаимодействие живой и неживой природы;
- рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Родная страна

- расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках;
- продолжать формировать интерес к «малой Родине», рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родной республики; о замечательных людях, прославивших свою республику;
- формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;
- рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;
- познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия

- продолжать расширять представления детей о Российской армии;
- рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в ДБ военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

❖ «Познавательное развитие» (формируемая часть)

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и

опадание листьев, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

(Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.- сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева и др. – 3 изд., перераб. и доп. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2001г. 400с

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родной республики, района, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с ними, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах народов КБР.

Литература + добавить по КБР

❖ **Речевое развитие» (обязательная часть)** включает

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы 5-6:

❖ **«Речевое развитие» (формируемая часть)**

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, профилактики дисграфий и дислексий, обучения письму печатными буквами и чтению используется пособие уникальной методики Галины Андреевны Глиники по обучению детей грамоте. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

Г.Глинка Буду говорить, читать и писать правильно.СПб.: Питер, 2010.

❖ **«Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть)** предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

❖ Содержание психолого-педагогической работы 5-6 лет:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование

- продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.;
- закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур;
- способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
- вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
- закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
- совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
- знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

- подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.);
- развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;

- обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.).

Декоративное рисование

- продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов;
- продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;
- предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки);
- вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
- для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани; предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);
- закреплять умение ритмично располагать узор, предлагать расписывать бумажные
- силуэты и объемные фигуры.

Лепка

- продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.;
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.;
- формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.), развивать творчество, инициативу.;
- продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.;
- продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.);
- закреплять навыки аккуратной лепки;
- закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

- продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки;
- формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, и др.).
- формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства
- учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку;
- учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

- закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;
- формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.), с целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания, обучать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;
- формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.):

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы;
- развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира, в процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);
- развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.;
- совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности, развивать чувство формы, цвета, пропорций;
- продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки);
- знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм);
- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:

- учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);
- познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;
- учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;
- познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);
- продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.;
- обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).
- подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;
- при чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;
- развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;
- формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;
- подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»;
- расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;
- развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;
- формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

- продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к дошкольному блоку, домам, где живут дети, участку ДБ и др.;
- обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций;
- вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.;
- привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.);
- развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью);

- объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;
- подводить детей к оценке окружающей среды.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

- продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами;
- воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли);
- продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня);
- развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);
- совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

- формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;
- способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера;
- развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

- развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

- Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;
- способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);
- познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

- развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;

- совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

- развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.
- развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

❖ «Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010. Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

❖ «Физическое развитие» (обязательная часть) включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы 5-6 лет:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

- совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.;
- продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения;
- развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость;
- совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
- закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
- закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
- совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
- закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
- закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве;
- знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере:

- развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;
- воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах;
- продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;
- приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место;
- поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны;
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа;
- во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

- продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями;
- ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут;

- во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты;
- приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках;
- формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;
- закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель;
- продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить;
- расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма; обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);
- расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;
- показывать зависимость здоровья человека от правильного питания;
- формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;
- расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека, дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения), воспитывать сочувствие к болеющим, учить характеризовать свое самочувствие, раскрыть возможности здорового человека;
- расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;
- прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься;
- познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;
- знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

- закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности, закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
- поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол);
- проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

- развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений, формировать интерес и любовь к спорту;
- систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей;
- ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут;
- во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты;
- обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения;
- воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви;
- закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить;
- продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека;
- расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);
- формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем, учить активному отдыху;
- расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;
- расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

❖ **Физическое развитие (формируемая часть)**

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни программа «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановского

Задачи:

отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы будут:

- снижена заболеваемость или стабилизация здоровья;
- увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;
- разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;
- включено в план работы ДБ регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

❖ «Социально-коммуникативное развитие»

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 5 до 6 лет
Социально-личностное развитие.	Коммуникативная деятельность		
	решение ситуаций	ежедневно	
	утренний прием детей	ежедневно	
	индивидуальные и подгрупповые беседы	1 раз в неделю	
	игры-диалоги	ежедневно	
	чтение художественных произведений;	ежедневно	
	наблюдения;	ежедневно	
	рассматривание;	ежедневно	
	экскурсия;	1 раз в месяц	
	проектная деятельность.	1 раз в неделю	
	Игровая деятельность		
	утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	ежедневно	
	оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	ежедневно	
	формирование навыков культуры еды	ежедневно	
	игры-занятия по разделу «Кто такие мы»	ежедневно	
	ласковая минутка	ежедневно	
	решение ситуаций	ежедневно	
формирование навыков культуры поведения	ежедневно		
этика быта, трудовые поручения	ежедневно		

	Дни полезных дел,	1 раз в неделю
	сюжетно-ролевые игры	ежедневно
	дидактические игры	ежедневно
	дни именинников.	1-2 раза в месяц
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
	трудовые поручения	ежедневно
	дидактические игры	ежедневно
	самообслуживание	ежедневно
	дежурства	ежедневно
	хозяйственно-бытовой труд	1 раз в неделю
	ручной труд	1 раз в 2 недели
	труд в природе	ежедневно
	индивидуальная работа	ежедневно
	сюжетно-ролевая игра	ежедневно
	экскурсии	1 раз в месяц
	наблюдения	ежедневно
	самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	

❖ *Познавательное развитие*

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 3 до 7 лет
Познавательное развитие	 ФЭМП		
	непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	4 раза в неделю	
	развивающие и дидактические игры	ежедневно	
	наблюдения, беседы	ежедневно	
	экскурсии по участку и за пределы	1 раз в месяц	
	опыты и экспериментирование	1 раз в неделю	
	проектная деятельность	1 раз в неделю	
	видеопросмотр	1 раз в неделю	
	самостоятельная деятельность.	ежедневно	
	досуги	1 раз в месяц	

	кружковая работа	1 раз в неделю
	проблемные ситуации	ежедневно
	Познавательно-исследовательская деятельность	
	непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	2 раза в неделю
	беседа	1 раз в неделю
	рассматривание	ежедневно
	ситуация общения	ежедневно
	игровые ситуации	ежедневно
	проектная деятельность	1 раз в неделю
	заучивание наизусть	1 раз в неделю

❖ *Речевое развитие*

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 5 до 6 лет
<i>Речевое развитие</i>	 Развитие речи.		
	непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (речевые, обучение грамоте)	2 раза в неделю	
	театрализованная деятельность	1 раз в неделю	
	беседа	1 раз в неделю	
	рассматривание	ежедневно	
	ситуация общения	ежедневно	
	сюжетно-ролевая игра	ежедневно	
	подвижная игра с текстом	ежедневно	
	режиссёрская	1 раз в неделю	
	хороводная игра с пением	1 раз в неделю	
	игра-драматизация	1 раз в месяц	
	дидактические игры	ежедневно	
	словесные игры	ежедневно	
	игровые ситуации	ежедневно	
	проектная деятельность	1 раз в неделю	
заучивание наизусть	1 раз в неделю		

	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	
	чтение	ежедневно
	рассказывание	ежедневно
	беседа по прочитанному;	ежедневно
	инсценирование художественных произведений;	1 раз в месяц
	ситуативный разговор;	ежедневно
	рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно
	литературная викторина	1 раз в месяц

❖ *Художественно-эстетическое развитие*

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 3 до 7 лет
	Художественно-эстетическое развитие	🎨 Изобразительная деятельность	
		занятия художественно-эстетического цикла: • ознакомление с искусством	1 раз в месяц
		изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю
		лепка	2 раза в месяц
		аппликация	2 раза в месяц
		художественное конструирование	2 раза в месяц
		восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
		эстетика быта	ежедневно
		экскурсии в природу	1 раз в неделю
		проектная деятельность	1 раз в неделю
		кружковая работа	1 раз в неделю
		участие в выставках детских работ	1 раз в неделю
		игровая деятельность	ежедневно
		конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,	
НОД художественно-эстетического цикла:	1 раз в месяц		

	<ul style="list-style-type: none"> ознакомление с искусством 	
	конструирование	1 раз в неделю
	художественное конструирование	2 раза в месяц
	восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
	эстетика быта	ежедневно
	экскурсии в природу	1 раз в неделю
	проектная деятельность	1 раз в неделю
	кружковая работа	1 раз в неделю
	участие в выставках детских работ	1 раз в неделю
	развлечения	1 раз в месяц
	конкурсы	1 раз в квартал

❖ *Физическое развитие*

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 5 до 6 лет
	<i>Физическое развитие</i>	 Двигательная деятельность	
		утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)	ежедневно
		физкультминутки на НОД	ежедневно
		динамические паузы	ежедневно
		физкультурные НОД	3 раза в неделю
		прогулка в двигательной активности.	ежедневно
		физкультурные досуги, игры и развлечения	1 раз месяц
		катание на велосипеде в теплое время.	ежедневно
		ходьба на лыжах в зимнее время.	ежедневно
		пешие переходы за пределы участка	2 раза в месяц
		гимнастика после сна	ежедневно

	спортивные праздники	1 раз в квартал
	прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
	 ЗОЖ	
	прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
	гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	ежедневно
	закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно
	закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно
	Дни здоровья.	1 раз в месяц

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей старшего дошкольного возраста
✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

• **Региональный компонент**

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями КБР.

Цель: формирование целостных представлений о родном крае.

Задачи:

- ❖ приобщение к истории возникновения родной республики, района, города;
- ❖ знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими КБР;
- ❖ формирование представлений о достопримечательностях родной республики (района); его государственных символах;
- ❖ воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
- ❖ формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родной республике (районе; городе)
- ❖ формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
- ❖ ознакомление с картой КБР.

Принципы работы:

- системность и непрерывность;
- личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
- свобода индивидуального личностного развития;
- признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
- принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в ДБ в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.; ▪ использовать знания о родном крае в игровой деятельности; ▪ вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов КБР, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ приобщать детей к истории КБР, Баксанского района ▪ формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой КБР
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; ▪ воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций КБР; ▪ формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы КБР.

Реализация национально – регионального компонента в дошкольном блоке осуществляется через все образовательные области воспитательно -образовательного процесса.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Система воспитательно – образовательной работы в дошкольном блоке максимально приближена к местным и региональным условиям жизни. Учитываются национальные

традиции, своеобразие, опыт народной педагогики адыгов. Этнокультурный компонент органически встроен в содержание образования.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познание» (природа КБР, растительный и животный мир, культура и быт народов Кабардино-Балкарии);
- «Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов);
- «Художественное творчество» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов КБР);
- «Физическая культура» (игры народов республики).

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю.

Цель: воспитание у дошкольников любви к Кабардино-Балкарской Республике.

Задачи:

- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному селу, республике;
- Ознакомление с историческим прошлым и настоящим КБР, географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями;
- Ознакомление с трудом жителей республики;
- Ознакомление с культурным наследием (фольклором, произведениями поэтов и писателей, художников, музыкантами КБР);
- Развитие творческих способностей детей в изобразительном и музыкальном искусстве;
- Осуществление нравственного воспитания.

Физическое развитие.

Содержательные линии:

- знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания;
- формирование культуры здоровья с опорой на народные традиции физического воспитания с учетом поло – возрастной дифференциации;
- обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей рук, далее всей руки и др.);
- знакомство с доступными подвижными и настольными играми и обучение игре в них («Подкинь шапку», «Всадники», «Адыгские шашки», «Нарды» и др.);
- знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

Познавательное – речевое развитие:

Содержательные линии:

- элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление, столица, природно-климатические зоны);
- символика КБР и г.Нальчика (флаг, герб, гимн);

- этнографическая азбука (народы и национальности КБР, особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня);
- флора и фауна КБР (элементарные знания);
- знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на кабардинском, балкарском и русском языках);
- знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. (на родном и переводные на русском языке);
- мифология коренных народов (доступные знания);
- знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (на родном языке и в переводе);
- знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш.Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев);
- умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР).

Социально – коммуникативное развитие:

Содержательные линии:

- знакомство с историей коренных народов КБР (на доступном уровне, элементарные знания);
 - национальный музей КБР;
 - знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами Родного народа;
 - знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - персональное знакомство;
 - умение действовать в соответствии с поло-ролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
 - сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;
 - формирование культуры труда: организация рабочего места, участие в национальных видах труда;
 - знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший);
- знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

Художественно – эстетическое развитие:

Содержательные линии:

- знание декоративно-прикладного искусства коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, золотое шитье и плетение, чеканка, оружейное искусство и др.) и русских (палех, гжель);
- участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских;
- умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом;
- умение рисовать на краеведческие темы;
- знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынэ, шикапшина, бжамий и др.;
- умение танцевать народные танцы: кафу, удж, голлу и др. (в доступной для дошкольников хореографической постановке);
- знание произведения для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.);

- пение народных и современных песен на родном языке;
- знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Казиев, Каширгова) и народных певцов (О.Отаров, К.Кардангушев);
- знакомство с театрами (кабардинский национальный, балкарский драматический, музыкальный), актеры, оперные и эстрадные певцы: Г.Таукенова, С.Богатыжева, А.Шекихачев, О.Сокурова, Ч.Нахушев, А.Текуев Батыров М.К.;
- знакомство с произведениями местных художников: Б.Паштов и др.

Кабардино-Балкария - типичная часть Кавказской горнолыжной области со своеобразной, неповторимой природой. Она лежит у подножия самой высокой части Кавказской горной системы. Величественные горные вершины: Эльбрус, Дых-тау, Кашхатау и др., сверкающими вечными снегами над широким раздольем равнин, богатства недр, изумительного ковра субальпийских лугов, разнообразие климата, почв, растительного и животного мира, удивительно меняющийся с подъемом на высоту. Все это делает нашу республику одним из самых чудесных, красивых, богатых уголков нашей Родины.

Планируемые результаты

освоения детьми регионального компонента программы

Имеют элементарные представления:

- о прошлом и настоящем некоторых предметов быта (утварь, жилище, одежда);
- о жанрах фольклора (колыбельные песни, прибаутки, сказки);
- о жанре кабардинских и балкарских сказок (сказки о животных);
- о некоторых народных этикетных традициях – уважение к старшим.

1. Знают и называют:

- улицу, на которой живут и на которой расположен дошкольный блок;
- свое имя и фамилию;
- имя, отчество родителей;
- значение своего имени;
- предметы домашнего быта, их названия;
- традиционные блюда адыгской кухни;
- элементы национальной одежды, характерные детали;
- колыбельные песни, прибаутки, сказки;
- названия народных игр;
- народные праздники;

2. Умеют:

- использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх;
- отражать полученные художественные умения и впечатления в рисунках, аппликациях, конструировании;
- описывать предметы быта;
- проявлять интерес к предметам материальной культуры;
- организовывать игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые по сюжетам сказок и произведений художественной литературы КБР);
- играть в подвижные народные игры;
- организовывать и играть в дидактические игры с региональным содержанием;
- организовывать театрализованную деятельность;
- отличать звучание шикапшинэ от других музыкальных инструментов;
- проявлять интерес к произведениям народного творчества, декоративно-прикладного искусства Кабардино-Балкарии.

3. Имеют элементарные представления:

- о прошлом и настоящем градостроения;
- о прошлом и настоящем предметов утвари, одежды;
- о труде скотовода, пчеловода, строителя, ткача, швеи;
- о разных жанрах устного народного творчества (колыбельные песни, загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды);
- о творчестве писателей, композиторов, художников КБР;
- о народном декоративно-прикладном искусстве кабардинского народа;
- о традиционных народных праздниках кабардинского и балкарского народа (наф1ашхъэ джэд, кхъуей пльжъ к1эрыщ1э, гуцэхэпхэ, лъэтеувэ и т.д.);
- о семье как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге;
- о народных этикетных традициях народа (уважение к старшим, гостеприимство).

3. *Знают и называют:*

- функции предметов домашнего быта, названия посуды;
- назначение, характерные и отличительные особенности мужской и женской одежды;
- технологию приготовления некоторых традиционных кабардинских и балкарских блюд;
- сказки, легенды кабардинского и балкарского народа;
- предметы декоративно-прикладного искусства, элементы, украшающие эти предметы;
- традиционные народные праздники кабардинцев и балкарцев;
- народные подвижные игры;
- членов семьи, имя и отчество родителей, родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, внучка, сестра, брат, дедушка, бабушка);
- народные этикетные нормы и правила уважительного отношения к старшим;
- народные обычаи и правила гостеприимства.

4. *Умеют:*

- использовать предметы быта в сюжетно-ролевых, театрализованных играх;
- приготовить совместно со взрослым некоторые традиционные адыгские блюда;
- проявлять интерес к архитектуре своей местности;
- составлять разные типы высказывания: рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение об одежде, предметах быта;
- пересказывать адыгские сказки;
- самостоятельно организовывать народные адыгские игры;
- исполнять кабардинские песни, танцы;
- изготавливать и украшать орнаментом предметы быта, домашней утвари, одежды (совместно с взрослыми);
- составлять родословную;
- на практике пользоваться народными этикетными традициями.

• Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

Установления взаимосвязи дошкольного блока и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДБ и семьи является создание единого пространства семья – дошкольный блок, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДБ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

- ♦ **социально-правовые:** построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом

школы, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и учреждения;

- ♦ **информационно-коммуникативными:** предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДБ;
- ♦ **перспективно-целевые:** наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДБ в интересах развития ребенка;
- ♦ **потребностно-стимулирующие:** взаимодействие семьи и дошкольного блока строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

- **единый подход** к процессу воспитания ребёнка;
- **открытость** дошкольного учреждения для родителей;
- **взаимное доверие** во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- **уважение** и доброжелательность друг к другу;
- **дифференцированный подход** к каждой семье;
- **равно ответственность** родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДО осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

- ❖ формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- ❖ приобщение родителей к участию в жизни ДБ;
- ❖ оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- ❖ изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ❖ ознакомление родителей с результатами работы ДБ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДБ;
- ❖ ознакомление родителей с содержанием работы ДБ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- ❖ участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- ❖ целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- ❖ обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДБ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	<ul style="list-style-type: none"> ✓ анкетирование ✓ социологический опрос ✓ интервьюирование 	3-4 раза в год по мере необходимости

	✓ «Родительская почта»	1 раз в квартал
В создании условий	<ul style="list-style-type: none"> ✓ участие в субботниках по благоустройству территории; ✓ помощь в создании предметно-развивающей среды; ✓ оказание помощи в ремонтных работах; 	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДБ	✓ участие в работе Совета родительской общественности, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	<ul style="list-style-type: none"> ✓ наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем») ✓ памятки; ✓ создание странички на сайте школы; ✓ консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; ✓ распространение опыта семейного воспитания; ✓ родительские собрания; ✓ консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДБ 	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДБ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Дни открытых дверей ✓ Дни здоровья ✓ выставки совместного творчества. ✓ совместные праздники, развлечения. ✓ встречи с интересными людьми ✓ семейные гостиные ✓ участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах ✓ мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности 	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

**Образовательная область «Познавательное развитие»
«Формирование элементарных математических представлений»
Пояснительная записка**

Рабочая программа по ФЭМП разработана в соответствии с ФГОС ДО и примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы»/ Н.Е.Веракса.

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» является одной из составляющих содержания образовательного направления «Познавательное развитие». Развитие элементарных математических представлений имеет большое значение в умственном воспитании детей.

Цель программы по элементарной математике - формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе привлечения внимания детей к количественным отношениям предметов и явлений окружающего мира. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование представления о количестве предметов разного цвета, размера, формы;
- развитие умения определять равенство или неравенство частей множества;
- развитие умения отсчитывать предметы из большого количества (на основе наглядности);
- совершенствование умения сравнивать предметы по величине;
- расширение представлений о геометрических фигурах;
- развитие умения ориентироваться в пространстве и во времени.

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организация особой предметно-развивающей среды в группах на участке детского сада для прямого действия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания.

В старшей группе длительность занятия составляет 25 минут. В процессе обучения широко используются дидактические игры.

Содержание раздела Формирование элементарных математических представлений направлено на достижение целей развития у детей 5-6 лет познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- формирование элементарных математических представлений;
- расширение кругозора детей.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения.

На реализацию данной программы отведено 72 НОД в год, 2 НОД в неделю.

Перспективное планирование

1. Разбивать множества на части и воссоединять их., сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения предметов
2. Считать до 10, образовывать каждое число в пределах 5-10 из единиц
3. Получать равенство из неравенства добавляя (убирая) к меньшему количеству один предмет.
4. Отсчитывать предметы из большого количества по образцу (в пределах 10), осуществлять порядковый счет в пределах 10
5. Отвечать на вопросы «Сколько?», «Который?» «Какой?»
6. Делить предмет на несколько частей, называть их, сравнивая целое и части
7. Устанавливать размерные отношения между 10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины
8. Находить предметы в ближайшем окружении одинаково и разной формы, сравнивая их с образцом на основе глазомера
9. Определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра
10. Двигаться в заданном направлении или в соответствии со знаками, меняя его по сигналу
11. Определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов, ориентироваться на листе бумаги
12. Устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом).

Перспективное планирование

Формирование элементарных математических представлений.

дата	Кол. час.	тема	цель	материалы
сентябрь	1	Ознакомительное занятие	Воспитатель проводит дидактические игры с целью уточнения знаний детей в области математики.	Набор объемных геометрических фигур, 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.
	2	«Закреплять навыки счета в пределах 5».	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4и5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры.	Набор объемных геометрических фигур, 4 картинки с изображением деятельности детей в разное время суток.
	3	«Счет и отсчитывания предметов в пределах 5»	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины.	Барабан, дудочка, счетная лесенка, 6 неваляшек, 6 пирамидок.
	4	«Счет в пределах 5»	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов(цвета, формы и величины). Уточнить понимание значения вчера, сегодня, завтра.	Магнитная доска, квадраты и треугольники одного цвета(4 штуки, большие красные и маленькие зелен. круги. .

октябрь	1	«Составление множество из разных элементов»	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Совершенствовать умение определять пространств. Направление относительно себя: вперед, назад, слева,	Кукла, мишка, 3 обруча, 2 пирамидки, 2 кубика, колокольчик, коробка с набором геометрических фигур.
	2	«Цифра 6»	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп	Наборное полотно, красные и желтые цветы

	неделя	1		предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.	(по 6 штук) 6 карандашей разного цвета и длины.
	3 неделя	1	«Цифра 7»	Учить считать в пределах 7. Показать образование числа 7 на основе сравнения двух предметов, выраженных числами 6 и 7.	Двухступенчатая лесенка матрешки и пирамидки (по 7 штук), 7 полосок одинакового цвета и разной ширины.
	4 неделя		«Цифры 6 и 7»	Продолжать учить детей считать в пределах 6, 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.	Корзина, муляжи овощей, 2 корзины с набором овощей и фруктов.
ноябрь	1 неделя	1	«Счет в пределах 8»	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении.	Волшебный куб, барабан, бубен, ширма, фланелеграф, наборы кругов и квадратов (по 8 фигур), 3 игрушки.
	2 неделя	1	«Счет в пределах 9»	Учить считать в пределах 9; показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах.	Письмо с заданиями, наборное полотно, плоскостные изображения лисиц и зайцев (по 9 шт.)
	3 неделя	1	«Порядковый счет»	Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?»	Веер, состоящий из 8 лепестков разного цвета, 2 картинки с изображением кукол 9 бантиков красного цвета, 1 бантик зеленого

					цвета.
4	н	1	«Число 10»	Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь).	Мяч, фланелеграф, треугольники и квадраты (по 10штук) полоски разной и одинаковой длины.

д е к а б р ь	1	н	1	«Счет в пределах 10 по образцу»	Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности.	Мяч, картинки с изображением дятла и зайца, молоточек, ширма, елочка, изобр. Следов по количеству предусмотренных шагов, сунд.
	2	н	1	«Счет в пределах 10» «Четырехугольник»	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника.	Фланелеграф, набор квадратов и прямоугольников разного цвета и величины. Набор геометрических фигур большие и маленькие круги одного цвета (по 10 штук).
	3	н	1	«Дни недели. Цифра 3»	Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на осязание, счет и воспроизведение определенного количества движений). Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.	Музыкальный инструмент, ширма, мешочек с желудями, 4 картинки с изображением частей суток; квадрат, разделенный на части, 7 числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, 4 шишки, карточки с цифрами 1, 2, 3, карточки с цифрами 1 и 2.
	4	н	1	«Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?»	Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношение между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число	Пятиполосные карточки, прямоугольники одного цвета.

	е д е л я		больше?», «Какое число?». Продолжать учить определять направление движения используя знаки – указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	
я н в а р ь	1 н е д е л я	1 «Познакомить с цифрой 5». « Числа в пределах 8.»	Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число...больше числа...», «На сколько число... меньше числа...». Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры	Трехполосные карточки, наборы счетных палочек, карточки с цифрами от 1 до 5, листы бумаги, цветные карандаши.
	2 н е д е л я	1 «Слева, справа, внизу, впереди, сзади, между, рядом».	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова : слева, справа, внизу, сзади, между, рядом.	Двухполосные карточки, снежинки, полоски, цветные карандаши, карточки с цифрами от 1 до 6, листы бумаги.
	3 н е д е л я	1 «Ориентировка на листе бумаги.»	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты,	Трехполосные карточки, листы бумаги, елочки, наборы цветных карандашей, круги, квадраты, треугольники, карточки с

	я			равные образцу. Учить ориентироваться на листе бумаги.	цифрами от 1 до 7.
	4	1	«Количественный состав числа 3 из единиц».	Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника. Продолжать ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.	Наборы плоских геометрических фигур, плоские и объемные геометрические фигуры, разноцветные листы бумаги квадратной формы, карточки с цифрами от 1 до 8.

ф е в р а л ь	1	1	«Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц».	Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	Наборы цветных карандашей, листы бумаги, числовые карточки с изображением от 1 до 7 кругов, карточки с цифрами от 1 до 10.
	2	1	«Количественный состав числа из 5 единиц».	Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое месторасположение относительно другого лица (<i>вперед, сзади, слева, справа</i>).	Наборы картинок с изображением птиц, квадраты, разделенные на треугольников и четырехугольников.
	3	1	«Сравнение предметов по ширине и высоте». «Прямой и обратный счет».	Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине, высоте, раскладывать их по убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Круги разного цвета, полдоски разного цвета и ширины, полоски для определения ширины полосок, карточки с цифрами от 1 до 9.

4 н е д е л я	1	«Счет в пределах 10». «Условная мера».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10 и упражнять в счете по образцу. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.	Прямоугольные салфетки, ножницы, карты, разделенные на 9 квадратов, поднос с набором карточек с изображением предметов, карточки с изображением от 6 до 10 кругов, 15 кругов пуговиц одинакового цвета.
---------------------------------	---	---	---	---

м а р т	1 н е д е л я	1 «Справа, слева, спереди, сзади».	Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>слева, справа, впереди, сзади</i>) и другого лица. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.	Треугольники разного цвета, полоски разной длины и цвета, карточки с цифрами от 0 до 9.
	2 н е д е л я	1 «Сравнение по ширине». «Целое и часть».	Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Закреплять умение последовательно называть дни недели.	Круг из цветной бумаги, 2 набора числовых карточек с изображением от 1 до 7 кругов, счетные палочки.
	3 н е д е л я	1 «Вперед – назад, направо – налево».	Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его	Цветной ватман, 2 квадрата, 10 корабликов разного цвета, фланелеграф, карточки с цифрами от 0 до 9.

				направления. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед -назад, направо – налево</i>).	
	4 н е д е л я	1	«Деление на 4 равные части». «Сравнение целого и части».	Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Фланелеграф, круг, ножницы, по 10 кругов красного и зеленого цвета, геометрические фигуры, карточки с цифрами от 0 до 9.
а п р е л ь	1 н е д е л я	1	«Деление квадрата на 4 части». «Ориентировка на листе бумаги».	Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.	Ножницы, 2 квадрата, коробка с 4 квадратами разного цвета и величины, разрезанными на 4 равные части.
	2 н е д е л я	1	«Счет в пределах 10. Цифры 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10».	Совершенствовать навыки счета в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел; закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).та в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел; закреплять умение обозначать их цифрами.	Картинка с изображением космического пространства и космического корабля, мяч, карточки с изображением предметов разной формы, силуэтное изображение ракеты, состоящее из геометрических фигур, карточки с цифрами.
	3 н е д е л я	1	«Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10».	Продолжать учить понимать отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.	По 10 треугольников и квадратов; карточка тремя окошками.
					Совершенствовать умение

4	н	1	«Состав числа 5 из единиц». «Дни недели».	составлять число 5 из единиц. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении. Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.	движения, карточки с изображением от 3 до 5 кругов, календарь недели в форме диска со стрелкой, карточка с цифрой 5.
---	---	---	---	---	--

м а й	1	1	Повторение. «Количество и счет».	Совершенствовать умение считать в пределах 10. Закрепление навыков порядкового счета. Формирование понимания отношений рядом стоящих чисел. Закреплять умение составлять число из единиц в пределах 5.	По 10 треугольников и квадратов; карточка с цифрой 5.
	2	1	Повторение. «Величина».	Совершенствование умения сравнивать до 10 предметов по длине (ширине, высоте) и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке.	Все атрибуты использованные в течении года.
	3	1	Повторение. «Форма». «Ориентировка в пространстве».	Формировать умения видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. упражнения в умении двигаться в заданном направлении. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги.	Все атрибуты использованные в течении года.
	4	1	Повторение. «Ориентировка во времени».	Расширение представления о частях суток и уточнение понятия «сутки». Формирование представлений о последовательности дней недели.	Д/И «Назови соседей», «Исправь ошибку». Все атрибуты использованные в течении года.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА.
РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Пояснительная записка

Раздел рабочей программы «Ознакомление с окружающим миром» является одной из составляющих направления «Познавательное развитие» и включает в себя следующие части: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы.

Каждая составляющая часть раздела рабочей программы имеет свою базовую основу.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли и результатов деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизни и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

Цель раздела - расширять представления детей об окружающем мире.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- формирование умения сравнивать и группировать предметы окружающего мира по их признакам (цвет, форма, величина, вес);
- уточнение, систематизация и углубление знаний о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах;
- формирование представлений о видах человеческого труда и профессиях;
- развитие интереса к миру природы;
- развитие умений правильно взаимодействовать с природой;
- формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса;
- развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними;
- развитие осознанного отношения к себе, как к активному субъекту окружающего мира;
- формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

Реализация рабочей программы осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми. В группе детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и предпочтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы деятельности. Поэтому сетка мероприятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

К концу года дети могут:

- называть самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знать их назначение, называть свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;
- проявлять интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;
- с удовольствием рассказывать о семье, семейном быте, традициях; активно участвовать в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);
- составить рассказ о своем родном городе (поселке, селе);
- рассказывать о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);
- знать о значении денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;
- участвовать в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о живом и неживом; не рвать, не ломать растения, бережно относиться к живым существам, не вредить им;
- Различать и называть домашних, зимующих и перелетных птиц.
- Различать и называть диких и домашних животных (их повадки, зависимость от человека).

- Различать и называть деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса; лекарственные и комнатные растения.
- Наблюдать за объектами и явлениями природы.
- рассказать о сезонных изменениях природы.
- Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Переход веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Раздел «Развитие познавательно-исследовательской деятельности» также является составляющей частью образовательного направления «Познавательное развитие». Детские исследовательские проекты являются эффективным и дидактически оправданным методом обучения. Исследовательская деятельность развивает познавательную активность детей, приучает действовать самостоятельно, планировать работу и доводить её до положительного результата, проявлять инициативу и творчество.

Основной целью этого раздела является формирование потребности в исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста.

Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- создание методически грамотных условий для детского экспериментирования на занятиях и в самостоятельной творческой деятельности детей;
- формирование умения оформлять результаты исследовательской деятельности;
- создание условий для презентации результатов исследовательской деятельности;
- привлечение родителей к участию в исследовательской деятельности ребёнка.

На реализацию данной программы отведено 36 НОД в месяц, 1 НОД в неделю.

К концу учебного года дети могут:

1. Различать и называть насекомых
2. Различать и называть домашних, зимующих и перелетных птиц.
3. Различать и называть диких и домашних животных (их повадки, зависимость от человека).
4. Различать и называть деревья, кустарники, травянистые растения; растения луга, сада, леса; лекарственные и комнатные растения.
5. Наблюдать за объектами и явлениями природы.
6. Обобщать и систематизировать представления о временах года, частях суток.
7. Устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
8. Переход веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.

Перспективное планирование

Ознакомление с окружающим миром

дата	Кол. час.	тема	цель	материалы
С Е Н Т Я Б Р Ь	1 Н Е Д Е Л Я	1 « Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их заботу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	Картинки с изображением работников детского сада.
	2 Н Е	1 «Во саду ли, в огороде»	Расширять представления детей о многообразии мира растений об овощах ,фруктах и ягодах. Учить узнавать их и правильно называть	Карточки с изображением овощей ,фруктов и ягод на каждого ребенка. Две

Д Е Л Я			овоши и фрукты и ягоды. Формировать общие представления о пользе овощей и фруктов ,о разнообразии блюд из них. Расширять представления о способах ухода за садово-огородными растениями.	корзины: муляжи с овощей, фруктов и ягод .Тарелочки ,ложечки на каждого ребенка .Сушеные овощи, ягоды.
3 Н Е Д Е Л Я	1	« Моя семья»	Продолжать формировать у детей интерес к семье, членам семьи. Побуждать называть имена ,отчества членов семьи; рассказывать об их профессиях, том ,какие они ,что любят делать они дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи.	Картинки с изображением семьи.
4 Н Е Д Е Л Я	1	«Экологическая тропа осенью»	Расширять представления об объектах экологической тропы и о сезонных изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности Систематизировать знания о пользе растений для человека и животных.	Объекты природы на участке детского сада: клумба с цветущими растениями ,пень ,деревья, скворечник.

дата	Кол. час.	тема	цель	материалы
1 Н Е Д Е Л Я	1	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов:размер,цвет,форму,материал,части,функции,назначение;продолжать совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	ФИШКИ;ПРЕДМЕТНЫЕ КАРТИНКИ:ЭЛЕКТРОП РИБОРЫ,МАГНИТОФОН,ТЕЛИВИЗОР,ТЕЛЕФОН,СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА;АЛГОРИТМ ОПИСАНИЯ ПРЕДМЕТА.
2 Н Е Д Е Л Я	1	«Берегите животных»	Расширять представления детей о многообразии животного мира . Закреплять знания о животных родного края. Расширять представления о взаимосвязях со средой обитания. Воспитывать осознанное бережное отношение к миру природы .Дать элементарные представления о способах охраны животных .Формировать представления о том, что человек это часть природы, что он должен беречь ,охранять и защищать ее.	Плакаты на тему «Берегите животных» .Вырезанные из старых газет и журналов изображения и предметов ;цветные карандаши фломастеры ,восковые мелки, клей – карандаш, ножницы, лекала, силуэты животных .Пять листов ватмана. Плакаты с изображением зверей птиц, рыб и насекомых.

				Развивать творчество инициативу и умение работать в коллективе.	
3	Н Е Д Е Л Я	1	«О дружбе и друзьях»	Расширять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним: поделись игрушкой ,разговаривай вежливо, если кому то из ребят группы грустно ,поговори с ним ,поиграй ,всегда помогай ,друзей выручай.	Конверт, в котором лежат письмо и карта.
4	Н Е Д Е Л Я	1	«Прогулка по лесу»	Расширять представления детей о разнообразии растительного мира. Дать знания о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный. Формировать представления о том , что для человека экологически чистая окружающая среда является фактором здоровья. Учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников. Формировать бережное отношение к природе и животных, о правильном поведении в лесу.	Ноутбук; медиапроектор; слайды с изображением леса ,лиственных и хвойных деревьев, кустарников, грибов, ягод и травянистых растений; два письма от старичка лесовичка; пенек.

дата	Кол. час.	тема	цель	материалы	
1	Н Е Д Е Л Я	1	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства тканей; побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем года.	Кукла ,кукольная одежда, картинки-пейзажи севера и юга ,разнообразные образцы тканей, пипетки, лупа.
2	Н Е Д	1	«Покормим птиц»	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края. Учить узнавать по внешнему виду и называть птиц. Формировать желание наблюдать за птицами не мешая им. Развивать познавательный	Деревянная кормушка для птиц. Корм для птиц .Костюм для Деда Природоведа .Книги о птицах.

Е Л Я			интерес к миру природы. Закреплять знания о повадках птиц. Формировать желание заботиться о птицах в зимний период, развивать эмоциональную отзывчивость.	
3 Н Е Д Е Л Я	1	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности; обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города; знакомить с необходимыми мерами предосторожности, с номером телефона «03»	Картинки с изображением подвижных игр.
4 Н Е Д Е Л Я	1	«Как животные помогают человеку»	Расширять представления детей о животных разных стран и континентов. Способствовать формированию представлений о том как животные могут помогать человеку.	Ноутбук, « Как животные помогают человеку». Бумага формата А4 цветные . карандаши.

дата		Кол. час.	тема	цель	материалы
Я Н В А Р Ь	1 Н Е Д Е Л Я	1	«В мире металла»	Познакомить детей с качествами и свойствами металла; научить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Картинки с изображением металлических предметов, металлические пластинки и предметы ,костюм робота.
	2 Н Е Д Е Л Я	1	«Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних изменениях в природе. Закреплять знания о зимних месяцах. Активизировать словарный запас .Учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности .Развивать познавательную активность ,творчество.	Резиновый мяч. Розетки со синего, маленькие и большие льдинки баночки с водой. ,льдинки в форме кубиков, емкость с водой ,соль ,ложечка ,синие бумажные шестигранники ,белые гуашевые краски ,кисти №4.
	3 Н Е Д Е Л Я	1	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. Подвести к пониманию целостного образа кастелянши. Развивать эмоциональное , доброжелательное отношение к ней.	Халат помощника воспитателя с оторванным карманом инструменты для шитья.
	4 Н Е Д Е Л Я	1	«Экологическая тропа в здании детского сада»	Расширять представления детей об объектах экологической тропы в здании детского сада. Учить узнавать и называть знакомые растения и животных. Расширять представления о способах ухода за растениями и животными. Развивать связную речь. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за растениями и животными .Развивать интерес к миру природы, эстетическое отношение к окружающей действительности. Формировать желание выступать в роли экскурсовода на пунктах маршрута экологической тропы. Развивать творческую активность.	Схема маршрута экологической тропы; объекты экологической тропы-комнатное растение кливия аквариум с золотой рыбкой клетка с волнистыми попугайчиками, клетка с сирийским хомячком..

дата		Кол. час.	тема	цель	материалы
Ф Е В Р А Л Ь	1 Н Е Д Е Л Я	1	«Песня колокольчика»	Закреплять знания детей о стекле, металле ,дереве, их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на Руси и в других странах.	Игрушка Петрушка, колокольчик ,ложки, иллюстрации с изображением церквей и колоколов.
	2 Н Е Д Е Л Я	1	«Цветы для мамы»	Расширять знания о многообразии комнатных растений. Развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями. Дать элементарные представления о размножении растений вегативным способом. Учить высаживать рассаду комнатных растений. Формировать заботливое и внимательное отношение к близким людям. Формировать позитивное отношение к труду ,желание трудиться.	Узамбарские фиалки, 4 лейки черенки для посадки ,цветочные горшки, камешки земля ,совки, тряпичные салфетки.
	3 Н Е Д Е Л Я	1	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказать, что солдаты проходят службу под руководством офицеров. Познакомить с военными профессиями- пограничник, моряк, летчик и др. Рассказать, что для того, чтобы стать офицером, надо закончить специальное училище, много знать и уметь, быть сильным, выносливым, смелым, находчивым.	Иллюстрации с изображением представителей военных профессий.

	4 Н Е Д Е Л Я	1	«Экскурсия в зоопарк»	Расширять представления детей о разнообразии животного мира и, о том ,что человек-часть природы ,и он должен беречь, охранять и защищать ее .Формировать представления о том что животные делятся на классы :насекомые, птицы, рыбы ,звери Развивать познавательный интерес любознательность, эмоциональную отзывчивость.	Презентация: животные в зоопарке. Мультимедийный проектор, ноутбук; нагрудные знаки для детей-«караси» и «щука»
	дата	Кол. час.	тема	цель	материалы
М А Р Т	1 Н Е Д Е Л Я	1	«Путешествие в прошлое лампочки».	Познакомить детей с историей электрической лампочки; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.	Лунина, свеча, керосиновая лампа, электрическая лампочка; вызвать положительный эмоциональный настрой, интерес к прошлому этого предмета.
	2 Н Е Д Е Л Я	1	«Мир комнатных растений»	Расширять представления о многообразии комнатных растений. Учить узнавать и правильно называть комнатные растения. Рассказать о профессиях, связанных с уходом за комнатными растениями. Закреплять знания об основных потребностях комнатных растений с учетом их особенностей. Совершенствовать навыки ухода за растениями .Формировать желание помогать взрослым по уходу за комнатными растениями Воспитывать бережное отношение к растениям. Формировать эстетическое отношение к природе.	Мультимедийный проектор, ноутбук ;слайды с изображением комнатных растений в интерьере школы, офиса и магазина .Фикус, фиалка аспидистра , кливия .Оборудование для ухода за комнатными растениями-палочки для рыхления, лейки, опрыскиватель с водой тряпичные салфетки, клеенка, тазики, фартуки.
	3 Н Е Д Е Л Я	1	«В гостях у художника».	Формировать представление об общественной значимости труда художника, его необходимости; показать, что продукты труда художника отражают его чувства, личностные качества, интересы.	Продукты труда художника.

	4 Н Е Д Е Л Я	1	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления детей о разнообразии водных ресурсов :родники ,озера, реки, моря ;о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни ;о том как нужно экономично относиться к водным ресурсам. Расширять представления о свойствах воды. Закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	Слайды с изображением рек и морей ;бумага формата А2 ;картинки с изображением морских и речных обитателей, ножницы клей..
--	---------------------------------	---	------------------------	--	---

дата	Кол. час.	тема	цель	материалы	
А П Р Е Л Ь	1 Н Е Д Е Л Я	1	«Путешествие в прошлое пылесоса».	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создает разные способы приспособления для облегчения труда.	Пылесос, предметные картинки.
	2 Н Е Д Е Л Я	1	«Леса и луга нашей родины»	Закреплять знания о многообразии растительного мира России. Формировать представления о растениях и животных леса и луга. Расширять представления о взаимосвязи растительного и животного мира .Развивать познавательную активность, творчество, инициативность. Воспитывать бережное отношение к окружающей действительности. Развивать чувство коллективизма.	Проектор, ноутбук.
	3 Н Е Д Е Л Я	1	«Россия – огромная страна».	Формировать представления о том, что наша огромная, многонациональная страна называется Российская Федерация (Россия), в ней много городов и сел. Познакомить с Москвой – главным городом, столицей нашей Родины, ее достопримечательностями.	Иллюстрации с изображением Москвы, родного города (поселка) детей, русской природы; карта России.

	4 Н Е Д Е Л Я	1	«Весенняя страда»	Закреплять знания о весенних изменениях в природе. Расширять представления об особенностях сельскохозяйственных работ в весенний период .Воспитывать уважительное отношение к людям, занимающимся сельским хозяйством. Активизировать словарный запас .Развивать любознательность, творчество, инициативу.	Проектор, ноутбук, презентация «Весенняя страда»; куклы Хрюша и Степашка ;гербарий «стадии развития пшеницы»; зерна пшеницы и ржи; картинки из журналов и газет для коллажа ;клей-карандаш ;бумага формата А 3; ножницы; салфетки.
	дата	Кол. час.	тема	цель	материалы
М А Й	1 Н Е Д Е Л Я	1	«Путешествие в прошлое телефона».	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона; закреплять правила пользования телефоном; развивать логическое мышление, сообразительность.	Иллюстрации с изображением различных телефонов; картинки, на которых изображены телефоны с недостающими деталями.
	2 Н Е Д Е Л Я	1	«Природный материал-песок, глина камни,	Закреплять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Развивать интерес к природным материалам. Показать ,как человек может использовать песок ,глину и камни для своих нужд .Формировать умение исследовать свойства природных материалов .Развивать познавательный интерес.	Ноутбук, проектор, презентации «Как человек может использовать песок и глину в своей», «Как человек может использовать камни в своей жизни» ,Лупа ,различные камешки, пластилин ,деревянные и пластмассовые изделия ,емкость с водой, стаканчики и розетки с песком, глиной ,палочки.
	3 Н Е Д Е Л Я	1	«Профессия – артист».	Познакомить детей с творческой профессией актера театра. Дать представление о том, что актерами становятся талантливые люди, которые могут сыграть любую роль в театре, в кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах человека этой творческой профессий; подвести к пониманию того, что продукт труда артиста	Объекты природы на участке детского сада: клумба ,пень, деревья ,кустарники и скворечник. Костюм Деда Наборное Полотно «Гостиница», 4 листа бумаги (15*47), клей; кукла- персонаж кукольного театра;

				отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	афиша спектакля, созданная руками детей, театральная атрибутика, вырезки и открытки с актерами: артистами театра, кино, эстрады и цирка.
	4 Н Е Д Е Л Я	1	«Солнце ,воздух и вода –наши верные друзья.»	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе .Воспитывать интерес к природе. Показать влияние природных факторов на здоровье человека . Пробуждать чувство радости, умение видеть красоту, любоваться красотой окружающей природы.	Природоведа. веточная рассада.

Образовательная область «Речевое развитие»

Пояснительная записка

В старшем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Дети удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Целевым ориентиром направления «Развитие речи» является овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. Реализация цели происходит через решение следующих задач:

- развитие свободного общения с детьми и взрослыми;
- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение нормами речи.
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.
- Употреблять слова в точном соответствии со смыслом, подбирать существительные к прилагательному
- Использовать наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношения к труду, подбирать слова со сходным и противоположным значением
- Правильно и отчетливо произносить звуки, определять места звука в слове (начало, середина, конец)
- Составлять по образцу сложные и простые предложения, пользоваться прямой и косвенной
- Замечать неправильную постановку ударения в слове,
- использовать разные способы образования слов
- Согласовывать прилагательные с существительными, существительные с числительными
- Поддерживать беседу, выразительно пересказывать небольшие сказки, составлять рассказы о событиях из личного опыта
- По образцу рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, придумывать свои концовки к сказкам

Данная рабочая программа разработана в соответствии с примерной общеобразовательной программой «От рождения до школы»/ автор Н.Е.Веракса. На реализацию программы по «Развитию речи» отведено 36 НОД в год, по 1 НОД в неделю. НОД длится в старшей группе 25 минут.

Рекомендуемая литература для чтения детям

Русский фольклор

Песенки. «Как на тоненький ледок...»; «Никоденька-гусачок...»; «Уж я колышки тешу...»; «Как у бабушки козел...»; «Ты мороз, мороз, мороз...»: «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж...»; «Ранним-рано поутру...»: «Грачи-киричи...»; «Уж ты, пташечка, ты залетная...»; «Ласточка-ласточка...»: «Дождик, дождик, веселей...»; «Божья коровка...».

Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто «Заяц-хвостун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизованный пересказ Б. Шергина «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова; «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка». «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»; М. Цветаева. «У кровати»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М.Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»; А. Барто. «Веребочка».

Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В.Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С.Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Лж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи с пер. С. Маршака; А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Для заучивания наизусть

«По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостя»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд, Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с грубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Проيسлер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литературы включает:

- ежедневное чтение сказок, рассказов, стихотворений; самостоятельное рассматривание детьми книг;
- специальные занятия;
- свободное общение с детьми на основе прочитанной художественной литературы

К концу учебного года дети могут :

1. Употреблять слова в точном соответствии со смыслом, подбирать существительные к прилагательному
2. Использовать наречия, обозначающие взаимоотношения людей, их отношения к труду, подбирать слова со сходным и противоположным значением
3. Правильно и отчетливо произносить звуки, определять места звука в слове (начало, середина, конец)
4. Составлять по образцу сложные и простые предложения, пользоваться прямой и косвенной
5. Замечать неправильную постановку ударения в слове,
6. использовать разные способы образования слов
7. Согласовывать прилагательные с существительными, существительные с числительными
8. Поддерживать беседу, выразительно пересказывать небольшие сказки, составлять рассказы о событиях из личного опыта

9. По образцу рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, придумывать свои концовки к сказкам.

Развитие речи

Дата		Кол. час	Тема	Программное содержание	Материалы
С Е Н Т Я Б Р Ь	1 1 1 н е д е л я	2	1.«Мы - воспитанники старшей группы». 2 «Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...».	1.Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. 2.Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц – хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...	1.Картинки с изображением детей, загадки, считалки. 2.Произведение «Заяц – хвостун».
	2 2 н е д е л я		1.«Пересказ сказки «Заяц – хвостун» 2.«Звуковая культура речи:	1.Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана. 2.Упражнять детей в отчетливом произношении звуков З – С и их дифференциации;	1.Иллюстрации к сказке «Заяц – хвостун». 2.Картинки с

			дифференциация звуков З – С».	познакомить со скороговоркой.	изображениями слона, зебры, зонта, звезды, солнца.
	3 3 н е д е л я		1.«Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени. 2. «Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень».	1.Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе. 2.Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	1.Стихи об осени, картинки с изображением осеннего пейзажа. 2.Стихотворение «Осень» И. Белоусова.
	4 Н 4 е д е л я		1.«Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней». 2«Веселые рассказы Н. Носова».	1.Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. 2.Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	1.Картина «Осенний день». 2.Рассказы «Затейники» и «Живая шляпа» Н. Носова.
о к т я б р ь	1 1 н е д е л я	2	1. «Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель». 2. «Учимся вежливости».	1.Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением – перевертышем. 2.Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и	1.Стихотворение «Пудель» С. Маршака, картинка с изображением пуделя. 2.Сюжетные картинки.

				обороты речи.	
2	2 2 н е д е л я	2	1.« Обучение рассказыванию: описание кукол». 2.«Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ц».	1.Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом. 2.Закрепить правильное произношение звуков С – Ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками С – Ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	1.Две куклы. 2.Картинки с изображением слона, цапли, солнышка, цыпленка.
3	3 3 н е д е л я		1.«Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказов по ней». 2.«Лексико – грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	1.Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана. 2.Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый и масляный» (Обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.	1.Картина «Ежи» (из серии «Дикие животные» П. Меньшиковой) 2.Сказка «Крылатый, мохнатый да масляный», иллюстрации к сказке.
4			1.«Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет».	1.Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р.	1.Стихотворение «Совет» Р. Сефа.

	4 4 н е д е л я	2	2. «Литературный калейдоскоп».	Сефа «Совет», научить выразительно читать его. 2. Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	2. Иллюстрации к разным сказкам.
н о я б р ь	1 1 н е д е л я	2	1. «Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение». 2. «Рассказывание по картине».	1. Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений. 2. Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы – матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	1. Стихотворения о поздней осени. 2. Сюжетные картинки.
	2 2 н е д е л я	2	1. «Чтение русской народной сказки «Хаврошечка» .	1. Вспомнить известные детям русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных. 2. Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками Ж и Ш; развивать фонематический	1. Русская народная сказка «Хаврошечка».

			2.«Звуковая культура речи: работа со звуками Ж – Ш».	слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки Ж – Ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками Ж – Ш; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	2.Картинки с изображениями жука, шишки, шара, желудя, жирафа, шляпы.
	3 3 н е д е л я	2	1.«Обучение рассказыванию». 2. «Завершение работы над сказкой «Айога».	1.Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении). 2.Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателей.	1.Сказка «Айога» в обработке Д. Нагишкина. 2.Иллюстрации к сказке «Айога».
	4 н е д е л я		1.Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков». 2.Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат».	1.Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков». 2.Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	1.Рассказ Б. Житкова «Как я ловил человечков». 2.Рассказ «Купание медвежат» В. Бианки, иллюстрации к рассказу.
Д			1.«Чтение стихотворений о	1.Познакомить детей со стихотворениями о зиме,	1.Стихотворения И. Бунина

Е К А Б Р Ь	1 н е д е л я	2	зиме». 2. Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	приобщать их к высокой поэзии. 2. Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	«Первый снег», И. Никитина «Встреча зимы». 2. Сюжетные картинки по темам: «Кафе», «Хоккей».
	2 н е д е л я	2	1. Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». 2. «Звуковая культура речи: дифференциация звуков С – Ш».	1. Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (Обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее. 2. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков С – Ш, на определение позиции звука в слове.	1. Сказка «Как лисичка бычка обидела». 2. Картинки с изображением школы, снега, шишки, слона, совы, шарфа.
	3 н е д е л я	2	1. Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце». 2. Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	1. Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце». 2. Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц	1. Сказка П. Бажова «Серебряное копытце». 2. Стихотворение С. Маршака «Тает месяц молодой».

				молодой».	
	4 4 н е д е л я	2	1. Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» 2.«Дидактические игры со словами».	1.Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания. 2.Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	1. Иллюстрации к сказке, стихотворение К. Фофанова «Нарядили елку...». 2.Стихотворение Е. Благиной «Есть еще игра...».
я н в а р ь	1 1 н е д е л я	2	1.«Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму» 2.Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».	1. Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания. 2.Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	1. Произведения Е. Лаврентьева «Подбери рифму». 2.Рассказ С. Георгиева «Я спас Деда Мороза».
	2 2 н е д е л я	2	1. Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» .	1. Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ. 2.Ознакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы»и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	1. Картина «Зимние развлечения».

			2. Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово».		2. Сказка Б. Шергина «Рифмы», стихотворение Э. Мошковской «Вежливое слово».
3 н е д е л я	2	1. «Звуковая культура речи: дифференциация звуков З – Ж». 2. Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок» .	1. Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков З – Ж 2. Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	1. Картинки с изображением зонтика, жаворонка, жирафа, зебры. 2. Сказка Э. Шима «Соловей и вороненок».	
4 н е д е л я	2	1. Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?» 2. Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство».	1. Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. 2. Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	1. Стихотворение И. Сурикова «Детство». 2. Сюжетные картинки.	
		1. Беседа на тему: «О друзьях»	1. Продолжать помогать осваивать детям нормы	1. Сюжетные	

ф е в р а л ь	1 н е д е л я	2	и дружбе». 2. Рассказывание по теме: «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово».	поведения, учить доброжелательности. 2. Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.	картинки. 2. Игрушки.
	2 н е д е л я	2	1. Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка». 2. «Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ч – Щ».	1. Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» (в обработке Н. Булатова). 2. Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	1. Русская народная сказка «Царевна – лягушка». 2. Картинки с изображением чашки, черепахи, чайника, щенка, щетки.
	3 н е д е л я		1. Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж». 2. Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки».	1. Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи. 2. Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	1. Сказка А. Н. Толстого «Еж». 2. Стихотворение Ю. Владимирова «Чудаки».
	4 н е		1. Обучение рассказыванию по картине «Зайцы».	1. Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Зайцы» из серии	1. Картины «Зайцы» » из серии «Дикие

	д е л я	2	2.Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...».	«Дикие животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение)), придерживаясь плана. 2.Помогать составлять детям рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	животные» П. Меньшиковой. 2.Картина «Мы для милой мамочки».
м а р т	н е д е л я	1 2	1. Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». 2.Составление рассказа по картинкам «Купили щенка» .	1. Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. 2.Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	1. Стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном». 2.Картина «Купили щенка».
	н е д е л я	2	1. Рассказы на тему: «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...» . 2.Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение».	1. Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать. 2.Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.	1. Сюжетные картинки. 2.Рассказы из книги Г. Снегирева

					«Про пингвинов».
	3 н е д е л я	2	1. Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». 2. Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства».	1. Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору). 2. Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	1. Иллюстрации к рассказам Г. Снегирева «Про пингвинов». 2. Рассказ В. Драгунского «Друг детства».
	4 н е д е л я	2	1. Звуковая культура речи: дифференциация звуков Ц – Ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный ба-бах». 2. Чтение сказки «Сивка – Бурка».	1. Учить детей дифференцировать звука Ц – Ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный ба-бах» (перевод с англ. М. Боровицкой). 2. Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – Бурка» (обработка М. Булатова).	1. Стихотворение Дж. Ривза «Шумный ба-бах». 2. Сказка сказки «Сивка – Бурка».
а	1 н		1. «Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р».	1. Упражнять детей в различении звуков Л – Р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию,	1. Картинки с изображением льва, рака, рыбы, лисы, лимона, репы.

П р е л ь	е д е л я	2	2. Чтение стихотворения о весне. Дидактическая игра «Угадай слово».	называть слова на заданный звук. 2. Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	2. Стихотворения Ф. Тютчев «Весенние воды», С. Есенин «Черемуха».
	2 н е д е л я	2	1. Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм». 2. Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	1. Помогать составлять детям рассказы на тему из личного опыта. 2. Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	1. Иллюстрации к мультфильмам. 2. Стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».
	3 н е д е л я	2	1. Пересказ «Загадочных историй» (по Н. Сладкову). 2. Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга» .	1. Продолжать учить детей пересказывать. 2. Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот – ворюга».	1. Иллюстрации к произведению. 2. Рассказ К. Паустовского «Кот – ворюга».
	4 н е д е л я	2	1. Дидактические игры со словами. Чтение небылиц. 2. Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик» .	1. Активизировать словарь детей. 2. Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик».	1. Небылица С. Маршака «Пудель». 2. Сказка В. Катаева «Цветик – семицветик».

м а й	1 н е д е л я	2	<p>1.«Литературный калейдоскоп».</p> <p>2. «Обучение рассказыванию по картинкам».</p>	<p>1. Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.</p> <p>2.Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p>	<p>1. Мирная считалка» В. Берестова, стихотворение Т. Белозерова «День Победы».</p> <p>2.Книга Н. Радлова «Рассказы в картинках».</p>
	2 н е д е л я	2	<p>1.Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения.</p> <p>2. «Лексические упражнения».</p>	<p>1. Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.</p> <p>2.Проверить, насколько богат словарный запас детей.</p>	<p>1. Рассказ В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок».</p> <p>2.Стихотворение А. Фета «Что за вечер!».</p>
	3 н е д е л я		<p>1. Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол».</p>	<p>1. Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».</p> <p>2.Проверить, умеют ли дети</p>	<p>1. Русская народная сказка «Финист – Ясный сокол».</p>

		2	2.Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала).	различать звуки и четко и правильно произносить их.	2.Стихотворение Ф. Грубина «Ромашки».
4 н е д е л я		2	1. Рассказывание на тему: «Забавные истории из моей жизни». 2.Повторение пройденного материала.	1. Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. 2.Работа по закреплению программного материала.	1. Сюжетные картинки. 2.Иллюстрации к различным сказкам.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству».

Развитие продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании -акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений «Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загоразживают и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Закреплять умение ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Для успешного овладения детьми художественно-творческой деятельностью и развития креативности необходимы следующие условия:

- обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать;
- разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов;

- уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении помещений детского сада, в организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым.

Одна из важнейших задач художественно-творческой деятельности – научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, стремиться к содержательному общению, связанному с художественно-творческой деятельностью.

Также образовательная область «Художественное творчество» предусматривает решение программных задач парциальной программы художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста «Цветные ладошки» И.А. Лыковой:

- знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);
- учить детей грамотно отбирать содержание рисунка, лепки, аппликации (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года);
- создать условия для экспериментирования с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- **в рисовании** совершенствовать технику рисования гуашевыми красками смешивать краски, чтобы получить новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью
- умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками;
- показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков (разные оттенки жёлтого при изображении осенних листьев, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока); познакомить с приёмами рисования простым карандашом, пастелью, цветными мелками, углем, сангиной;
- **в лепке** учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику
- - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки

на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства);

- **в аппликации** показать новые способы создания образов: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол); в коллективной работе создавать орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи);
- поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной пластической формы сочетать с декоративной росписью);
- формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера;
- предлагать для декоративного оформления поделки, выполненные на занятиях по конструированию (нарядные игрушки из бумажных цилиндров и конусов); для иллюстрирования - сборники сказок и рассказов из личного опыта, составленные детьми на занятиях по развитию речи и ознакомлению с литературой;
- показать способы экономного использования художественных материалов (например, в аппликации вырезать не из целого листа бумаги, а из детали, подходящей по величине и форме к параметрам задуманного образа);
- в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты и нюансы; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 светлотных оценок), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому).

Программа так же предусматривает решение образовательных задач согласно примерной общеобразовательной программы Ставропольского края.

Воспитывать у ребенка:

- эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами.

Формировать у ребенка:

- чувственный образ исследуемого предмета, объекта;
- эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства Гречишкина П.М., Кленова В.Г., Ярошенко Н.А.;
- умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж;
- умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;
- умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;
- умение различать виды скульптур;
- навыки создания малой скульптуры конструктивным и пластическим способом.

Развивать у ребенка:

- представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Ставропольского края;

- умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения;
- умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности.

По Программе количество НОД по рисованию – 72 (2 в неделю), по лепке и аппликации (чередуются) – 36 (1 в неделю).

К концу учебного года дети могут:

1. Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, движения фигур, отличия предметов по форме, величине
2. Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, кистью разными способами
3. Смешивать краски для получения новых цветов, располагать изображения по низу листа, по всему листу
4. Создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, ритмично располагать узор.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

К концу учебного года дети могут в аппликации:

1. Разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие
2. Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой
3. Использовать прием обрывания
4. Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение

К концу учебного года дети могут в лепке:

1. Лепить с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку
2. Лепить птиц, животных, людей, по типу народных игрушек, украшать узорами, налетами и углубленным рельефом
3. Сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа
4. Использовать разнообразные и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремов, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

Перспективное планирование

Лепка

Кол. час.	тема	цель	материалы	
С Е Н Т Я Б Р Ь	1	Лепка «Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать от основной эталонной формы .Закреплять умение лепить предметы или их части круглой , овальной , дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Картинки с изображением грибов(или муляжи).Глина, доска для лепки(на каждого ребенка).
	1	Аппликация «На лесной полянке выросли грибы».	Развивать образные представления детей .Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника ,треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.	Картинки с изображением разных грибов. Бумага разных цветов для грибов, 1/2альбомного листа для наклеивания изображений.
	1	Лепка «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Предложить детям назвать овощи и фрукты, которые они знают , определить их форму. По мере называния выставлять на стол овощи и фрукты ,муляжи или картинки. Сказать, что каждый ребенок будет лепить не менее 2-3разных овощей и фруктов для игры в магазин, их должно быть много.	Глина, доски для лепки , стеки. Овощи (муляжи, картинки).
	1	Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Овощи для рассматривания . Круг из белой бумаги диаметром 18см; заготовки из цветной бумаги для вырезывания

				овощей, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка (на каждого ребенка).
О К Т Я Б Р Ь	1	Лепка «Красивые птички»	Развивать эстетическое восприятие детей . Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Пластилин, стеки, доски для лепки (на каждого ребенка).
	1	Аппликация «Блюда с фруктами и ягодами».	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции .	Большой лист бумаги в форме круга диаметром 50 см любого мягкого тона. Наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.
	1	Лепка «Козлик».	Продолжать учить лепить фигуру по народным мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания сеткой с двух концов. Развивать эстетическое восприятие.	Пластилин, доска для лепки, стека.
	1	Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья».	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.	Бумага белая размером 1\2 альбомного листа для фона, цветная бумага для вырезывания фигуры мишки, ножницы, клей , кисть для клея, салфетки.
Н О Я Б Р Ь	1	Лепка «Олешек».	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куса глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Пластилин, доска для лепки , стеки.
		Аппликация	Учить детей передавать	Игрушка или

	1	«Троллейбус».	характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	картинка – троллейбус. Бумага размером 1\2 альбомного листа для фона, набор цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.
Д Е К А Б Р Ь	1	Лепка «Вылепи свою любимую игрушку».	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Пластилин, доска для лепки , стеки.
	1	Аппликация «Дома на нашей улице».	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы . Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами , кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Половина большого листа бумаги, бумага цветная мягких тонов для домов, серая бумага для окон, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.
	1	Лепка «Котенок».	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Пластилин, доска для лепки , стеки.
	1	Аппликация «Большой и маленький бокальчик».	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызвать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Бокальчик. Бумага для упражнения. Бумажные прямоугольники разных цветов для вырезывания бокальчиков, ножницы.
		Лепка «Девочка в зимней	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды,	Пластилин, доска для лепки , стеки

	1	шубке».	части тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	
	1	Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные - из бумаги, сложенной вдвое.	3- 4 новогодние открытки. Половина альбомного листа, согнутая пополам, - открытка, белого или любого мягкого тона, наборы цветной бумаги.
Я Н В А Р Ь	1	Лепка «Снегурочка».	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Пластилин, доска для лепки , стеки. Игрушка Снегурочка.
	1	Аппликация «Петрушка на елке».	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.	Бумага разных цветов для костюмов Петрушек, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки. Большой лист бумаги с наклеенной или нарисованной елкой, на который дети будут наклеивать изображения.
	1	Лепка «Наши гости на новогоднем празднике».	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	Пластилин, доска для лепки , стеки.
	1	Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме».	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки

			умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	
Ф Е В Р А Л Ь	1	Лепка «Щенок».	Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Пластилин, доска для лепки , стеки. Игрушечный щенок.
		Аппликация «Матрос с сигнальными флажками».	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.
	1	Лепка «По замыслу».	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Пластилин, доска для лепки , стеки.
	1	Аппликация «Пароход».	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезания углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.
М А Р Т	1	Лепка «Кувшинчик».	Учить детей создать изображение посуды из целого куса пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия	Пластилин, доска для лепки , стеки. 3-4 разных, но близких по форме небольших

			пальцами.	кувшинчика.
	1	Аппликация «Сказочная птица».	Закреплять умение детей вырезать части формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, включая золотую и серебряную, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.
	1	Лепка «Птицы на кормушке».	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различные в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев хвоста. Развивать умение оценивать результаты, лепки, радоваться созданным изображениям.	Пластилин, доска для лепки, стеки. Изображения птиц в скульптуре малых форм, декоративно-прикладном искусстве, в иллюстрациях.
	1	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку».	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Цветная бумага для вырезывания кораблей, бумага разного цвета для моря, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.
А П Р Е Л Ь	1	Лепка «Петух».	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	Пластилин, доска для лепки, стеки. Дымковские игрушки.
	1	Аппликация «Наша новая кукла».	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Кукла в простом по форме платье. Белая бумага размером в 1/2 альбомного листа для наклеивания изображения, наборы цветной бумаги, ножницы, клей, кисть для клея,

				салфетки.
	1	Лепка «Девочка пляшет».	Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приемов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различие. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений.	Пластилин, доска для лепки, стеки. Фигура пляшущей девочки.
	1	Аппликация «Поезд».	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки. Большой удлиненный лист бумаги для наклеивания прикладывается к доске.
МАЙ	1	Лепка «Сказочные животные».	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных; передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и целого куска. Развивать воображение и творчество.	Пластилин, доска для лепки, стеки. Игрушки, иллюстрации, изображающие сказочных животных. Картонная подставка.
	1	Аппликация «Весенний ковер».	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.	Бумажные квадраты 16*16 см, полосы 10*16 см, бумага для фона бледно – желтого или бледно – зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, белая и желтая бумага двух оттенков для цветов и зеленая для листьев, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки.
	1	Лепка «Зоопарк для кукол»	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображений животных в лепке. Продолжать учить передавать	Пластилин, доска для лепки, стеки.

			характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	
	1	Аппликация «Загадки».	Развивать образные представления, воображения и творчество. Упражнять в создании изображений различных геометрических фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям их разных фигур, аккуратно наклеивать.	Цветная бумага, альбомные листы, ножницы, клей, кисть для клея, салфетки. Наборы цветной бумаги: прямоугольник 5*7 см, 3 квадрата 5*5, 2 круга диаметром 5 см.

Перспективное планирование
Рисование

дата	кол час.	тема	цель	материалы
сентябрь	2	1.«Картинка про лето».	1.Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления полученные летом; рисовать различные деревья , кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа и дальше от нее. Учить оценивать с вои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	1.Картинки, на которых изображено лето. Гуашь, листы светло – голубой, светло – желтой или светло – серой бумаги размером больше альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетки.
		2.«Знакомство с акварелью».	2. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. учить способам работы акварелью.	2. Акварельные краски, палитры, белая бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, банка с водой, салфетки.
2 не д	2	1.«Космея».	1.Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить	1.Цветы космеи 2-3 оттенков красного

е л я		2. «Укрась платочек ромашками».	<p>передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ним.</p> <p>2. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.</p>	<p>(малинового, бордового) цвета. Белая бумага 1\2 размером альбомного листа, акварельные краски, палитра, кисти, банка с водой, салфетки.</p> <p>2. Квадраты цветной бумаги размером 15*15см, краски гуашь или акварель в зависимости от выбранных цветов, кисти, банка с водой, салфетки.</p>
3 н е д е л я	2	<p>1. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду».</p> <p>2. «Чебурашка».</p>	<p>1. Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками.</p> <p>2. Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения равномерно.</p>	<p>1. Альбомный лист, краски, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.</p> <p>2. Простой карандаш, цветные карандаши, лист бумаги, по форме близкий к квадрату.</p>
4 н е д е л	2	1. «Что ты больше всего любишь рисовать».	1. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить	1. Цветные карандаши, альбомные листы.

	я		2. «Осенний лес».	анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. 2. Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	2. Иллюстрации по теме. Акварельные краски, альбомные листы кисти, палитра, банка с водой, салфетки.
о к т я б р ь	1 н е р д е л я	2	1.« Идет дождь». 2. «Веселые игрушки»	1. Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простыми и цветными карандашами. 2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	1. Простой карандаш, цветные карандаши или цветные восковые мелки, альбомные листы. 2. Листы бумаги А4, цветные карандаши, фломастеры, жирная пастель, цветные восковые мелки.
	2 н е	2	1.« Дымковская слобода (деревня).».	1. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских	1. Силуэты дымковских игрушек, вырезанные из белой бумаги,

д е л я		2.« Девочка в нарядном платье»	<p>игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного . Продолжать развивать навыки коллективной работы.</p> <p>2. Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать закрашивание рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.</p>	<p>краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки. Большой лист бумаги для оформления картины.</p> <p>2. Простой карандаш, краски акварель, альбомные листы кисти, палитра, банка с водой, салфетки.</p>
3 н е д е л я	2	<p>1.« Знакомство с городецкой росписью».</p> <p>2. «Городецкая роспись»</p>	<p>1. Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки. Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызвать желание создавать красивый узор.</p> <p>2. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета.</p>	<p>1. Листы бумаги А4, гуашь нужных для городецкой росписи цветов, кисти, банка с водой, салфетки.</p> <p>2. Изделия городских мастеров; краски гуашь разных цветов, в том числе и белая; банка с водой, салфетки, палитры, листы для рисования</p>

					цвета светлого дерева размером 8*8см, кисти №№6, 8.
4	неделя	2	<p>1.Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы».</p> <p>2.«Рисование по замыслу».</p>	<p>1.Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разнообразных приемах рисования, в использовании различных материалов.</p> <p>2. Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления.</p>	<p>1. Альбомные листы, сангина, угольный карандаш, цветные восковые мелки.</p> <p>2.Бумага, палитра, гуашь, банка с водой, салфетки.</p>
ноябрь	1 неделя	2	<p>1.Создание дидактической игры «Что нам осень принесла».</p> <p>2.« Автобус, украшенный флажками, едет по улице».</p>	<p>1.Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.</p> <p>2. Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавая форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.</p>	<p>1. Квадраты белой бумаги большие 20*20см и маленькие 5*5 см, простые карандаши, краски гуашь, кисть №8, банки с водой, салфетки.</p> <p>2. Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы.</p>
			1.«Сказочные домики».	1.Учить детей создавать образ	1.Фломастеры,

2 н е д е л я	2	2. «Закладка для книги».	<p>сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения.</p> <p>2.Продолжать обогащать представления людей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызвать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.</p>	<p>цветные карандаши, цветные восковые мелки, краски гуашь, альбомные листы.</p> <p>2. Изделия с городецкой росписью. Образец узора на полосе. Гуашь красного, синего, зеленого, белого цветов; полоски бумаги размером 7*18 см светлого охристого тона, кисти, банка с водой, салфетки.</p>
3 н е д е л я	2	<p>1.«Моя любимая сказка».</p> <p>2. «Грузовая машина».</p>	<p>1.Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.</p> <p>2. Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий,</p>	<p>1. Простой карандаш, цветные карандаши, альбомные листы, кисти, банка с водой, салфетки, краски акварель.</p> <p>2.Альбомные листы, цветные карандаши.</p>

				правильного закрашивания предметов.	
	4 н е д е л я	2	1.«Роспись олешка». 2. «Рисование по замыслу».	1. Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. 2. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	1. Образцы народных игрушек. Вылепленные ранее фигурки. Краски гуашь, палитры, кисти, банка с водой, салфетки. 2. 1.Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки.
д е к а б р ь	1 н е д е л я	2	1. «Зима» 2. «Большие и маленькие ели».	1.Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать сочетая в рисунке разные материалы. 2. Учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать эстетические чувства, образные представления.	1. Бумага светлого тона формата А4, цветные восковые мелки, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки. 2. Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, палитры, кисти, банка с водой, салфетки.
	2 н е д е	2	1.«Синие и красные птицы».	1. Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе	1.Бумага серая или голубая, краски гуашь и акварель, палитры, кисти,

л я		2. «Городецкая роспись деревянной доски».	<p>бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.</p> <p>2. Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.</p>	<p>банка с водой, салфетки.</p> <p>2. Вылепленные детьми изделия, украинская керамика. Гуашь.</p>
3 н е д е л я	2	<p>1. Рисование по замыслу.</p> <p>2. «Снежинка».</p>	<p>1. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p> <p>2. Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розетты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызвать радость от создания тонкого, изящного рисунка.</p>	<p>1. Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки.</p> <p>2. Образцы снежинок (2- 3 шт.). Гуашь белая, темная бумага в форме розетты, кисти, банка с водой, салфетки.</p>
4 н е д	2	1. «Наша нарядная елка».	1. Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства,	1. Альбомные листы, краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетки.

е л я		2. «Усатый – полосатый».	образные представления. 2. Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. Вызвать радость от созданного изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	2. Гуашь или цветные восковые мелки, альбомные листы.
я н в а р ь	1 е д е л я	2 1. «Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике». 2. «Дети гуляют на участке».	1. Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. 2. Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	1. Бумага любого бледного тона разного формата, акварельные краски, белила, палитра, кисти, банка с водой, салфетки. 2. Альбомные листы, простые карандаши.
2 н е д е л я	2	1. «Городецкая роспись». 2. «Машины нашего города (села)».	1. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками. 2. Учить детей изображать разные автомобили, с/х машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части	1. Изделия с городецкой росписью. Гуашь. Полоски бледно – желтой бумаги, кисти, банка с водой, салфетки. 2. Альбомные листы, цветные карандаши.

				прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	
3	неделя	2	<p>1.«Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»».</p> <p>2. «По мотивам городецкой росписи».</p>	<p>1. Развивать образные представления детей . закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.</p> <p>2. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p>	<p>1. Бумага формата А4, цветные восковые мелки, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки. Фломастеры, жирная пастель, цветные карандаши.</p> <p>2. Гуашь соответствующих городецкой росписи оттенков, шаблоны разделочных досок, вырезанные из бумаги и тонированные под дерево, кисти, банка с водой, салфетки.</p>
4	неделя	2	<p>1.«Нарисуй свое любимое животное».</p> <p>2. Рисование по замыслу</p>	<p>1.Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка,</p>	<p>1. Акварельные краски, цветные восковые мелки, альбомные листы, цветные карандаши.</p> <p>2. Бумага разных размеров и цветов,</p>

				выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	акварель, цветные карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки.
Ф е в р а л ь е л я	1	2	1.«Красивое развесистое дерево зимой».	1. Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности.	1. Альбомные листы, цветные карандаши.
			2. «По мотивам хохломской росписи».	2.Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	2.Хохломские изделия. Полоска желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений. Гуашь кисти, банка с водой, салфетки.
	2		1.«Солдат на посту».	1.Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	1.Простой карандаш, цветные карандаши, бумага размером 1\2 альбомного листа.
			2. «Деревья в инее».	2.Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Развивать умение	2. Листы бумаги А4, цветные восковые мелки.

				любоваться красотой природы и созданными изображениями.	
3	Неделя	2	1.«Золотая хохлома».	1.Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная травка.	1.Хохломские изделия с простыми узорами. Полоски бумаги, гуашь кисти, банка с водой, салфетки.
4			2. «Пограничник с собакой».	2. «Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображения на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	2. Альбомные листы, цветные карандаши. Простой карандаш.
м а р т	1	2	1.«Дети делают зарядку».	1.Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	1.Альбомные листы, графитный и цветные карандаши.
			2.«Картинка маме к празднику 8 Марта».	2.Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме,	2.Альбомные листы, краски гуашь или акварель, простой карандаш, краски, банка с водой,

				стремление сделать ей приятное.	салфетки.
2	неделя	2	1. «Роспись кувшинчиков». 2.«Панно «Красивые цветы».	1.Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветную гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество. 2.Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображения и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	1.Готовые керамические изделия, украшенные узорами. Вылепленные детьми кувшины, краски гуашь, кисти, банка с водой, салфетки. 2.Большие полосы (30*70) белой или любого светлого оттенка бумаги для панно, квадраты белой бумаги (6*6 или 7*7) гуашь, кисти, банка с водой.
3	неделя	2	1.«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная». 2. Рисование по замыслу.	1.Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами. 2.Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	1.Листы белой или цветной бумаги А4, краски гуашь, банка с водой, салфетки, кисти, сангина, угольный карандаш. 2.Бумага разных размеров и цветов, акварель, цветные карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки.

	4	неделя	2	<p>1.«Знакомство с искусством гжельской росписи».</p> <p>2. «Нарисуй, какой хочешь узор».</p>	<p>1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине- голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.</p> <p>2.Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.</p>	<p>1.Изделия гжельских мастеров, альбомы, плакаты. Альбомные листы, краски гуашь или акварель, краски, банка с водой, салфетки.</p> <p>2.Бумага белого цвета в форме круга, полосы, квадрата; силуэты птиц и животных, по мотивам народных изделий; краски гуашь, палитра.</p>
а п р е л е д е л я ь	1		2	<p>1.«Это он, это он, ленинградский почтальон».</p> <p>2. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».</p>	<p>1.Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.</p> <p>2. Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от</p>	<p>1. Альбомные листы, простой карандаш и цветные карандаши.</p> <p>2.Альбомные листы, простой</p>

				встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая различие в величине фигуры взрослого и ребенка.	карандаш и цветные карандаши, фломастеры.
2	неделя	2	1. «Роспись петуха». 2.«Спасская башня Кремля».	1.Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского орнамента. Развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров. 2.Учить детей передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	1.Дымковские игрушки. Краски гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетки . 2.Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.
3	неделя	2	1. «Гжельские узоры». 2.«Красивые цветы».	1.Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки. 2.Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно-прикладного искусства. Учить	1.Листы бумаги 10*10см, синяя краска акварель или гуашь, кисти №1-3 и№6-8, банка с водой, салфетки. 2.Цветные карандаши или гуашь, бумага в форме квадрата

				<p>задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.</p>	<p>размером 15*15см.</p>
	4 неделя	2	<p>1.«Дети танцуют на празднике в детском саду».</p> <p>2. «Рисование по замыслу».</p>	<p>1.Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа. Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p>	<p>1. Альбомные листы, простой карандаш и цветные карандаши.</p> <p>2. Краски акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетки.</p>
май	1 неделя	2	<p>1.«Салют над городом в честь праздника Победы».</p> <p>2. «Роспись силуэтов гжельской посуды».</p>	<p>1.Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху-салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.</p> <p>2.Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство</p>	<p>1. Бумага темно-серая или синяя, гуашь разных цветов, кисти, банка с водой, салфетки.</p> <p>2.Силуэты гжельских изделий, вырезанные из бумаги. Краски</p>

				<p>ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально-положительное отношение к гжельским изделиям.</p>	<p>акварель, палитра, кисти, банка с водой, салфетки.</p>
2 н е д е л я	2	<p>1.«Цветут сады».</p> <p>2. «Бабочки летают над лугом».</p>	<p>1.Закреплять умение детей изображать картины, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>2.Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающего мира; располагать изображения на широкой полосе; передавая колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.</p>	<p>1.Листы бумаги чуть больше альбомного, краски акварель и гуашь, палитра, кисти, банка с водой, салфетки.</p> <p>2.Альбомные листы, краски акварель, палитры, гуашь-белила, банка с водой, салфетки.</p>	
3 н е д е л я	2	<p>1.«Картинки для игры «Радуга».</p>	<p>1.Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.</p>	<p>1.Иллюстрации с изображением радуги. Краски акварель, листы бумаги формата А4 (4-5листов), листы бумаги 10*10 см для рисования предметов (4-5 листов на каждый цвет радуги), банка с водой,</p>	

			2. «Цветные страницы».	2. Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.	кисти, салфетки. 2. Альбомные листы, краски акварель и гуашь, белила, банка с водой, салфетки.
4 н е д е л я	2	1. «Рисование по замыслу».	1. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	1. Простой карандаш, цветные восковые мелки, жирная пастель, сангина, листы бумаги разного размера на выбор.	
		2. «Рисование по замыслу».	2. Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы.	2. Цветные карандаши, бумага.	

АдыгэбзэмкӀэ тематическӀэ планирование

Махуэ	Темэ	Мурад
	«Гъэмахуэр зэрызгъэкӀуар» Къэрмокъуэ Хь. «Дыгъужьым и кӀуэдыкӀар»	Рэсказ цӀыкӀу зэхегъэльхьэн, псалъэухар зэрызэхэгъэувэм тепсэлъыхьын Таурыхьым едӀуэфу, купщӀэ нэхьыщхьэр кыхахыфу егъэсэн; упщӀэ

		хуэбгъэувам жэуап иратыфын
	«Дызэрыт гъэм и зэманыр»	Дызэрыт гъэм и зэманым яхутепсэлыхьын; бжыхьэ мазэхэмрэ, хадэхэкIхэмрэ къэпщытэжын
	«Къабзагъэр – узыншагъэщ»	Темэм сабийхэм яхутепсэлыхьын; словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын
	ЩоджэнцIыкIу А. «Бжыхьэ»	Рассказым къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкъырыхыжын; словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; бжыхьэм къэхуэ зэхуээкIыныгъэм гу лъегъэтэн
	АфIэунэ Л «Адыгэбзэ»	Усэр гукIэ егъэщIэн; словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; макъзешэхэр зэрагъэIум кIэльпылбын
	Къэрмокъуэ Хь. «Чэнджэщ»	Таурыхьым едэкIуэфу, жаIэжыфу егъэсэн; хэт персонажхэм зэпегъэщIжын; я бзэм зегъэужьын
	«Бжыхьэ»	СурэтхэмкIэ рассказ зэхалъхьэу егъэсэн; Я гупсысэм зегъэужьын
	ХьэхъупащIэ А. «Умышынэ, Дадэ»	Рассказым къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкъырыхыжын; словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын; рассказыр я псалъэкIэ жегъэIэжын
	«ИлъэсыщIэ»	ИлъэсыщIэ махуэшхуэм теухуауэ псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын
	«Нэхьыжьымрэ – нэхьыщIэмрэ»	Нэхьыжьымрэ нэхьыщIэмрэ яку дэлын хуей хабзэхэм яхутепсэлыхьын; словарнэ лэжыгъэ егъэкIуэкIын
	«Щымахуэ»	СурэтхэмкIэ рассказ зэхалъхьэу егъэсэн; Я гупсысэм зегъэужьын

	«ІэщІагъэхэр»	ІэщІагъэхэм теухуауэ псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкІуэкІын; я ІэщІагъэ хьуну зэщІэхьуэпсхэр жегъэІэн
	Нало З. «Зазэрэ Зузэрэ»	ПсынщІэрыпсалъэ жегъэІэн – Зазэ и зэзыр зэзэмызэ мэуз, Зазэ и зэзыр зэзэмызэ мэуз
	«Дызэрыт гъэм и зэманыр»	Дызэрыт гъэм и зэманым яхутепсэлыхьын; гъатхэ мазэхэмрэ, хадэхэкІхэмрэ къэпщытэжын
	Жылэтэж С. «Гъатхэ	Гъатхэ нэщэнэхэр сабийхэм егъэщІэн; гъэм и зэманымрэ усэр зытепсэлыхьымрэ зэрапхыфын
	Къэрмокъуэ Хь. «ХьэщІэмыгъащхэ»	Хьыбарыр яжеІэжын; нэхь гу зылытапхьэм сабийхэм гу лъегъэтэн; хьыбарым хэт персонажхэм тегъэпсэлыхьыжын
	«Къуалэбзухэр»	Къуалэбзу лъэтэжхэмрэ щІымахуэр ди деж щизыххэмрэ зэхагъэкІыфу егъэсэн; ахэр хьумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыгъэІуэ

**Тематическое планирование по
краеведению**

Дата	Тема	Программное содержание
	2014 год – год Культуры. Адыгский Этикет	Познакомить детей с адыгским этикетом; воспитывать уважение к старшим, младшим, родным; продолжать воспитывать любовь к самым близким – матери, отцу, бабушке, дедушке, брату, сестре

	Народное искусство	Рассмотреть предметы быта: посуду, мебель и т.д. воспитывать уважение к родному краю; развивать наблюдательность
	Национальные блюда	Познакомить детей с растущими растениями республики; научить детей различать их; развивать бережное отношение к природе
	Я и моя семья	Воспитывать любовь к самым близким – матери, отцу, бабушке, дедушке
	Столица республики – Нальчик	Выучить название столицы КБР; воспитать уважение, любовь к своей республике
	Мой город	Выучить с детьми название родного города; запомнить название речки; провести экскурсию по ближайшим окрестностям
	Народы КБР	Познакомить детей с разными национальностями живущими в республике; воспитывать уважение к разным национальностям живущим в республике
	Кто ты по национальности	Продолжать знакомить детей с разными национальностями живущими в республике; воспитывать уважение к разным национальностям живущим в республике

	Наши горы	Рассмотрение иллюстрации – Эльбрус; воспитать любовь к родному краю
	Чегемские водопады	Рассмотрение иллюстрации – Чегемские водопады; воспитать любовь к родному краю
	Реки КБР	Выучить названия рек КБР – Терек, Чегем, Баксан, Малка; воспитать любовь к родному краю
	Герои нартского эпоса	Познакомить с нартским эпосом; выучить имена героев – Сосруко, Ашамаз, Бадыноко, Сатаней и т.д.
	«Подвиг Сосруко»	Продолжать знакомить с нартским эпосом; выучить имена героев – Сосруко, Ашамаз, Бадыноко, Сатаней и т.д; рассмотреть иллюстрации к произведению
	Домашние животные	Познакомить детей с домашними животными; научить детей различать их; развивать речь, внимание
	Растительный мир КБР	Познакомить детей с растущими растениями республики; научить детей различать их; развивать бережное отношение к природе
	Животный мир	Познакомить детей с живущими животными в республике; научить детей различать их
	Моя республика	Вспомнить с детьми название нашей республики, рассказать о достопримечательностях и знаменитых людях республики; воспитать уважение, любовь к

		своей республике
	Фольклор адыгов	Познакомить с понятием «фольклор», продолжать знакомить с нартским эпосом, закрепить имена некоторых нартских героев
	Фольклор адыгов (повторение)	Познакомить с понятием «фольклор», продолжать знакомить с нартским эпосом, закрепить имена некоторых нартских героев

К концу учебного года дети могут:

5. Передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, движения фигур, отличия предметов по форме, величине
6. Рисовать контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него, кистью разными способами
7. Смешивать краски для получения новых цветов, располагать изображения по низу листа, по всему листу
8. Создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, ритмично располагать узор.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимо-новской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

Закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалу.

К концу учебного года дети могут в аппликации:

5. Разрезать бумагу на короткие и длинные полоски, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие
6. Вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой
7. Использовать прием обрывания
8. Создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображение

К концу учебного года дети могут в лепке:

5. Лепить с натуры, по представлению пластическим, конструктивным и комбинированным способами, используя стеку
6. Лепить птиц, животных, людей, по типу народных игрушек, украшать узорами, налетами и углубленным рельефом
7. Сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа
8. Использовать разнообразные и дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки)

Развитие детского творчества

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Обращать

внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности,

Развивать чувство формы, цвета, пропорций,

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Приобщение к изобразительному искусству

Учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.

Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Эстетическая развивающая среда. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, домам, где живут дети, участку детского сада и др.

Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.

3. Организационный раздел 3.1. Режим дня в старшей дошкольной группе

Режим дня	Время
Прием детей, осмотр, игровая деятельность, самостоятельная деятельность Утренняя гимнастика	7.00 – 08.20
Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.	08.20 – 08.45
Самостоятельная деятельность. Игровая деятельность.	08.45 – 09.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	09.00 – 10.50
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.50– 12.20
Возращение с прогулки . Самостоятельная деятельность	12.20-12.30
Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культуры еды.	12.30-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.55-15.00
Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность, игры	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	18.00-19.00

Расписание НОД

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰	1. 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰	1. 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰ ФЭМП	1. 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰	1. 9 ⁰⁰ -9 ⁴⁰

ФЦКМ Познавательное развитие (п/п) 2.10¹⁵-10.⁴⁰. Физическое развитие 3.15.⁴⁰-16.⁰⁵ Рисование	Речевое развитие (п/п) 2. 10¹⁵- 10.⁴⁰ Музыка	Познавательное развитие (п/п) 2. 10¹⁰ -10.⁴⁰ Физическое развитие	Речевое развитие (п/п) 2. 10¹⁵-10.⁴⁰ Музыка 3.15.⁴⁰- 16.⁰⁵ Каб. язык	Рисование (п/п) 2. 10.⁰⁰-10.⁴⁰ Лепка 3.15.⁴⁰-16.⁰⁵ Физическое развитие*
---	---	---	--	---

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

<i>№ п/п</i>	<i>Вид помещения социально- бытового и иного назначения</i>	<i>Количе ство</i>	<i>Наименование оборудования, ТСО</i>	<i>Количество</i>
1	Прогулочные площадки		Стол Лавки Оборудование	1 2 1
9.	Игровая комната		Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор	1 1 1 8 33 1 1 1 1
10.	Спальная комната		Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	33 1 1
11.	Умывальная		Вешалки для полотенчиков	30
12.	Раздевальная комната		Шкаф для одежды Банкетка	25 2

3.2. Режим дня

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Режим для старшей группы(5-6лет) Холодный период

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием и осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, общественно полезный труд	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность,	8.55-9.00
1. Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.25
2. Непосредственно образовательная деятельность	9.35-09.55
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.55- 10.25
Игры, подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.25-12.15
Возвращение с прогулки, игры	12.15-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Непосредственно образовательная деятельность (2-3 раза в неделю)	15.40-16.05
Самостоятельная деятельность, игры, дополнительное образование.	16.05-16.25
Подготовка к ужину. Ужин.	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, кружковая, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, уход детей домой	16.45-19.00

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
Прием на улице, осмотр, игры, общественно полезный труд, утренняя гимнастика	6.30 (07.00)-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.55
Игры, самостоятельная деятельность	8.55-9.15
Подготовка к прогулке, общественно полезный труд, прогулка (игры, наблюдения, труд), самостоятельная деятельность	9.15-10.15
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.15-10.45
Прогулка, возвращение с прогулки, игры	10.45-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, закаливание	15.00-15.25

Подготовка к полднику, общественно полезный труд, полдник	15.25-15.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	15.40-16.25
Подготовка к ужину. Ужин.	16.25-16.45
Подготовка к прогулке, прогулка: игры, самостоятельная деятельность детей, общественно полезный труд, уход детей домой	16.45-19.00

• Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном блоке.

Цель: построение воспитательно-образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- ❖ явлениям нравственной жизни ребенка
- ❖ окружающей природе
- ❖ миру искусства и литературы
- ❖ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- ❖ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- ❖ сезонным явлениям
- ❖ народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного блока.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

• Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственной среде в старшей группе обеспечивает

- ✚ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДБ, группы, а также территории, прилегающей к ДБ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- ✚ возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

- ✚ реализацию различных образовательных программ;
- ✚ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✚ учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

- ❖ **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
 - ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - ✓ возможность самовыражения детей.
- ❖ **Трансформируемость** пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
 - ❖ **Полифункциональность** материалов обеспечивает:
 - ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
 - ✓ наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
 - ❖ **Вариативность** среды обеспечивает:
 - ✓ наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
 - ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
 - ❖ **Доступность** среды обеспечивает:
 - ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

- ❖ **Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольный блок самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	спальная мебель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	-информационный уголок -выставки детского творчества -наглядно – информационный материал

<p>Групповая комната</p>	<p>-сенсорное развитие -развитие речи -ознакомление с окружающим миром -ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством -развитие элементарных математических представлений -развитие элементарных историко – географических представлений -сюжетно – ролевые игры -самообслуживание -трудовая деятельность -самостоятельная творческая деятельность -ознакомление с природой, труд в природе -игровая деятельность</p>	<p>-дидактические игры на развитие психических функций – мышления, - внимания, памяти, воображения -дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте -географический глобус -географическая карта мира -карта России, карта КБР -муляжи овощей и фруктов -календари погоды, природы -плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий -магнитофон, аудиозаписи -детская мебель для практической деятельности -книжный уголок -уголок для изобразительной детской деятельности -игровая мебель -атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» -уголок природы -конструкторы различных видов -головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. -развивающие игры по математике, логике -различные виды театров -физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
--------------------------	---	--

❖ Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Пространство старшей группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- Центр науки и природы в групповом помещении
- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр книги

- Центр математического развития
- Центр двигательной активности
- Центр сенсорики
- Центр изобразительной деятельности
- Центр конструирования
- Центр музыкально-театрализованной деятельности

развития активности детей в групповых помещениях		
<i>Образовательная область</i>	<i>Центры активности</i>	<i>Содержание центра (материалы, оборудование)</i>
	Познавательное развитие детей	
Познавательно-исследовательская деятельность	❖ <i>Центр науки и природы в групповом помещении</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ стол для проведения экспериментов ✓ шкаф для пособий и оборудования ✓ резиновый коврик ✓ халаты, передники, нарукавники ✓ бумажные полотенца и влажные салфетки ✓ природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.). ✓ сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль). ✓ емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито ✓ аптечные весы, песочные часы. ✓ технические материалы (гайки, болты, гвозди). ✓ Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл). ✓ Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов. ✓ Игра «Времена года» ✓ календарь природы

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ комнатные растения (по программе) с указателями ✓ лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки
	<p style="text-align: center;">❖ Центр математического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки). ✓ комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски ✓ занимательный и познавательный математический материал, логико-математические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», счётные палочки Кюизенера, «Шнур-затейник» и др.). ✓ схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до ДБ, от ДБ до библиотеки и т.д.) ✓ набор объемных геометрических фигур. ✓ «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели) ✓ счеты, счетные палочки.

	❖ <i>Центр сенсорики</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым лексическим темам ✓ разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам ✓ кубики с картинками ✓ Игра «Составь из частей» ✓ «Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками) ✓ массажные мячики разных цветов и размеров. ✓ мяч среднего размера, малые мячи разных цветов (10 шт.). ✓ флажки разных цветов (10 шт.). ✓ игрушки-шнуровки, игрушки-застежки. ✓ мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них. ✓ мелкий и средний конструкторы типа «Lego» и схемы выполнения построек из них. ✓ мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания ✓ занимательные игрушки из разноцветных прищепок.
	Речевое развитие детей	
Восприятие художественной литературы и фольклора	❖ <i>Центр книги</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ шкаф для книг ✓ столик, два стульчика ✓ детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики. ✓ книги по интересам о

		<p>достижениях в различных областях</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ книги, знакомящие с культурой русского народа и народов КБР: сказки, загадки, потешки, игры. ✓ книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самodelки ✓ магнитофон, аудиокассеты с записью литературных произведений для детей.
Развитие речи	❖ <i>Центр речевого развития</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ азбука магнитная ✓ рабочие тетради ✓ полка для пособий ✓ пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал) ✓ настольно-печатные игры ✓ сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. ✓ «Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов ✓ материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений. ✓ игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.). ✓ лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам. ✓ альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей КБР ✓ карта родной республики, макет центра нашего села

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ альбом «г.Нальчик (рисунки и рассказы детей о городе) ✓ глобус, детские атласы. ✓ игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом»)
Физическое развитие детей		
Двигательная деятельность	<p>❖ <i>Центр двигательной активности и сохранения здоровья ребенка</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ мячи средние и малые разных цветов ✓ мячики массажные разных цветов и размеров ✓ обручи ✓ канат, веревки, шнуры ✓ флажки разных цветов ✓ гимнастические палки ✓ кольцоброс ✓ кегли. ✓ «Дорожки движения» ✓ детская баскетбольная корзина ✓ длинные и короткие скакалки ✓ нетрадиционное спортивное оборудование ✓ массажные и ребристые коврики ✓ ростомер ✓ плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности ✓ дидактические игры по валеологии
Художественно-эстетическое развитие детей		
Изобразительная деятельность	<p>❖ <i>Центр изобразительной деятельности</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ восковые и акварельные мелки ✓ цветной мел ✓ гуашевые и акварельные краски ✓ фломастеры, цветные карандаши

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ пластилин, глина, соленое тесто ✓ цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы(сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.). ✓ рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций). ✓ кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам ✓ клейстер ✓ доски для рисования мелом, фломастерами ✓ книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель», «Хохломская роспись».
	<p style="text-align: center;">❖ Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размер ✓ тематические строительные наборы «Город», «Мосты», «Кремль» ✓ игра «Логический домик» ✓ нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.). ✓ небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.) ✓ макет железной дороги ✓ транспорт (мелкий, средний, крупный) ✓ машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны,

		<p>специальный транспорт)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. ✓ мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее ✓ конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек ✓ разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы ✓ различные сборные игрушки и схемы их сборки ✓ игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки.
Музыкальная деятельность	❖ <i>Центр музыкально-театрализованной деятельности</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка) ✓ детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). ✓ «Поющие» игрушки ✓ звучащие предметы-заместители ✓ ложки, палочки, молоточки, кубики ✓ магнитофон, аудиокассеты с записью детских песенок, музыки для детей, «голосов природы» ✓ портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.). ✓ большая ширма ✓ настольная ширма ✓ настенное зеркало ✓ костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три

		<p>медведя», «Гуси-лебеди»).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок. ✓ аудиокассеты с записью музыкального сопровождения для театрализованных игр. ✓
Социально-коммуникативное развитие детей		
Коммуникативная деятельность	❖ <i>Центр сюжетно-ролевых игр</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ большое настенное зеркало ✓ куклы разных размеров ✓ комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол ✓ предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр. ✓ атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки») ✓ альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны».
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	✓ <i>Центр труда</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ набор инструментов «Маленький плотник» ✓ набор инструментов «Маленький слесарь» ✓ контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками. ✓ детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест ✓ контейнер для мусора ✓ рабочие халаты, фартуки, нарукавники.

- **ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ СТАРШЕЙ ГРУППЫ**

Перечень программ и технологий

1. Основная образовательная программа муниципального дошкольного блока МКОУ «СОШ №6 г.Баксана»
2. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, .Васильева. – М., «Мозаика-Синтез» 2015 г.
3. «Юный эколог» С.Н.Николаевой. М. «Просвещение» 1999г.
4. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стёркина М. «Просвещение» 2008г.
5. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханёва. М. «Просвещение» 2005г.
6. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова М. «Мозаика - Синтез» 2012г.
7. «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова –М, Мозаика-Синтез 2010 г.
8. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

- **.Учебно-методический комплект**

1. *Агранович, З. Е.* Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] / З. Е. Агранович. - СПб., 2001.
2. *Алёшина, Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.
3. *Альбомы о России.*
4. *Антонов, Ю. Е.* Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.
5. *Антонова, В. А.* Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.
6. *Букатов, В. М.* Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. - М., 2002.
7. *Виноградова, Н. Ф.* Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005.
8. *Воронкевич, О. А.* Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. : Детство-Пресс, 2006.
9. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. М., 1984.
10. *Детский садик* [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://kinder-garten.narod.ru> 1 1.
11. *Игра «Кто хочет стать сказочником?»* [Текст] // Педсовет. - 2002. - № 9.
12. *Картушина, М. Ю.* Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. -М, 2005.
13. *Юшимченко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Клим-ченко. --М. : Просвещение, 1973.
14. *Кломина, // В.* Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина.....М. : Сфера, 2005.
15. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст) / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.

16. *Лопухина, И. С.* Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб. : КОРОНА-принт, 2004.
17. *Медведева, И. Н.* У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. - 2001. №7.
18. *Метлина, Л. С.* Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.
19. *Молодова, Л. П.* Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996.
20. *Мулько, И. Ф.* Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М. : ТЦ «Сфера», 2004.
21. *Николаева, С. Н.* Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001.
22. *Новицкая, М. Ю.* Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко.-М. : Просвещение, 1995.
23. *Обухова, Л. А.* Званко - сын Добрилы [Текст] / Л. А. Обухова. - М. : Малыш, 1998.
24. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.
25. *Петрова, Т. И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса, 2004.
26. *Прекрасное рядом с тобой* [Текст] : методические рекомендации по курсу «Эстетическое мышление и художественный труд». 3 класс. - М. : Баласс, 2003.
27. *Шилова, С. И.* По дорогам сказки [Текст] / С. Н. Шилова // Начальная школа. - 1994. - № 3.
28. *Русский детский игровой фольклор* [Текст] : кн. для учителя и учащихся. — М. : Просвещение, 1995.
29. *Сёмкин, Г. В.* Страна, в которой я живу [Текст] : атлас / Г. В. Сёмкин. - М. : Росмэн, 2004.
30. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007.
31. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979.
32. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2—4 лет / С. Н. Теплюк. - М., 2006.
33. *Тихомиров, О. Н.* На поле Куликовом [Текст] / О. Н. Тихомиров. - М. : Малыш, 1980.
34. *Шишкина, В. А.* Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М. : Просвещение, 2003.
35. *Шорыгина, Т. А.* Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.
36. *Янушко, Е. А.* Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) [Текст] : метод, пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 г.Баксан»

**Рабочая программа
совместной деятельности педагога с детьми
подготовительной к школе группы (от 6 до 7(8) лет)**

По реализации основной образовательной программы
дошкольного образования «От рождения до школы»
на 2019 – 2020 учебный год.

2019г.

Содержание

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка

1.2 Планируемые результаты освоения воспитанниками образовательной программы

2. Содержательный раздел.

2.1 Содержание образования по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

2.2 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

3.Организационный раздел.

3.1.Режим дня, структура НОД;

3.2.Материально- техническое обеспечение для реализации рабочей программы.

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка.

Настоящая рабочая учебная программа составлена на основе образовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, реализуемой дошкольными группами МКОУ «СОШ №6» г. Баксана», в соответствии с введением в действие федерального государственного общеобразовательного стандарта.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса старшей дошкольной группы муниципального общеобразовательного учреждения. Содержание работы по развитию детей в возрасте от 6 до 7 (8) лет выстроено в соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией И.Е. Веракса. В ней представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка. Программа строится на принципе личностно - ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно- эстетическое развитие.

Данная рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ)
- Закон об образовании КБР;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях». 2.4.1.3049-13 №26
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013г. Об утверждении «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении, утвержденное пр. №2562 Мин. Образования РФ от 27.10.11г.

Цели и задачи примерной общеобразовательной программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как: Патриотизм; активная жизненная позиция; творческий подход в решении различных жизненных ситуаций; уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют: забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка; создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса; творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества; единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные принципы построения и реализация Программы:

- процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации
- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно- тематического построения образовательного процесса;

Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития контингента детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека

становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастной или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух,

интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Планируемые результаты как ориентиры освоения детьми основной общеобразовательной программы

6-7(8) лет

Целевые ориентиры	Динамика достижения целевых ориентиров
1. Развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;	<p>Физическое развитие</p> <p>Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика.</p> <p>Физиометрические показатели соответствуют возрастному-половому нормативам.</p> <p>Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастному-половому нормативам (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p>Двигательная активность соответствует возрастным нормативам.</p> <p>Отсутствие частой заболеваемости. Биологический возраст ребёнка соответствует паспортному. Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).</p> <p>Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять бельё, почему нельзя пользоваться чужой расчёской, чужим полотенцем.</p> <p>Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить</p>

	<p>физическое упражнение.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Имеет представления о необходимости движений и регулярных занятиях физкультурой, оценивает их влияние на собственную силу, быстроту, ловкость, выносливость. Имеет начальные представления о необходимости сохранения здоровья, занятиях спортом, правильном питании и режиме. Понимает необходимость культурно-гигиенических навыков и культуры питания, основ безопасного поведения на улицах города, в природе и помещении.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Играет в подвижные музыкальные игры.</p>
<p>2.Проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать</p>	<p>Познавательная активность расширяется и наполняется новым содержанием. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живёт. Проявляет активность в получении подобной информации. Задаёт вопросы морального содержания. Иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и книгах.</p> <p>Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задаёт вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познаёт и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и т. д.), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т. д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла), а также в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.</p>

	<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении разной по настроению музыки.</p> <p>Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задаёт вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного.</p>
<p>3.Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>	<p>Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Переживает состояние эмоционального комфорта от собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, взрослых, её результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и дошкольного блока</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передаёт в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Испытывает положительные эмоции от включения в познавательную деятельность. Сохраняет позитивный настрой на всём протяжении познавательной деятельности. Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и</p>

	<p>отрицательные).</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы). Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом.</p>
<p>4. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;</p>	<p>В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать её результаты.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и т. д.).</p> <p>Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнёра по общению. Выбирает более сложные способы взаимодействия в познавательной деятельности. Контролирует и исправляет собственную деятельность и действия партнёра. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребёнка в деятельности, а также на привлекательность во внешности, отражающей черты мужественности и женственности. Умеет строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном</p>

	<p>обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов .Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Сообщает о своём настроении с помощью музыки. Участствует в партнёрской деятельности со взрослым. Осознаёт преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней.</p>
<p>5. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</p>	<p>Осознаёт общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения. Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Соблюдает правила поведения при приёме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережёвывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т. д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной деятельности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить качество их выполнения.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (три-четыре). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова плохой — хороший, добрый — злой, но и более дифференцированную морально-оценочную лексику (справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый, грубый и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознаёт социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (два-три) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и т. п. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме и т. д.). Понимает обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста»,</p>

просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается!» и т. д.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор. Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).

Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремлённость, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.

Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).

Речевое развитие

Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы мужественности, женственности в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т. д.

Познавательное развитие

Начинает оценивать широту кругозора окружающих. Испытывает потребность в новых знаниях о мире. Стремится к участию в

	<p>познавательной деятельности, сохраняя активность на всём её протяжении.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.</p> <p>Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников.</p>
<p>6.Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;</p>	<p>Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.</p> <p>Физическое развитие</p> <p>Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки здорового образа жизни и безопасного поведения в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в магазин, давай играть в дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли бабушки в игре в дочки-матери, повязывает платочек на грибок и говорит «Это — бабушка» и т. п.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнёров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссёрских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передаёт эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.</p> <p>Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.</p> <p>Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях.</p>

	<p>Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.</p> <p>Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказывать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, даёт им оценку («Помогал наливать воду, ничего не пролил», «Самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? Почему? Как надо было поступить?</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач; расширяет самостоятельность в исследовательской деятельности. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например сначала по высоте, а потом по ширине), классифицирует предметы. Проявляет попытку ставить интеллектуальные задачи.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.</p> <p>Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата</p>
<p>7. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет</p>	<p>Физическое развитие</p> <p>Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, его основных движениях, правилах здорового образа жизни (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и профилактика болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>

<p>подчиняться разным правилам и социальным нормам;</p>	<p>Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («Сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную»). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри её («Для мамы я сын, а для бабушки — внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рождения членов семьи и т. д.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.</p> <p>Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Называет любимые сказки и рассказы (три-четыре). Знает несколько стихотворений (два-три) наизусть.</p> <p>Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), название трудовых действий людей разных профессий, определяет качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Имеет представления о предметах, явлениях, событиях, лежащих за пределами непосредственного восприятия. Проявляет</p>
---	--

	<p>возрастающий интерес к социальным понятиям и языку символов. Имеет достаточно широкий круг источников познавательной информации и упорядоченные представления о мире.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Имеет представления о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передаёт разные настроения и чувства.</p> <p>Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передаёт их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов.</p>
<p>8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт;</p>	<p>Способен воспринимать и удерживать инструкцию к выполнению познавательной и исследовательской задачи, к выбору способа её выполнения. Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Способен многое запоминать, читать наизусть.</p> <p>Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания.</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Способен использовать элементы планирования в познавательной деятельности, способы удержания в памяти заданного правила или образца, умение направлять свои действия, ориентируясь на заданные требования.</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).</p> <p>При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу</p>
<p>9. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>	<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> — обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.); — определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган); — различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их; — соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх

в спортивном зале;
 —выбирать одежду и обувь, соответствующие погоде.

Ходьба и бег:
 — ходить в разном темпе и в разных направлениях; с поворотами; приставным шагом вперёд, назад, боком; на носках; на пятках; перекатом с пятки на носок; на наружной поверхности стоп; высоко поднимая колени; в полуприседе; перестраиваться в колонну по два человека;
 — бегать со сменой направления и темпа, со сменой ведущего;
 — бегать враспынную, змейкой между предметами; высоко поднимая колени, с захлестом голени назад;
 — челночный бег (10 м . 3).

Прыжки:
 — прыгать на месте: ноги вместе — ноги врозь; с поворотами в любую сторону;
 — прыгать в длину и в высоту с места и с разбега;
 — прыгать на одной (удобной) ноге из обруча в обруч (диаметром 32—45 см), лежащие на полу вплотную друг к другу;
 — перепрыгивать одновременно двумя ногами через две линии (расстояние между линиями 30 см) боком с продвижением вперёд;
 — спрыгивать на мат со скамейки высотой 25 см и с гимнастического бревна высотой 15 см;
 — прыгать на батуте не менее четырех раз подряд.

Лазанье, ползание:
 — лазать по гимнастической стенке в разных направлениях, перелезть с одного пролёта на другой в любую сторону на разных уровнях;
 — лазать по наклонной гимнастической лестнице разными способами;
 — ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; на четвереньках с опорой на ладони и голени;
 — подлезать поочерёдно под несколькими предметами (высотой 40—50—60 см) разными способами;
 — пролезать разными способами в обруч, стоящий вертикально на полу.

Катание, бросание, ловля, метание:
 — подбрасывать мяч (диаметром 6—8 см) вверх и ловить его ладонями не прижимая к груди не менее пяти раз подряд;
 — перебрасывать мяч из одной руки в другую движением кисти;
 — перебрасывать двумя и одной (удобной) рукой мяч через сетку (верёвку), закреплённую на высоте не менее 1,5 м от пола;
 — метать одной рукой (правой и левой) разными способами мяч (диаметром 6—8 см) в горизонтальную цель (обруч диаметром 45 см) с расстояния не менее 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
 — метать одной (удобной) рукой мяч в вертикальную цель (щит 25 . 25 см) с расстояния 1,5 м, высота центра мишени — 1,5 м (попадать не менее двух раз подряд);
 — прокатывать двумя руками утяжелённый мяч (весом 0,5 кг) между предметами и вокруг них (конусов, кубиков);

— отбивать мяч от пола одной рукой (правой и левой) и поочерёдно на месте и с продвижением (не менее 5 м).

Координация, равновесие:

— прыгать на одной ноге (удобной), продвигаясь вперёд не менее чем на 5 м змейкой между предметами (конусами);

— удерживать равновесие не менее 10 с, стоя на одной ноге, другая согнута и приставлена стопой к колену под углом 90°;

— ходить по гимнастической скамейке прямо; приставным шагом боком; с перешагиванием через кубики; с поворотами; поднимаясь на носки;

— ходить по гимнастическому бревну и узкой стороне гимнастической скамейки (шириной 10 см и высотой 25 см);

— прыгать через короткую скакалку одновременно на двух ногах и с ноги на ногу, вращая её вперёд; прыгать на двух ногах и на одной (удобной) ноге через качающуюся длинную скакалку;

— перепрыгивать через обруч, вращая его как скакалку.

Спортивные упражнения:

— кататься на санках с горки, уметь хорошо управлять санками; катать сверстников на санках;

— скользить по ледяным дорожкам с разбега без помощи взрослого; скользить с небольших горок, удерживая равновесие приседая;

— кататься на двухколёсном велосипеде, уверенно выполняя повороты; на самокате;

— ходить на лыжах переменным шагом без палок и с палками по пересечённой местности; делать повороты переступанием на месте и в движении; забираться на горку полуёлочкой и спускаться с неё, слегка согнув ноги в коленях;

— владеть элементами спортивных игр (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей).

Социально-коммуникативное развитие

— самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью;

— самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;

— самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, занятиям, уголку природы;

— самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;

— осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.

Речевое развитие

— грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже

(много), следовать орфоэпическим нормам языка;

- пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
- производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
- употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
- употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Познавательное развитие

Сенсорная культура:

- использовать перцептивные (обследовательские) действия и сенсорные эталоны;
- классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствам из нескольких разновидностей;
- обобщать предметы по выделенным признакам.

Познавательно-исследовательская деятельность:

- самостоятельно экспериментировать с предметами и их свойствами, преобразовывать их;
- использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний);
- использовать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах.

Конструктивная деятельность:

- использовать обобщённые способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта;
- экспериментировать с новым материалом, использовать его в воссоздании оригинальных конструкций;
- проявлять творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала;
- планировать построение образа поделки, конструкции с опорой на наглядность и на воображаемые представления о предмете.

Формирование элементарных математических представлений:

- оперировать числами и цифрами в пределах 10;
- использовать счётные навыки;
- устанавливать количественные отношения в пределах известных чисел;
- понимать закономерности построения числового ряда;
- сравнивать предметы по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определять результаты измерения;
- классифицировать предметы по выделенному признаку;
- устанавливать отношения: часть–целое, равенство–неравенство;
- различать геометрические фигуры, их особенности и общие свойства;
- классифицировать предметы по заданному признаку;
- определять относительность пространственных характеристик, расположение предметов относительно друг друга и описывать маршруты движения;
- использовать временные ориентировки, определять относительность временных характеристик.

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

- использовать в различных видах деятельности углублённые представления о предметах ближайшего окружения и о предметах, явлениях, выходящих за пределы непосредственного восприятия;
- устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на имеющиеся представления;
- высказываться об индивидуальных познавательных предпочтениях, демонстрировать познавательные интересы.

Художественно-эстетическое развитие

- адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);
- слушать усложняющиеся музыкальные произведения;
- анализировать разную по настроению музыку;
- обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.
- при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.

В рисовании:

- рисовать гуашью (по сырому и сухому);
- использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;
- украшать созданные изображения.

В лепке:

- лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;
- оттягивать детали пальцами от основной формы.

В аппликации:

	<p>— пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники).</p> <p>В конструировании:</p> <p>— сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);</p> <p>— определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать;</p> <p>— планировать процесс возведения постройки;</p> <p>— сооружать постройки, объединённые общей темой (улица, машины, дома и т. п.);</p> <p>— преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);</p> <p>— понимать зависимость структуры конструкции от её практического использования;</p> <p>— владеть обобщёнными способами формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;</p> <p>— создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в праздники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и т. д.;</p> <p>— осваивать способы изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше</p>
--	--

Планируемые результаты освоения Программы (*формируемая часть*)

ребенок может рассказывать о своей семье, доме, родном районе, городе (ближайшем социуме), природе КБР;
 интересуется народным творчеством;
 знает представителей растительного и животного мира КБР;
 знает о правилах поведения дома, на улице, в транспорте, знает правила обращения с опасными предметами, правила поведения на дороге, в лесу, парке.

II. Содержательный раздел

Данный раздел обеспечивается образовательной деятельностью в соответствии с образовательными областями с учетом используемых в ДО программ и методических пособий, обеспечивающих реализацию данных программ.

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДО обеспечивается реализацией Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке - государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

2.1. Содержание образования по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие..

«Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть) направлено на:

усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
формирование позитивных установок к различным видам **труда** и творчества;
формирование основ **безопасного поведения** в быту, социуме, природе

Содержание психолого-педагогической работы 6 -7лет:

Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

Сюжетно-ролевые игры

совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей, формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры;
поощрять расширение выбора тем для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
развивать умение согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.; самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; способствовать укреплению возникающих устойчивых детских игровых объединений;
продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения; развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами;
закреплять умение усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий;
способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой роли); создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

развивать умение детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное; применять конструктивные умения;

формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры

продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования, знакомить с народными играми; воспитывать умение проявлять честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры

продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия, вызывать желание попробовать себя в разных ролях; усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще - никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем;

создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры;

развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности, развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками;

поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли; воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей; предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры

организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека;

закреплять умение выполнять правила игры;

формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.);

побуждать к самостоятельности в игре, вызывая у детей эмоционально-положительный отклик на игровое действие;

закреплять умение подчиняться правилам в групповых играх, а также воспитывать творческую самостоятельность;

воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности:

воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия;

воспитывать уважительное отношение к окружающим;

учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость;

воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания;

продолжать обогащать словарь детей «вежливыми» словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.), побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.);

формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников;

развивать стремление выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольном блоке

Образ Я

продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе дошкольного блока, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

Семья

Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Дошкольный блок

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в учреждении, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в дошкольном блоке.

Закреплять умение соблюдать правила участия в играх с природным материалом: беречь постройки, сделанные из песка другими детьми, не кидаться шишками, песком и другими твердыми материалами.

Закреплять правила безопасного передвижения в помещении (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку).

Объяснить детям, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»).

Рассказать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар.

Закреплять представления о правилах поведения с незнакомыми людьми (не разговаривать с незнакомцами, не брать у них различные предметы; при появлении незнакомого человека на участке сообщить об этом воспитателю).

Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон.

Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. расширять знания о светофоре, который регулирует движение на дороге.

Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Милиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях.

Закреплять правила поведения в общественном транспорте. Познакомить детей с метро, с правилами безопасного поведения в нем.

Продолжать объяснять детям, что остановки общественного транспорта находятся вблизи проезжей части дороги, поэтому, ожидая транспорт, нужно вести себя спокойно, держаться за руку взрослого.

Объяснять детям, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе (не загрязнять окружающую природу, бережно относиться к растениям и животным и т.д.). Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; рассматривать животных, не беспокоя их и не нанося им вред; кормить животных только вместе со взрослым; чужих животных не гладить; без разрешения взрослого не приносить в дом животных; не брать на руки бродячих животных.

Дать детям представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарством для животного; вредные для человека насекомые могут быть пищей для земноводных и т.д.).

Объяснить детям, что рвать растения и есть их нельзя — они могут быть ядовитыми.

Рассказать о сборе ягод и растений.

Формировать умение одеваться по погоде. Объяснить детям, что от переохлаждения и перегрева человек может заболеть.

«Социально-коммуникативное развитие» (формируемая часть) Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. (**«Юный эколог» С.Н.Николаева.**)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.).

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.)

«Познавательное развитие» (обязательная часть) предполагает

развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания;

развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание психолого-педагогической работы 6-7 лет:

Формирование познавательных действий, становление сознания:

развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая разные органы чувств зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;

продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различие (найди в группе предметы, игрушки такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.);

продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный ахроматические);

продолжать формировать умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их (светло-зеленый, светло-розовый); показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре; развивать умение группировать объекты по нескольким признакам; продолжать знакомить детей с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;

формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету; совершенствовать глазомер.

Развитие воображения и творческой активности:

продолжать развивать умение устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что дети видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.);

закреплять умение выделять основные части и характерные детали конструкций;

помогать анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки;

знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.; закреплять умение заменять одни детали другими;

формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта;

закреплять умение строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал;

продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять; помогать друг другу при необходимости.

Проектная деятельность

создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных;

продолжать развитие проектной деятельности исследовательского типа; организовывать презентации проектов; способствовать формированию у детей представления об авторстве проекта;

создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа;

творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер;

способствовать формированию проектной деятельности нормативного типа (нормативная проектная деятельность—это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.).

Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

Количество

закреплять умение создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и

каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство;

закреплять умение считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»);

развивать умение отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);

развивать умение считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);

познакомить с цифрами от 0 до 9;

познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?» «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них;

продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5);

упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета);

познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один;

формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре);

закреплять умение называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, — часть меньше целого.

Величина

закреплять умение устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру; «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.;

развивать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;

развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже). Шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Форма

познакомить с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника;

развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.д.;

развивать представление о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве

совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (*вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около*); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (*вперед, назад, налево, направо* и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я тою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина»; формировать умение ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени

дать представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки;

закреплять умение на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было *раньше (сначала)*, что *позже (потом)*, определять, какой день *сегодня*, какой был *вчера*, какой будет *завтра*.

Формирование первичных представлений о себе, других людях о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Предметное и социальное окружение

продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.);

развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Закреплять умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т.п.;

расширять представления детей о профессиях;

расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство);

через проектную деятельность, экскурсии, игры, оформления группового и садового помещения, организацию развивающей среды продолжить знакомство с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;

продолжать знакомить с понятием денег, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи;

формировать элементарные представления об истории человечества (древний мир, средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Ознакомление с природой

расширять и уточнять представления детей о природе; закреплять умение наблюдать;

закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях, познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад», продолжать знакомить с комнатными растениями;

закреплять умение ухаживать за растениями, рассказать детям о способах вегетативного размножения растений;

расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы;

расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке, познакомить с птицами (ласточка, скворец);

познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха) и насекомых (пчела, комар, муха);

формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках;

знакомить с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон;

показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее;

учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показать детям взаимодействие живой и неживой природы;

рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Родная страна

расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках;

продолжать формировать интерес к «малой Родине», рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родной республики; о замечательных людях, прославивших свою республику;

формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;

рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;

познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Наша армия

продолжать расширять представления детей о Российской армии;

рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в ДБ военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

«Познавательное развитие» (формируемая часть)

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

(Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.- сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева и др. – 3 изд., перераб. и доп. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2001г. 400с

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родной республики, района, о памятных местах, об исторических событиях, связанных с ними, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях и ремеслах народов КБР. Литература + добавить по КБР

Речевое развитие» (обязательная часть) включает

владение речью как средством общения и культуры;
обогащение активного словаря;

развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
развитие речевого творчества;
развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание психолого-педагогической работы 6-7:

«Речевое развитие» (формируемая часть)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народным календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта. Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, профилактики дисграфий и дислексий, обучения письму печатными буквами и чтению используется пособие уникальной методики Галины Андреевны Глинки по обучению детей грамоте. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

Г.Глинка Буду говорить, читать и писать правильно.СПб.: Питер, 2010.

«Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание психолого-педагогической работы 5-6 лет:

По развитию продуктивной деятельности

Рисование

Предметное рисование

продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.;
закреплять умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур;
способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными

изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.);
вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок;
закреплять умение рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой);
совершенствовать умение детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки;
знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование

подводить детей к созданию сюжетных композиций на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей !?» и др.);
развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу;
обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загромождают и т. п.).

Декоративное рисование

продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов;
продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки;
предлагать детям составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки); вызывать желание создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);
для развития творчества в декоративной деятельности учить использовать декоративные ткани; предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);
закреплять умение ритмично располагать узор, предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.;
развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности, совершенствовать умение лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами, формировать умение сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;

закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.;

формировать умение лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.), развивать творчество, инициативу.; продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.;

продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.);

закреплять навыки аккуратной лепки;

закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка

продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки;

формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, и др.).

формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства

учить расписывать изделия гуашью, украшать их налетами и углубленным рельефом, использовать стеку;

учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация

закреплять умение разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

формировать умение вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, меженной пополам (стакан, ваза, цветок и др.), с целью создания выразительных образов познакомить с приемом обрывания, обучать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.):

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов в и объектов природы;

развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира, в процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

обращать внимание на передачу в изображении не только основных свойств предметов (форма, величина, цвет), но и характерных деталей, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно

плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени);

развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.;

совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности, развивать чувство формы, цвета, пропорций;

продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки);

знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы:

учить выделять, называть, группировать произведения по видам искусства литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр);

познакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства;

учить выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.);

продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.;

обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).

подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;

при чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), двorcов;

развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;

формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;

подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства»;

расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах;

развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Становление эстетического отношения к окружающему миру

продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к дошкольному блоку, домам, где живут дети, участку ДБ и др.;

обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, формировать понимание зависимости оформления помещения от его функций;
вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.;

привлекать детей к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам; использовать при этом созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.);

развивать умение замечать изменения в оформлении помещения детского сада (в соответствии с сезоном, праздниками, досуговой деятельностью);

объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по их поводу, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления;

подводить детей к оценке окружающей среды.

По развитию музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, - народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами;

воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли;

продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня);

развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);

совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение

формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню,

эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо;

способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него;

содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера;

развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество

развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами;

способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед);

познакомить детей с русскими хороводом, пляской, а также с танцами других народов;

продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества

развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве; совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни;

побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах

развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

«Художественно-эстетическое развитие» (формируемая часть)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально-выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, [К-2010]. Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

«Физическое развитие» (обязательная часть) включает:

приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание психолого-педагогической работы 6-7(8) лет:

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному

формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

совершенствовать физические качества в разнообразных формах двигательной деятельности.;
продолжать формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения;
развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость;
совершенствовать двигательные умения и навыки детей;
закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры; бегать наперегонки, с преодолением препятствий;
закреплять умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп;
совершенствовать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении;
закреплять умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе;
закреплять умение ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы; кататься на двухколесном велосипеде; кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой); ориентироваться в пространстве;
знакомить со спортивными играми и упражнениями, с играми с элементами соревнования, играми-эстафетами.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере:

развивать самостоятельность, творчество; формировать выразительность и грациозность движений;
воспитывать стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх- эстафетах;
продолжать формировать умение самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество;
приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь для физических упражнений, убирать его на место;
поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им наиболее важные сведения о событиях спортивной жизни страны;
проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью 25-30 минут; два раза в год—физкультурные праздники длительностью до 1 часа;
во время физкультурных досугов и праздников привлекать дошкольников к активному участию в коллективных играх, развлечениях, соревнованиях.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями;
ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 8-10 минут;
во время занятий, требующих высокой умственной нагрузки, и в промежутках между занятиями проводить физкультминутки длительностью 1 -3 минуты;
приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование:
зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках;

формировать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей: при кашле и чихании закрывать рот и нос платком;

закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель; продолжать совершенствовать культуру еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить;

расширять представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма; обращать внимание детей на особенности их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»);

расширять представление о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода—наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье;

показывать зависимость здоровья человека от правильного питания;

формировать умение определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях;

расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека, дать представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения), воспитывать сочувствие к болеющим, учить характеризовать свое самочувствие, раскрыть возможности здорового человека;

расширять представления о месте человека в природе, о том, как нужно жить, чтобы не вредить себе и окружающей среде, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни;

прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься;

познакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения;

знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере

закреплять умение придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности, закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;

развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол);

проводить один раз в месяц физкультурные досуги длительностью до 40 минут, два раза в год—физкультурные праздники (зимний и летний) длительностью до 1 часа.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений, формировать интерес и любовь к спорту;

систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закалывающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей;

ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 10-12 минут;

во время занятий, требующих большой умственной нагрузки, и в промежутках между ними проводить физкультминутки продолжительностью 1-3 минуты;

обеспечивать оптимальную двигательную активность детей в течение всего дня, используя подвижные, спортивные, народные игры и физические упражнения;

воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви;

закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами, обращаться с просьбой, благодарить;

продолжать знакомить детей с особенностями строения и функциями организма человека; расширять представления о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим);

формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека. учить использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем, учить активному отдыху;

расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур;

расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Физическое развитие (формируемая часть)

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни программа «Здоровый дошкольник». Ю.Ф. Змановского

Задачи:

отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

Ожидаемые результаты.

В результате реализации программы будут:

снижена заболеваемость или стабилизация здоровья;

увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;

разработаны рекомендации для родителей, воспитателей позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;

включено в план работы ДО регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

«Социально-коммуникативное развитие»

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 5 до 6 лет
	Социально-	Коммуникативная деятельность	

<i>личностное развитие.</i>	решение ситуаций	ежедневно	
	утренний прием детей	ежедневно	
	индивидуальные и подгрупповые беседы	1 раз в неделю	
	игры-диалоги	ежедневно	
	чтение художественных произведений;	ежедневно	
	наблюдения;	ежедневно	
	рассматривание;	ежедневно	
	экскурсия;	1 раз в месяц	
	проектная деятельность.	1 раз в неделю	
	Игровая деятельность		
	утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы	ежедневно	
	оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы	ежедневно	
	формирование навыков культуры еды	ежедневно	
	игры-занятия по разделу «Кто такие мы»	ежедневно	
	ласковая минутка	ежедневно	
	решение ситуаций	ежедневно	
	формирование навыков культуры поведения	ежедневно	
	этика быта, трудовые поручения	ежедневно	
	Дни полезных дел,	1 раз в неделю	
	сюжетно-ролевые игры	ежедневно	
	дидактические игры	ежедневно	
	дни именинников.	1-2 раза в месяц	
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
	трудовые поручения	ежедневно	
	дидактические игры	ежедневно	
	самообслуживание	ежедневно	
	дежурства	ежедневно	
	хозяйственно-бытовой труд	1 раз в неделю	
	ручной труд	1 раз в 2 недели	
	труд в природе	ежедневно	
индивидуальная работа	ежедневно		
сюжетно-ролевая игра	ежедневно		

	экскурсии	1 раз в месяц
	наблюдения	ежедневно
	самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),	

Познавательное развитие

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 3 до 7 лет
Познавательное развитие	ФЭМП		
	непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные (сенсорно-математическое, познавательное развитие)	4 раза в неделю	
	развивающие и дидактические игры	ежедневно	
	наблюдения, беседы	ежедневно	
	экскурсии по участку и за пределы	1 раз в месяц	
	опыты и экспериментирование	1 раз в неделю	
	проектная деятельность	1 раз в неделю	
	видеопросмотр	1 раз в неделю	
	самостоятельная деятельность.	ежедневно	
	досуги	1 раз в месяц	
	кружковая работа	1 раз в неделю	
	проблемные ситуации	ежедневно	
	Познавательно-исследовательская деятельность		
	непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные	2 раза в неделю	
	беседа	1 раз в неделю	
	рассматривание	ежедневно	
	ситуация общения	ежедневно	
	игровые ситуации	ежедневно	
	проектная деятельность	1 раз в неделю	
	заучивание наизусть	1 раз в неделю	

Речевое развитие

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 6 до 7 лет
Речевое развитие	Развитие речи.		
	непосредственно образовательная деятельность: комплексные, подгрупповые, фронтальные(речевые, обучение грамоте)	2 раза в неделю	
	театрализованная деятельность	1 раз в неделю	
	беседа	1 раз в неделю	
	рассматривание	ежедневно	
	ситуация общения	ежедневно	
	сюжетно-ролевая игра	ежедневно	
	подвижная игра с текстом	ежедневно	
	режиссёрская	1 раз в неделю	
	хороводная игра с пением	1 раз в неделю	
	игра-драматизация	1 раз в месяц	
	дидактические игры	ежедневно	
	словесные игры	ежедневно	
	игровые ситуации	ежедневно	
	проектная деятельность	1 раз в неделю	
	заучивание наизусть	1 раз в неделю	
	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы		
	чтение	ежедневно	
	рассказывание	ежедневно	
	беседа по прочитанному;	ежедневно	
	инсценирование художественных произведений;	1 раз в месяц	
	ситуативный разговор;	ежедневно	
	рассматривание иллюстраций, картин;	ежедневно	
	литературная викторина	1 раз в месяц	

Художественно-эстетическое развитие

№	Образовательная область	Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 3 до 7 лет
	Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность	
		занятия художественно-эстетического цикла: ознакомление с искусством	1 раз в месяц
		изобразительная деятельность: рисование	1 раз в неделю
		лепка	2 раза в месяц
		аппликация	2 раза в месяц
		художественное конструирование	2 раза в месяц
		восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
		эстетика быта	ежедневно
		экскурсии в природу	1 раз в неделю
		проектная деятельность	1 раз в неделю
		кружковая работа	1 раз в неделю
		участие в выставках детских работ	1 раз в неделю
		игровая деятельность	ежедневно
		конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,	
		НОД художественно-эстетического цикла: ознакомление с искусством	1 раз в месяц
		конструирование	1 раз в неделю
		художественное конструирование	2 раза в месяц
		восприятие художественной литературы и фольклора	ежедневно
		эстетика быта	ежедневно
		экскурсии в природу	1 раз в неделю
		проектная деятельность	1 раз в неделю
		кружковая работа	1 раз в неделю
участие в выставках детских работ	1 раз в неделю		
развлечения	1 раз в месяц		

	конкурсы	1 раз в квартал
--	----------	-----------------

Физическое развитие

№	<i>Образовательная область</i>	<i>Деятельность по реализации образовательных областей в совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельной деятельности детей</i>	
		Формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	Для детей от 5 до 6 лет
<i>Физическое развитие</i>		Двигательная деятельность	
		утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)	ежедневно
		физкультминутки на НОД	ежедневно
		динамические паузы	ежедневно
		физкультурные НОД	3 раза в неделю
		прогулка в двигательной активности.	ежедневно
		физкультурные досуги, игры и развлечения	1 раз месяц
		катание на велосипеде в теплое время.	ежедневно
		ходьба на лыжах в зимнее время.	ежедневно
		пешие переходы за пределы участка	2 раза в месяц
		гимнастика после сна	ежедневно
		спортивные праздники	1 раз в квартал
		прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)	ежедневно
		ЗОЖ	
		прием детей на воздухе в теплое время года.	ежедневно
		гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).	ежедневно
закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)	ежедневно		

	закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, массаж стоп)	ежедневно
	Дни здоровья.	1 раз в месяц

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

- в дошкольных группах - фронтальные

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

для детей старшего дошкольного возраста
игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня - 45 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

Региональный компонент

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями КБР.

Цель: формирование целостных представлений о родном крае.

Задачи:

приобщение к истории возникновения родной республики, района, города;
знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими КБР;
формирование представлений о достопримечательностях родной республики (района); его государственных символах;
воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду;
формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родной республике (районе; городе)
формирование представлений о животном и растительном мире родного края;
ознакомление с картой КБР.

Принципы работы:

системность и непрерывность;
лично-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых;
свобода индивидуального личностного развития;
признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка;
принцип регионализации (учет специфики региона).

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в ДБ в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

Образовательная область	Задачи
социально-коммуникативное развитие	воспитывать у детей старшего дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.; использовать знания о родном крае в игровой деятельности; вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов КБР, стремление сохранять национальные ценности.
Познавательное развитие	приобщать детей к истории КБР, Баксанского района формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой.
Речевое развитие	развивать речь, мышление, первичное восприятие диалектной речи через знакомство с культурой КБР
Художественно-эстетическое развитие	приобщать детей старшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций КБР; формировать практические умения по приобщению детей старшего дошкольного возраста к различным народным декоративно-прикладным видам деятельности.

Физическое развитие	развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы КБР.
----------------------------	--

Реализация национально – регионального компонента в дошкольном блоке осуществляется через все образовательные области воспитательно -образовательного процесса.

О важности приобщения ребенка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков. Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Система воспитательно – образовательной работы в дошкольном блоке максимально приближена к местным и региональным условиям жизни. Учитываются национальные традиции, своеобразие, опыт народной педагогики адыгов. Этнокультурный компонент органически встроен в содержание образования.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей:

- «Познание» (природа КБР, растительный и животный мир, культура и быт народов Кабардино-Балкарии);
- «Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов);
- «Художественное творчество» (продуктивная деятельность по мотивам устного народного творчества народов КБР);
- «Физическая культура» (игры народов республики).

Содержание направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к родному краю.

Цель: воспитание у дошкольников любви к Кабардино-Балкарской Республике.

Задачи:

Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному селу, республике;
Ознакомление с историческим прошлым и настоящим КБР, географическим положением, природными ресурсами, климатическими условиями;

Ознакомление с трудом жителей республики;

Ознакомление с культурным наследием (фольклором, произведениями поэтов и писателей, художников, музыкантами КБР);

Развитие творческих способностей детей в изобразительном и музыкальном искусстве;

Осуществление нравственного воспитания.

Физическое развитие.

Содержательные линии:

знакомство с народными (кабардинцев, балкарцев, русских) традициями физического воспитания;

формирование культуры здоровья с опорой на народные традиции физического воспитания с учетом поло – возрастной дифференциации;

обучение народным средствам закаливания (обливание холодной водой стоп, далее до колена, кистей рук, далее всей руки и др.);

знакомство с доступными подвижными и настольными играми и обучение игре в них («Подкинь шапку», «Всадники», «Адыгские шашки», «Нарды» и др.);

знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

Познавательное – речевое развитие:

Содержательные линии:

элементарные знания о географии КБР (местонахождение республики, карта КБР, административное деление, столица, природно-климатические зоны);
символика КБР и г.Нальчика (флаг, герб, гимн);
этнографическая азбука (народы и национальности КБР, особенности традиционной национальной материальной культуры народов КБР (предметы быта, посуда, национальная кухня);
флора и фауна КБР (элементарные знания);
знания (доступные для дошкольного возраста) о нартском эпосе (на кабардинском, балкарском и русском языках);
знание произведений фольклора кабардинцев, балкарцев, русских: сказки, сказания, малые формы фольклора: пословицы и поговорки, потешки, считалки, скороговорки и др. (на родном и переводные на русском языке);
мифология коренных народов (доступные знания);
знание стихов, прозаических произведений современных детских литераторов КБР (на родном языке и в переводе);
знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы (Ш.Ногмов, Б.Пачев, К.Мечиев);
умение говорить на русском языке (для детей коренных народов КБР).

Социально – коммуникативное развитие:

Содержательные линии:

знакомство с историей коренных народов КБР (на доступном уровне, элементарные знания);
национальный музей КБР;
знание (знакомство) с традициями, обычаями, обрядами Родного народа;
знание семьи как общественно значимого института в системе социализации подрастающего. Род, родословная - персональное знакомство;
умение действовать в соответствии с поло-ролевой социализацией (мальчик-девочка) по основным принципам нравственности, морали родного народа. Умение соблюдать культуру поведения (общение, речь, манера, одежда);
сформированность культуры чувств, проявляющаяся в позитивных взаимоотношениях с другими людьми;
формирование культуры труда: организация рабочего места, участие в национальных видах труда;
знание обязанностей членов общества в зависимости от социального статуса (женщина-мужчина, взрослый-ребенок, старший - младший);
знание народного фольклора о нравственности, культуре общения, месте человека в социуме.

Художественно – эстетическое развитие:

Содержательные линии:

знание декоративно-прикладного искусства коренных народов КБР (вязание шерстяных изделий, золотое шитье и плетение, чеканка, оружейное искусство и др.) и русских (палех, гжель);
участие в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства кабардинцев, балкарцев, русских;
умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом;
умение рисовать на краеведческие темы;
знакомство с народными музыкальными инструментами: пшынэ, шикапшина, бжамий и др.;
умение танцевать народные танцы: кафу, удж, голлу и др. (в доступной для дошкольников хореографической постановке);
знание произведений для детей композиторов КБР (Хаупа, Карданов и др.);
пение народных и современных песен на родном языке;

знание исполнителей народной музыки (Пшихачев, Казиев, Каширгова) и народных певцов (О.Отаров, К.Кардангушев);

знакомство с театрами (кабардинский национальный, балкарский драматический, музыкальный), актеры, оперные и эстрадные певцы: Г.Таукенова, С.Богатыжева, А.Шекихачев, О.Сокурова, Ч.Нахушев, А.Текуев Батыров М.К.;

знакомство с произведениями местных художников: Б.Паштов и др.

Кабардино-Балкария - типичная часть Кавказской горнолыжной области со своеобразной, неповторимой природой. Она лежит у подножия самой высокой части Кавказской горной системы. Величественные горные вершины: Эльбрус, Дых-тау, Кашхатау и др., сверкающими вечными снегами над широким раздольем равнин, богатства недр, изумительного ковра субальпийских лугов, разнообразие климата, почв, растительного и животного мира, удивительно меняющийся с подъемом на высоту. Все это делает нашу республику одним из самых чудесных, красивых, богатых уголков нашей Родины.

Планируемые результаты

освоения детьми регионального компонента программы

Имеют элементарные представления:

о прошлом и настоящем некоторых предметов быта (утварь, жилище, одежда);

о жанрах фольклора (колыбельные песни, прибаутки, сказки);

о жанре кабардинских и балкарских сказок (сказки о животных);

о некоторых народных этикетных традициях – уважение к старшим.

Знают и называют:

улицу, на которой живут и на которой расположен дошкольный блок;

свое имя и фамилию;

имя, отчество родителей;

значение своего имени;

предметы домашнего быта, их названия;

традиционные блюда адыгской кухни;

элементы национальной одежды, характерные детали;

колыбельные песни, прибаутки, сказки;

названия народных игр;

народные праздники;

Умеют:

использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх;

отражать полученные художественные умения и впечатления в рисунках, аппликациях, конструировании;

описывать предметы быта;

проявлять интерес к предметам материальной культуры;

организовывать игры (игры-драматизации, сюжетно-ролевые по сюжетам сказок и произведений художественной литературы КБР);

играть в подвижные народные игры;

организовывать и играть в дидактические игры с региональным содержанием;

организовывать театрализованную деятельность;

отличать звучание шикапшинэ от других музыкальных инструментов;

проявлять интерес к произведениям народного творчества, декоративно-прикладного искусства Кабардино-Балкарии.

3.Имеют элементарные представления:

о прошлом и настоящем градостроения;

о прошлом и настоящем предметов утвари, одежды;

о труде скотовода, пчеловода, строителя, ткача, швеи;

о разных жанрах устного народного творчества (колыбельные песни, загадки, пословицы, поговорки, сказки, легенды);

о творчестве писателей, композиторов, художников КБР;
о народном декоративно-прикладном искусстве кабардинского народа;
о традиционных народных праздниках кабардинского и балкарского народа (наф I ащхъэ джэд, кхъуей пльыж к I эрыщ I э, гушэхэпхэ, льэтеувэ и т.д.);
о семье как о людях, которые живут вместе, заботятся друг о друге;
о народных этикетных традициях народа (уважение к старшим, гостеприимство).

Знают и называют:

функции предметов домашнего быта, названия посуды;
назначение, характерные и отличительные особенности мужской и женской одежды;
технологии приготовления некоторых традиционных кабардинских и балкарских блюд;
сказки, легенды кабардинского и балкарского народа;
предметы декоративно-прикладного искусства, элементы, украшающие эти предметы;
традиционные народные праздники кабардинцев и балкарцев;
народные подвижные игры;
членов семьи, имя и отчество родителей, родственные связи и свою социальную роль в них (тетя, дядя, внучка, сестра, брат, дедушка, бабушка);
народные этикетные нормы и правила уважительного отношения к старшим;
народные обычаи и правила гостеприимства.

Умеют:

использовать предметы быта в сюжетно-ролевых, театрализованных играх;
приготовить совместно со взрослым некоторые традиционные адыгские блюда;
проявлять интерес к архитектуре своей местности;
составлять разные типы высказывания: рассказ-описание, рассказ-повествование, рассказ-рассуждение об одежде, предметах быта;
пересказывать адыгские сказки;
самостоятельно организовывать народные адыгские игры;
исполнять кабардинские песни, танцы;
изготавливать и украшать орнаментом предметы быта, домашней утвари, одежды (совместно с взрослыми);
составлять родословную;
на практике пользоваться народными этикетными традициями.

Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников

становления взаимосвязи дошкольного блока и семьи является решающим условием обновления системы дошкольного образования. Основной целью установления взаимоотношений ДБ и семьи является создание единого пространства семья – дошкольный блок, в котором всем участникам педагогического процесса будет комфортно, интересно, безопасно, полезно и эмоционально благополучно.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДБ педагогическим коллективом были созданы следующие условия:

социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом школы, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и учреждения;

информационно-коммуникативными: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДБ;

перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДБ в интересах развития ребенка;

потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и дошкольного блока строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

единый подход к процессу воспитания ребёнка;

открытость дошкольного учреждения для родителей;

взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

уважение и доброжелательность друг к другу;

дифференцированный подход к каждой семье;

равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДБ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

с семьями воспитанников;

с будущими родителями.

Задачи:

формирование психолого- педагогических знаний родителей;

приобщение родителей к участию в жизни ДБ;

оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

ознакомление родителей с результатами работы ДБ на общих родительских собраниях,

анализом участия родительской общественности в жизни ДБ;

ознакомление родителей с содержанием работы ДБ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета

целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;

обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДО	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	анкетирование социологический опрос интервьюирование «Родительская почта»	3-4 раза в год по мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	участие в субботниках по благоустройству территории; помощь в создании предметно-развивающей среды; оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год Постоянно ежегодно
В управлении ДО	участие в работе Совета родительской общественности, педагогических советах.	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение	наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем» памятки;	1 раз в квартал Обновление постоянно

информационного поля родителей	создание странички на сайте школы; консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; распространение опыта семейного воспитания; родительские собрания; консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДБ	1 раз в месяц По годовому плану
В воспитательно-образовательном процессе ДО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	Дни открытых дверей Дни здоровья выставки совместного творчества. совместные праздники, развлечения. встречи с интересными людьми семейные гостиные участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год 1 раз в год

«Познавательное развитие»

Формирование элементарных математических представлений подготовительной группы на 2019-2020 учебный год

Основные цели и задачи образовательной области.

Программа по познавательному развитию предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

ЦЕЛЬ:

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

ЗАДАЧИ:

Количество и счет.

-Развивать общие представления о множестве: умению формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

-Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества. А так же целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

-Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

-Знакомить с числами второго десятка.

-Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

-Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
-Знакомить с составом чисел в пределах 10.

-Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

-Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1,2,5,10 рублей (различия набор и размен монет).

-Учить на наглядной основе составлять решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина.

-Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

-Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целого по известным частям.

-Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять объем жидкости и сыпучих веществ с помощью условной меры.

-Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее – легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

-Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

-Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

-Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

-Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

-Моделировать геометрические фигуры; составлять их из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов – один большой прямоугольник; из частей круга – круг, из четырех отрезков – четырехугольник, из двух коротких отрезков – один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

-Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве.

-Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.)

- Располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

-Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

-Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева на право, справа

налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

-Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необходимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

-Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

-Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

-Учить определять время по часам с точностью до часа.

Планируемые результаты освоения детьми программы

Целевые ориентиры:

- Самостоятельно объединять различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удалять из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливать связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находить части целого множества и целое по известным частям.
- Считать до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называть числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурально ряда (в пределах 10).
- Соотносить цифру (0-9) и количество предметов.
- Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).
- Различать величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес) и способы их измерения.
- Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнить целый предмет и его часть.
- Соотносить величину предметов и частей.
- Распознавать, называть: отрезок, угол, многоугольники, шар, куб, цилиндр; проводить сравнение.
- Воссоздавать из частей, видоизменять геометрические фигуры по условию и конечному результату; составлять из малых форм большие.
- Сравнить предметы по форме.
- Узнавать знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.
- Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов; пользоваться простейшими знаковыми обозначениями.
- Определять временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

МОНИТОРИНГ ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Мониторинг проводится два раза в год (в октябре - ноябре и марте - апреле). В проведении мониторинга участвуют педагоги, психологи и медицинские работники.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому мониторинг включает в себя два компонента:

мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживания результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

**Календарно - тематическое планирование образовательной области «Познавательное развитие»
«Формирование элементарных математических представлений»**

№ п/п	Дата	Тема	Целевые ориентиры	Материалы
1	Сентябрь	Деление множества на части и объединении его частей	Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его часть. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». «На каком месте?». Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве (в ряду): <i>слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.</i> Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	Карточки, на которых нарисованы круги (от 1 до 7), вещи Незнайки (шляпа, ботинки и др.)
2	Сентябрь	Деление множества на части и объединении частей в целую группу	Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью. Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5. Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их. Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.	Кукла, мишка, зайчик, 3 кубика, 3 пирамидки, 3 машины, 5 кругов одного цвета, 2 корзины, 2 набора строительного материала.
3	Сентябрь	Количественный счет в прямом и обратном порядке в пределах 10.	Познакомить с цифрами 1 и 2 учить обозначать числа цифрами. Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.	Карточки с цифрами 1 и 2, муляжи грибов, 10 треугольников одного цвета, образец узора.
4	Сентябрь	Цифра 3. Предыдущее и	Познакомить с цифрой 3. Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа	Карточки с изображением различных предметов,

		последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.	натурального ряда в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	карточки с цифрами от 1 до 3, 10 цилиндров разной высоты и 1 цилиндр.
5	Сентябрь	Цифра 4. Количественный состав числа 5 из единиц.	Познакомить с цифрой 4. Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной из сравниваемых предметов. Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица.	Куклы, карточки с цифрами от 1 до 4, карточки с изображением предметов одежды и обуви.
6	Сентябрь	Количественный состав числа 6 из единиц. Цифра 5.	Познакомить с количеством составом числа 6 из единиц. Познакомить с цифрой 5. Закреплять умение последовательно называть дни недели. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.	Корзина с предметами: компасом, часами, термосом, кружкой, телефоном, коробочкой.
7	Октябрь	Состав числа 6 из единиц. Цифра 6.	Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Познакомить с цифрой 6. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с условными обозначениями.	Корзина, муляжи фруктов и овощей, 2 тарелки, карточки с цифрами от 1 до 5, круг, ножницы, грузовик, силуэт дерева.
8	Октябрь	Состав числа 7 и 8 из единиц. Цифра 7.	Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 7. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.). Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках. Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.	Листы бумаги квадратной формы, ножницы, карточки с цифрами от 1 до 7.

9	Октябрь	Состав числа 7 и 8 из единиц. Цифра 8.	Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Закреплять последовательное название дней недели. Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу.	Карточки с кругами (от 1 до 8 кругов), овал, разделённый на части, 8 кругов разного цвета.
10	Октябрь	Состав числа 9 из единиц. Цифра 9.	Познакомить с составом числа 9 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа. Развивать глазомер. Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы.	Мяч, карточки с изображением животных, карточки с цифрами от 1 до 9, 4 стула.
11	Октябрь	Состав числа 9 из единиц. Цифры от 1-9	Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9. Развивать понимание независимости результата счета от его направления. Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами <i>тяжелый, легкий, тяжелее, легче</i> . Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме.	Карточки с цифрами от 1 до 9, 5 карточек с цифрой 1, лента, на которой разным цветом написаны 9 единиц.
12.	Октябрь	Состав числа 10 из единиц. Цифра 0.	Познакомить с составом числа 10 из единиц. Познакомить с цифрой 0. Продолжать находить <i>предыдущее число к названному, последующее число к названному</i> . Уточнить представление о весе предметов и относительности веса при их сравнении. Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: <i>сначала, потом, до, после, раньше, позже</i> .	Мяч, матрёшка, картинки с изображением времён года, карточки с цифрами от 0 до 9, 9 кругов одного цвета, магнитная доска.

13	Октябрь	Состав числа 10 из единиц.	<p>Продолжать учить составлять число 10 из единиц.</p> <p>Познакомить с обозначением числа 10.</p> <p>Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.</p> <p>Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение.</p>	<p>Мяч, конверты с заданиями, карточки с цифрами от 0 до 9, карточки с изображением разного количества предметов.</p>
14	Октябрь	<p>Состав числа 3 из двух меньших чисел.</p> <p>Знакомство с цифрами от 1 до 9.</p>	<p>Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.</p> <p>Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины, закреплять представления о временах года и месяцах осени.</p>	<p>Два набора карточек с цифрами от 0 до 9, 3 жёлтых и 3 тёмно – жёлтых круга, картинки с изображением лисы и кота.</p>
15	Ноябрь	Состав числа 4 из двух меньших чисел.	<p>Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших.</p> <p>Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.</p> <p>Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.</p> <p>Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.</p> <p>Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели.</p>	<p>Магнитная доска, 6 кругов, отличные по цвету от модели дома, маленький железный шар, большой пластмассовый шар.</p>
16	Ноябрь	Состав числа 5 из двух меньших чисел.	<p>Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.</p> <p>Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.</p> <p>Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: <i>вверху, внизу, слева, справа.</i></p>	<p>Полоска бумаги, 15 кругов, фланелеграф, магнитная доска, 10 счетных палочек в пучке, корзина, 10 морковок, 10 свёкл.</p>

17	Ноябрь	Состав числа 6 из двух меньших чисел.	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на 2 меньших числа. Продолжать знакомить с образование чисел второго порядка в пределах 15. Познакомить с измерением величин с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.	Карточки с цифрами, листы бумаги с изображением здания детского сада и участка, круги, треугольники, карандаши.
18	Ноябрь	Состав числа 7 из двух меньших чисел.	Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Продолжать знакомить с образованием второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листке бумаги в клетку.	Карточки с цифрами от 0 до 9, картинки с изображением 7 гномов в шапочках одного цвета, 6 шапочек разного цвета.
19	Ноябрь	Состав числа 8 из двух меньших чисел.	Учит составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15. Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листке бумаги в клетку.	Полоски-дорожки, условные меры, треугольники, круги одного цвета, листы бумаги в клетку, простые карандаши.
20	Ноябрь	Состав числа 9 из двух меньших чисел.	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20. Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать развивать умение ориентироваться на листке бумаги в клетку.	Карточки с цифрами от 0 до 9, 20 картинок с изображением мышат, куб, по высоте равный 5 мерам – полоскам, полоска бумаги.
21	Ноябрь	Состав числа 10 из двух меньших чисел.	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10. Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощью условной меры. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.	Мяч, карточки с цифрами от 0 до 9, «отрез ткани», равный 6 мерам по длине и 4 мерам по ширине, полоска бумаги, 10 кругов одного цвета, 10 треугольников.

22	Ноябрь	Количественное и порядковое значение числа в пределах 10.	Закреплять представление о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц. Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры. Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении. Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур.	Круги разного цвета, счётные палочки, полоски геометрической фигуры.
23	Декабрь	Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. Уточнить представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру.	Буратино, купюры и монеты разного достоинства, карандаш, ластик, тетрадь, ручка, 3 обруча одного цвета.
24	Декабрь	Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Формировать представления о времени, познакомить с песочными часами.	Магнитная доска, конверт, карандаш, ластик, ручка, линейка, тетрадь, ценники, круги 2-х цветов.
25	Декабрь	Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей их набором и разменом.	Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом. Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20. Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам.	Набор монет из картона достоинством 1,2,5,10 рублей, песочные часы с интервалом в 3 минуты, ёлочные украшения.
26	Декабрь	Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей их набором и разменом.	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Продолжать учить определять форму предметов и их частей.	Картинки с изображением кормушки с птицами, стакан с семечками, ценник в 10 рублей, стакан с пшеном.
27	Декабрь	Измерение объема	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной	Миска с мукой, банки, чайные ложки, макеты

		сыпучих веществ с помощью условной меры.	меры. Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представление о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.	часов, тетради в клетку с образцом здания.
28	Декабрь	Правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут. Развивать умение моделировать геометрические фигуры.	Песочные часы с интервалом в 5 минут, книга со стихами о геометрических фигурах, карточки с цифрами от 0 до 9, металлофон, барабан, бубен.
29	Декабрь	Совершенствование умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.	Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года. Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств. Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества	Веревка, 2 обруча, карточки с цифрами, камушки, картинка с изображением птиц.
30	Декабрь	Закрепление умения раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному. Закреплять представления о последовательности дней недели. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение видоизменять геометрические фигуры.	Мяч, карточки с цифрами, тетради в клетку с образцом узора, листы бумаги в клетку, на которых изображены квадрат, прямоугольник, пятиугольник, цветные и простые карандаши.
31	Январь	Арифметические задачи на	Учить составлять арифметические задачи на сложение.	Ваза, 4 фляжки, 3 кубика, квадраты двух

		сложение.	Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах. Развивать внимание, память, логическое мышление.	цветов, 5 треугольников одного цвета.
32	Январь	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Карточки с цифрами, 4 картонных модели монет, картинка с изображением лабиринта.
33	Январь	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Счетные палочки двух цветов, тетради в клетку с образцом узора, карандаши, картинки и изображением детей, занимающихся различными видами зимнего спорта
34	Январь	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, логическое мышление.	Картонные модели монет разного достоинства
35	Январь	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Знакомство с часами.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с часами и устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.	Карточка с цифрами, 9 рыбок, 2 панно с изображением аквариума
36	Январь	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Деление целого на 8 равных частей.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20. Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части. Развивать умение определять	Карточки с изображением кругов, панно с прорезями

			местоположение предметов относительно друг друга.	
37	Январь	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Счет предметов по образцу.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение. Упражнять в счете предметов по образцу. Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Картинки с изображением дубов, лист бумаги, карточки с цифрами
38	Январь	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение называть зимние месяцы. Совершенствовать умение составлять число из единиц. Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур.	Картинки с изображением разных месяцев зимы, коробка с прорезью
39	Февраль	Дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: <i>раньше, позже, сначала, потом</i> . Продолжать формировать умение определять отрезок прямой линии и измерять его длину по клеткам. Развивать представления о величине предметов.	Карточка с цифрами и знаками + - =, 9 флажков, 9 ленточек, полоска бумаги в клетку
40	Февраль	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Представление о весе предметов.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов. Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры. Совершенствовать умение ориентироваться в клетку, выполнять задания по словесной инструкции.	Коробка, 3 квадрата, 5 карандашей, чашечные весы, 2 кубика из пластилина одинаковой массы
41	Февраль	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Измерение высоты предметов с помощью условной меры.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа. Развивать логическое мышление.	Картинки с изображением машин.
42	Февраль	Арифметические задачи на	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и	Мяч, панно, 8 силуэтов яблок, 8

		сложение и вычитание.	вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их на листе бумаги в клетку. Развивать логическое мышление.	силуэтов груш
43	Февраль	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать навыки счета со сменой его основания. Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.	Круги, 3 полоски, ватман, дорожные знаки
44	Февраль	Представление о количественном и порядковом значениях числа.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На каком месте?».	Мяч, карточки с цифрами, бубен, куб
45	Февраль	Деление круга на 8 равных частей Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10. Совершенствовать умение делать круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части. Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа. Развивать внимание.	Мяч, картинка с изображением совы, макет часов, карточки с цифрами и арифметическими знаками.
46	Февраль	Ориентировка на листе бумаги в клетку. Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	Мяч, карточки с цифрами, арифметическими знаками, цветные мелки
47	Март	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Измерение длины предметов с помощью условной меры.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Закреплять умение называть	Мяч, мел, карточка с изображением квадрата, конверт, 2 полукруга

			последовательно времена и месяцы года.	
48	Март	Составление числа из двух и меньших чисел и раскладывание числа на два меньших числа.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух и меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа. Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов.	Мяч, учебные принадлежности с ценниками, 2 тетради, коробка карандашей, ластик, ручка, весы, вата.
49	Март	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.	Карточки с цифрами, мяч, карточки со схематичными изображениями человечков, бубен
50	Март	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.	Мяч
51	Март	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Счет в прямом и обратном порядке.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться конструировать объемные геометрические фигуры. Упражнять в счете в прямом и обратном порядке.	Картинка «Улица нашего города», на которой изображено 4 грузовых и 6 легковых машин
52	Март	Решение арифметических задач на сложение и вычитание.	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20. Развивать внимание, память, логическое	4 карточки с отпечатками ладошек

			мышление.	
53	Март	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентирование на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать внимание, память, логическое мышление.	Карточки с цифрами 8 и 10, 3 обруча, набор кругов
54	Март	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентирование на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года. Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память и логическое мышление.	Картинки и изображением времен года, карточки с цифрами и арифметическими знаками
55	Апрель	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентирование на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направления их движения. Развивать внимание, память и логическое мышление.	Цветные карандаши, образец лабиринта, числовая линейка, 2 сюжетные картинки
56	Апрель	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентирование на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память и логическое мышление.	Числовая лента, на которой написаны числа от 1 до 20, карточки с цифрами и арифметическими знаками
57	Апрель	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Состав числа из двух меньших.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10. Развивать внимание, память и логическое мышление.	Мяч, ключ, конверт, образец ключа на доске в клетку

			мышление.	
58	Апрель	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентирование на листе бумаги в клетку.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память и логическое мышление.	Карточки, на которых даны схемы расположения столов в группе с указанием места каждого ребенка
59	Апрель	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10. Ориентирование на листе бумаги в клетку. Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память и логическое мышление.	Мяч, 1 квадрат, 4 прямоугольных треугольника
60	Апрель	Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память и логическое мышление.	Карточки с цифрами и арифметическими знаками, числовая линейка на доске в клетку.
61	Апрель	Ориентировка на листе бумаги в клетку. Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	
62	Апрель	Ориентировка на листе бумаги в клетку. Арифметические задачи на сложение и	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10. Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку. Развивать внимание.	

		вычитание.		
63	Апрель	Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20.	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать внимание, память и логическое мышление.	
64	Апрель	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления объемных и плоских геометрических фигурах. Развивать внимание, память и логическое мышление.	
65	Апрель	Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память и логическое мышление.	
66	Май	Повторение-май	Работа по закреплению пройденного материала	
67	Май	Повторение. Количественное и порядковое значение числа в пределах 10.	Работа по закреплению пройденного материала	
68	Май	Повторение. Ориентировка на листе бумаги в клетку. Арифметические задачи на сложение и вычитание.	Работа по закреплению пройденного материала	
69	Май	Повторение. Счет в прямом и обратном порядке в пределах 20.	Работа по закреплению пройденного материала	
70	Май	Повторение Составление и решение задач на сложение и вычитание в пределах 10	Работа по закреплению пройденного материала	

71	Май	Повторение Решение арифметически х задач на сложение и вычитание.	Работа по закреплению пройденного материала	
72	Май	Повторение Решение арифметически х задач на сложение и вычитание.	Работа по закреплению пройденного материала	

**Календарно – тематическое планирование
(Конструирование из строительного материала)**

№ п/п	Дата	Тема занятий	Целевые ориентиры	Материалы
1	2	3	4	5
1	Сентябрь 1 неделя	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Ножницы, карандаши, ластик, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор, базовый, набор Лего-Дакта» (или другой имеющийся в детском саду конструктор).
2	2 неделя	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Ножницы, карандаши, ластик, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор, базовый, набор Лего-Дакта» (или другой имеющийся в детском саду конструктор).
3	3 неделя	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым	Ножницы, карандаши, ластик, фломастеры,

			условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	конверт, коробочка, строительный материал, конструктор, базовый, набор Лего-Дакта» (или другой имеющийся в детском саду конструктор).
4	4 неделя	Здания	Упражнять детей в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, в предварительной зарисовке сооружений, в анализе схем и конструкций; развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их, аргументировать свои решения; развивать конструкторские навыки, направленное воображение; подводить к восприятию элементарных астрономических понятий и представлений.	Ножницы, карандаши, ластик, фломастеры, конверт, коробочка, строительный материал, конструктор, базовый, набор Лего-Дакта» (или другой имеющийся в детском саду конструктор).
5	Октябрь 1 неделя	Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Фломастеры, карандаши, ластик, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.
6	2 неделя	Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность,	Фломастеры, карандаши, ластик, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.

			независимость мышления.	
7	3 неделя	Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность.	Фломастеры, карандаши, ластик, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.
8	4 неделя	Машины	Формировать представления детей о машинах разных видов, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем; развивать способность к порождению новых оригинальных идей, к анализу схем, чертежей, конструкций; формировать объяснительную речь; развивать самостоятельность, активность, уверенность, независимость мышления.	Фломастеры, карандаши, ластик, набор геометрических фигур, строительный материал, конструкторы.
9	Ноябрь 1 неделя	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность	Карандаши, ластик, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.
10	2 неделя	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов.	Карандаши, ластик, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.

11	3 неделя	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность	Карандаши, ластики, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.
12	4 неделя	Летательные аппараты	Обобщать, систематизировать, уточнять представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения; развивать конструкторские навыки, умение моделировать на плоскости, строить схемы и делать зарисовки будущих объектов; упражнять в быстром решении проблемных ситуаций; развивать творчество и изобретательность	Карандаши, ластики, наборы геометрических фигур, строительный материал, конструктор.
13	Декабрь 1 неделя	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность.	Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.
14	2 неделя	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.

15	3 неделя	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать, классифицировать, выделять существенные признаки.	Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.
16	4 неделя	Роботы	Расширять знания детей об истории робототехники; упражнять в создании схем и чертежей, в моделировании на плоскости, в конструировании из разных строительных наборов и конструкторов; развивать фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретательность; умение делать умозаключения, сравнивать, обобщать.	Карандаши, геометрические фигуры, конструкторы.
17	Январь 1 неделя	Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Бумага, карандаш, ластик.
18	2 неделя	Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Бумага, карандаш, ластик.
19	3 неделя	Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы.	Бумага, карандаш, ластик.
20	4 неделя	Проекты городов	Упражнять детей в составлении планов строительства; формировать совместную поисковую деятельность; развивать умение делать самостоятельные	Бумага, карандаш, ластик.

			исследования и выводы.	
21	Февраль 1 неделя	Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающие механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый конструктор.
22	2 неделя	Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающие механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый конструктор.
23	3 неделя	Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающие механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый конструктор.
24	4 неделя	Мосты	Совершенствовать умение детей конструировать мосты разного назначения; упражнять в построении схем, чертежей мостов; совершенствовать умение конструировать двигающие механизмы из конструктора, сооружать простейший механизм – рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции.	Листы бумаги в клетку, карандаши, ластик, базовый конструктор.
25	Март	Суда	Расширять представления детей о судах (иды судов, функциональное назначение, особенности строения);	Геометрические фигуры, карандаши, ластик,

	1 неделя		упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока.	конструктор.
26	2 неделя	Суда	Расширять представления детей о судах (иды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Геометрические фигуры, карандаши, ластик, конструктор.
27	3 неделя	Суда	Расширять представления детей о судах (иды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Геометрические фигуры, карандаши, ластик, конструктор.
28	4 неделя	Суда	Расширять представления детей о судах (иды судов, функциональное назначение, особенности строения); упражнять в сооружении различных судов; познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу для веревки) в механизмах, дать представление о ременной передаче.	Геометрические фигуры, карандаши, ластик, конструктор.
29	Апрель 1 неделя	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия.	Бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, конструктор.
30	2 неделя	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность, самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с	Бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, конструктор.

			зубчатыми колесами, с зубчатой передачей , с особенностями данного вращательного движения.	
31	3 неделя	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность , самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей , с особенностями данного вращательного движения.	Бумага, карандаши, линейки, ластики, фломастеры, конструктор.
32	4 неделя	Железные дороги	Упражнять детей в построении схем и последующем конструировании по ним; развивать пространственное мышление, сообразительность , самостоятельность в нахождении собственных решений; учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Познакомить детей с зубчатыми колесами, с зубчатой передачей.	Бумага, карандаши, линейки, ластики, фломастеры, конструктор.
33	Май 1 неделя	Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Бумага, карандаши, ластики, конструкторы.
34	2 неделя	Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по	Бумага, карандаши, ластики, конструкторы.

			конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	
35	3 неделя	Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, про	Бумага, карандаши, ластики, конструкторы.
36	4 неделя	Творим и мастерим (по замыслу)	Развивать детское творчество, конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу, выполнять разнообразные интеллектуальные действия; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели, проявляя независимость мышления; рассуждать, доказывать свою точку зрения; критически относиться к своей работе и деятельности сверстников.	Бумага, карандаши, ластики, конструкторы.

«Познавательное развитие»

Ознакомление с предметным и социальным окружением.

Подготовительная к школе группа.

Основные цели и задачи образовательной области

При формировании целостной картины мира расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:

- Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и качествах различных материалов.
- Обогащаются представления о видах транспорта(наземном, подземном, воздушном, водном).
- Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить детей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотекой и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомить с учителями и учениками).

Продолжается ознакомление с природой:

- Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явлениях; о состоянии окружающей среды.
- Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).
- Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного комплекса.
- Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в процессе общения с ними.
- Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т.д.).
- Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.
- Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.
- Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.
- Развитие интереса к миру природы.
- Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.
- Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, растительности леса, луга, сада, поля; домашних и диких животных, птицах; Красной книге; природе родного края.
- Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию современного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко сему живому, чувства милосердия; обучения правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.
- Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.
- Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.
- Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.
- Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:

- Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.
- Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, земноводные и др.
- Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закреплять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.
- Учить устанавливать связи между средой обитания и внешнем видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представление о взаимосвязи обитателей леса – растений и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.
- Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности. Закреплять желание отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке, аппликации.

Формирование элементарных экологических представлений.

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.)

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи – в муравейниках, пчелы – в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз) и жуков (божья коровка, жужелица). Уметь сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые – опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры:

Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

- Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знают герб, флаг, гимн России.
- Называют главный город страны.
- Имеют представления о родном крае; о его достопримечательностях.
- Имеют первичные представления о школе, библиотеке.
- Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).

- Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знают правила поведения в природе и соблюдают их.
- Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**Календарно-тематическое планирование
непосредственно образовательной деятельности
образовательной области «Познавательное развитие»**

№ п/п	Дата	Тема	Цель, краткое содержание	Материалы
1.	Сентябрь 1 неделя	Предметы-помощники	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.	Картинки с изображением различных предметов, в том числе предметов, облегчающих труд человека на производстве.
2.	Сентябрь 2 неделя	Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	Кукла Незнайка; выставка «Моя семья» -фотографии членов семей воспитанников, их любимые предметы; материалы для поделок.
3.	Сентябрь 3 неделя	Дары осени	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать творчество и инициативу.	Проектор, слайд-Шоу «Что нам осень принесла?»; видеоролик «Дары осени»: мяч, овощи,фрукты,ягоды,грибы,шишки,желуди,каштаны,орехи,бантики,палочки для декоративной композиции.
4.	Сентябрь 4 неделя	Почва и подземные обитатели	Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и	Аудиозапись «Танец Феи Драже» (муз. П.И. Чайковского), обручи разных цветов. Ширма; куклы – Дюймовочка, Крот, Мышь,

			<p>делать элементарные выводы о свойствах почвы в процессе опытнической деятельности</p> <p>.Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	<p>Ласточка. Баночка с водой, комочек почвы, увеличительное стекло; контейнер с почвой, стаканчик с водой, фартук, нарукавники, палочка, клеенка, влажные салфетки (на каждого ребенка).</p>
5.	Октябрь 1 неделя	Удивительные предметы	<p>Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).</p>	<p>Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных времён</p>
6.	2 неделя	Как хорошо у нас в саду	<p>Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.</p>	<p>Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя</p>
7.	Октябрь 3 неделя	4 октября – Всемирный день защиты животных	<p>Расширять представления детей о многообразии животных разных стран мира. Развивать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать творчество и инициативу.</p>	<p>Карнавальные костюмы животных (для детей и взрослых), плакаты, рисунки и фотографии с изображением животных, цветы, шары. Аудиозапись музыки П. Мориа «В мире животных». Программа карнавного шествия.</p>
8.	Октябрь 4 неделя	Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу...	<p>Расширять представление детей об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре и ноябре. Учить замечать приметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творчество и инициативу.</p>	<p>Проектор. Презентация «Осень в рисунках детей». Аудиозаписи «Звуки природы», «Осенняя песня» П.И. Чайковского, вальс (по выбору педагога). Тонированные листы бумаги. Гуашь, акварельные краски, баночка с водой, кисти №2 и 5, салфетки.</p>
9.	Ноябрь 1 неделя	Путешествие в прошлое книги	<p>Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием</p>	<p>Красочно оформленные книги, иллюстрации с изображением печатных станков разных</p>

			творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам.	времен, береста, старинные книги.
10.	Ноябрь 2 неделя	Школа. Учитель	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе.	Набор картинок с изображением профессиональных действий учителя.
11.	Ноябрь 3 неделя	Птицы нашего края	Расширять знания детей о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы.	Проектор, экран, презентация «Кормушки для птиц», картинки с изображением птиц, аудиозаписи птичьих голосов, листы бумаги формата А4 с изображением птиц, обитающих в данной местности, мягкий модуль – куб, цветные карандаши. Видеозапись речи орнитолога.
12.	Ноябрь 4 неделя	Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки)	Расширять представления детей о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой, не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животным.	Морковь (свежая), картинка с изображением морской свинки. Морская свинка.
13.	Декабрь 1 неделя	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи.	Четыре мольберта с картинами, на которых изображены предметы одежды, обувь, галантерейные изделия и музыкальные инструменты из кожи.

			Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.	
14.	Декабрь 2 неделя	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	Предметные картинки, старинная книга, различные книги, журналы, газеты, ребус.
15.	Декабрь 3 неделя	Животные зимой	Обогащать представление детей о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать взаимосвязи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию того, что человек может помочь животным пережить холодную зиму.	Проектор, экран, видеофильм или слайд-шоу из фотографий «Животные зимой». Карточки формата А4 «Покормите птиц зимой» с силуэтами птиц, цветные карандаши. Мяч.
16.	Декабрь 4 неделя	Животные водоемов, морей и океанов	Расширять представление детей о многообразии животных, живущих в водоемах, морях, океанах. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязи животных со средой обитания. Учить изображать животных, обитающих в воде, в технике оригами.	Проектор, экран, фильм о животных морей и океанов. Фотографии воспитанников на тему «Отдых на море». Цветная бумага 20х20.
17.	Январь 1 неделя	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.	Стеклянная и керамическая вазы, стеклянный стакан, керамическая чашка, два цветных керамических шарика.
18.	Январь 2 неделя	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное	Посылка с библиотечными книгами.

			отношение к книгам.	
19.	Январь 3 неделя	11 января – День заповедников и национальных парков	Расширять представления детей о разнообразии природного мира, о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края (на примере Московской области). Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу.	Проектор, экран, презентации (видеофильм) «Национальный парк «Лосиный остров»», видеоролик «Выступление экскурсовода»; фотомузей «Русский быт»; фишки для игры «Знатоки природы». Медали «Знатоки природы Лосиного острова» (5-6 штук). Карточки с вопросами для игры «Знатоки природы Лосиного острова»
20.	Январь 4 неделя	Прохождение экологической тропы (в помещении детского сада)	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызвать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе.	Костюм деда Природоведа (шапка, шуба, рукавицы, штаны, рубаха). Объекты экологической тропы (растения и животные): 1-й объект – «Узамбарская фиалка», 2-й объект – «Герань», 3-й объект «Аквариум с рыбками», 4-й объект – «Бальзамин», 5-й объект – «Волнистые попугайчики», 6-й объект – «Фикус». Паспорт объектов экологической тропы. Указатели для объектов экологической тропы. Книги о природе.
21.	Февраль 1 неделя	В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.	Песочные часы, «чудесный мешочек», в котором лежат два предмета из разных материалов.
22.	Февраль 2 неделя	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.	Подборка произведений художественной литературы, иллюстрации, фотографий, песен по теме «Наши защитники»
23.	Февраль	Служебные собаки	Расширять представления детей о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать	Презентации «Служебные собаки», фрагмент мультфильма «Кошка, которая

	3 неделя		человеку. Формировать знания о том, что человек должен уметь ухаживать за животными, которых он приручил. Прививать любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога.	гуляла сама по себе». Проектор, листы бумаги формата А4 с силуэтами собак служебных пород, цветные карандаши, фломастеры. Конверт с письмом.
24.	Февраль 4 неделя	Огород на окне	Формировать представления детей о разнообразии растений и способах их посадки. Учить устанавливать взаимосвязь между состоянием растения и условиями окружающей среды. Подводить детей к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способов ухода за ними.	Костюм бабушки. Пророщенные семена для посадки. Кусочки нарезанной моркови (на индивидуальных шпажках). Фартуки, ящичек, 4 стаканчика с землей, палочки, леечка, семена растений в пакетиках (на каждого ребенка), фотографии овощей, корзина с овощами, тарелка.
25.	Март 1 неделя	Знатоки	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.	Карточки с вопросами, которые обновляются по мере того, как дети находят ответы: юла с наклеенной стрелкой, призы, игрушка-пищалка, фишки
26.	Март 2 неделя	Мое Отечество – Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.	Куклы в национальных костюмах, карта России, аудиозапись «Звон колоколов», маленькие флаги России и стран мира, бусинки, фотопортрет президента РФ.
27.	Март 3 неделя	Полубуйся: весна наступает...	Расширить представления детей о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественно-творческой деятельности. Развивать инициативу, творчество и самостоятельность.	Репродукция картин: А. Саврасов «Грачи прилетели»; И. Левитан «Март»; К. Юон «Мартовское солнце». Мольберты. Цветная бумага, цветные карандаши, краски, фломастеры, ножницы, клей, салфетки, баночки для воды. Листы бумаги формата А4 с нарисованным фоном.
28.	Март 4 неделя	22 марта – Всемирный день водных ресурсов.	Расширять представления детей о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать интерес, творчество и инициативу.	Фотоматериалы на темы «Счастливый ребенок и вода», «Какую роль играет вода в жизни человека и природы?». Плакаты: «Вода для питья, приготовления пищи и для

			Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам.	хозяйственных нужд», «Вода – дом для растений и животных», «Водный транспорт», «Вода – место отдыха». Обои для оформления плаката «Подводный мир» с нарисованными карандашом силуэтами рыбок. Пластилин. Салфетки. Вода в розетках. Бубен.
29.	Апрель 1 неделя	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	Макеты счетных устройств; карточки, на которых изображены счетные устройства.
30.	Апрель 2 неделя	Космос	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.	Иллюстрации по теме «Космос», фотографии космонавтов, ракет, космических спутников. Картинки с изображением летательных аппаратов, в том числе космических.
31.	Апрель 3 неделя	Знайки природы	Расширить представления детей о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	Волчок, карточки с вопросами. Игровое поле со стрелкой. Фишки. Золотые медали.
32.	Апрель 4 неделя	22 апреля – Международный день Земли	Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность.	Листы бумаги, карандаши, фломастеры, восковые мелки. Аудиозапись двигателя. Разноцветные звездочки (по количеству детей). Костюм Инопланетянина.
33.	Май 1 неделя	Путешествие в прошлое	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать	Предметные картинки: светофор, семафор, регулировщик, шлагбаум; карта

		светофора	ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.	«Город оживших предметов»
34.	Май 2 неделя	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства.	Аудиозапись: «Звуки деревни». Четыре фотографии с последовательной развивающимся сюжетом, на которых изображен сельскохозяйственный труд. Посылка, в которой лежат колосок, банка с молоком, овощи, фрукты, яйцо, шерсть овцы.
35.	Май 3 неделя	Прохождение экологической тропы	Расширять представления детей о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы на участке детского сада. Формировать желание вести наблюдения в природе. Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность. Развивать любознательность, активность. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать эстетическое отношение к природе.	Природный материал (камни, веточки, шишки, каштаны) и искусственные цветы и веточки для выполнения макетов альпийских горок.
36.	Май 4 неделя	Цветочный ковер	Расширить представления детей о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности.	Проектор. Презентации «Сказка о садовых цветах» (автор И. В. Важенцова, воспитатель ГБОУ – детский сад № 1869 г. Москвы). Слайды с изображением цветов: васильки, одуванчик, мать-и-мачеха, подорожник, иван-чай, медуница. Цветная бумага, картон, гофрированная бумага, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, салфетки. Рулон обоев для оформления коллективного панно «Цветочный мир». Значки цветов.

Календарно-тематическое планирование по образовательной области « Речевое развитие».

№	Дата	Тема занятия	Целевые ориентиры	Материалы
1	Сентябрь 1-я неделя	Подготовишки	Побеседовать с детьми о тм, как теперь называется их группа и почему, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.	Математические карточки
2		Летние истории	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.	Голубые карточки
3	Сентябрь 2-я неделя	Звуковая культура речи(проверочное)	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.	Фишки, картинки из математических наборов
4		Лексико-грамматические упражнения	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.	Изображение головных уборов
5	Сентябрь 3-я неделя	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить помнят ли дети программные стихотворения.	Народные сказки
6		Пересказ итальянской сказки «Как осел петъ перестал» (в обр.ДЖ.Родари)	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петъ перестал»	Итальянская сказка
7	Сентябрь 4-я неделя	Работа с сюжетной картиной	Выяснить, как дети усвоили озаглавить картину и составлять план рассказа.	Разные картинки
8		Рассказ о А.С.Пушкине	Рассказать детям о великом русском поэте; вызвать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения.	Произведения А.С.Пушкина
9	Октябрь	Лексико-	Активизировать речь детей	Времена года

	1-я неделя	грамматические упражнения		
10		Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Помочь детям вспомнить стихотворение.	Разные стихи
11	Октябрь 2-я неделя	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению	Совершенствовать слуховое восприятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении.	Карточки, листы бумаги
12		Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.	Сказки
13	Октябрь 3-я неделя	Вот такая история!	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.	Рассказы
14		Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос»	Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения.	Сказка «Хлебный голос»
15	Октябрь 4-я неделя	На лесной поляне	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь детей.	Составляем картинки
16		Небылицы-перевертыши	Познакомить детей с народными перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы.	Путаница Н.Матвеевой
17	Ноябрь 1-я неделя	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Стих.»Осень» А.Майкова
18		Осенние мотивы	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.	Рисунки разных цветов
19	Ноябрь 2-я неделя	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить детей делить слова на части.	
20		Пересказ рассказа В.Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.	«Яблоко и рассвет»
21	Ноябрь	Лексические игры	Обогащать и активизировать	

	3-я неделя	и упражнения	речь детей.	
22		Чтение сказки К.Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить с литературной сказкой К.Паустовского «Теплый хлеб»	Книга К.Паустовского
23	Ноябрь 4-я неделя	Подводный мир	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему	Картинки
24		«Первый снег» Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение	Стихотворение «Первый снег»
25	Декабрь 1-я неделя	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.	
26		Работа с иллюстрированным и изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей	Сборник сказок, рисунки, книги.
27	Декабрь 2-я неделя	Звуковая культура речи.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить детей делить слова на части	
28		Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Н.Толстого и познакомить с новым произведением.	Басни Л.Н.Толстого
29	Декабрь 3-я неделя	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действиям.	Сказка в картинках
30		Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь»	Познакомить детей с новой сказкой.	
31	Декабрь 4-я неделя	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей.	

32		Повторения стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой»	Повторить с детьми любимые стихотворения.	Новогодние стихи
33		Новогодние встречи	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта.	Новогодние загадки
34	Январь 1-я неделя	Произведения Н.Носова.	Вспомнить с детьми рассказы Н.Носова ,любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей»	Произведения Н.Носова
35		Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.	
36	Январь 2-я неделя	Здравствуй, гостя –зима!	Познакомить детей со стихотворениями о зиме.	Стихи о зиме
37		Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей.	
38	Январь 3-я неделя	Чтение сказки С.Маршака.	Познакомить детей с новой сказкой.	Книга со сказками Маршака
39		Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.	Русская народная сказка
40	Февраль 1-я неделя	Звуковая культура речи.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, учить детей делить слова на части.	Математический набор фишек
41		Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составлять план рассказа. Активизировать речь детей.	Сюжетные картинки
42	Февраль 2-я неделя	Чтение былины «Илья Муромец и Соловкй-разбойник»	Познакомить детей с былинной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.	Былины
43		Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать	

			слуховое восприятие речи.	
44	Февраль 3-я неделя	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант»	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.	Рассказа В.Бианки «Музыкант»
45		Чтение рассказа Е.Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.	
46	Февраль 4-я неделя	Повторение пройденного материала	Повторение материала(по выбору)	
47		Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.	Былины об Илье Муромце и Соловье разбойнике
48	Март 1-я неделя	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	
49		Чтение сказки В.Даля «Старик годовик»	Совершенствовать диалогическую речь детей.	Загадки
50	Март 2-я неделя	Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Ночь и день»	Познакомить детей со стихотворением П Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять В выразительном чтении стихотворения.	
51		Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей ,учить их импровизировать	Сочиняем интересные рассказы
52	Март 3-я неделя	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их поэтическому складу речи.	Сравнение весны и зимы
53		Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.	тетради
54	Март 4-я неделя	Чтение былины «Садко»	Познакомить детей с былинной «Садко»	Новые былины
55		Чтение сказки	Познакомить детей с народной	Сказка

		«Снегурочка»	сказкой «Снегурочка»	«Снегурочка»
56	Апрель 1-я неделя	Лексические игры и упражнения	Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употреблять слова.	Картинка
57		Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.	Сказка «Золушка»
58	Апрель 2-я неделя	Рассказы по картинам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Демонстративные картинки
59		Звуковая культура речи. Подготовка к обучению.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	Картинка
60	Апрель 3-я неделя	Пересказ сказки «Лиса и козел»	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах»	Русские народные сказки
61		Сказки Г.Х.Андерсена	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х.Андерсена	Картинка
62	Апрель 4-я неделя	Повторение	Повторение материала	Картинка
63		Заучивания стихотворения «Родина» З.Александровой.	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.	Стихотворения в родительский уголок
64	Май 1-я неделя	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разной, но у всех она одна»), и запомнить произведения.	
65		Звуковая культура речи. Подготовка к обучению	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.	
66	Май 2-я неделя	Весенние стихи.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.	Стихотворения и иллюстрации

67		Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май»	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В.Бианки познакомить детей с приметами мая-последнего месяца весны.	Рисунки и книги
68	Май 3-я неделя	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.	Картинки с изображением образцов ткани
69		Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.	
70	Май 4-я неделя	Повторение	Повторение материала(по выбору)	
71		Повторение	Повторение материала(по выбору)	
72		Повторение	Повторение материала(по выбору)	

**Календарно-тематическое планирование
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
Рисование \Лепка / аппликация**

№	Дата	Тема занятия	Целевые ориентиры	Материалы
1	2	3	4	5
1	Сентябрь	Рисование «Лето»	Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Акварель, гуашь, белила, листы бумаги чуть больше формата А4 (детям, плохо справляющимся с заполнением большого листа, дать альбомные листы), кисти
2		Лепка «Фрукты для игры в	Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов	Груша, банан, яблоко или другие фрукты. Глина или

		магазин»	при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	пластилин, доски для лепки.
3	Сентябрь	Декоративное рисование на квадрате	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Квадрат 20 х20 см из белой бумаги или любого светлого тона, краски гуашь, кисти.
4		Лепка «Корзина с грибами»	Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Игрушки (муляжи) разных грибов. Пластилин, доски для лепки.
5	Сентябрь	Рисование «Кукла в национальном костюме»	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время.	Кукла в национальной одежде(желательно выбрать костюм не очень сложный для изображения). Простой графитный карандаш, цветные карандаши или акварель, кисти.
6		Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)»	Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать	Длинные листы бумаги (80х20см), краски гуашь, кисти.

			воображение.	
7	Сентябрь	Рисование «Золотая осень»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	Бумага формата А4, краски акварель, кисти.
8		Аппликация «Осенний ковер»	Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению»	Квадратные листы бледно – желтой бумаги, цветная бумага, ножницы, клей.
9		Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти), листы бумаги.
10		Рисование по замыслу «На чем люди ездят» («На чем бы ты хотел поехать»)	Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.	Альбомные листы, простые графитные и цветные

11	Октябрь	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»	Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Бумага разного формата, карандаши цветные и простые графитные.
12		Рисование с натуры «Ветка рябины»	Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Комнатное растение (аспарагус, традесканция). Альбомные листы, простой графитный и цветные карандаши.
13	Октябрь	Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами» (декоративная композиция)	Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Листы бумаги мягких тонов, цветная бумага разных оттенков, ножницы, клей.
14		Лепка «Девочка играет в мяч»	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Пластилин (глина), доска для лепки, подставки для вылепленных фигур.
15	Октябрь	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице)»	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании	Бумага А4, простой графитный и цветные карандаши.

			цветными карандашами.	
16		Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского) (коллективная композиция)	Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке.	Подставка для коллективной композиции. Глина или пластилин, стеки, доски для лепки.
17		Рисование «Город (село) вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Бумага темного тона, краски акварель, гуашь, кисти.
18	Октябрь	Декоративное рисование «Завиток»	Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа).	Простой графитный и цветные карандаши, полосы бумаги (20x10 см).
19		Рисование «Поздняя осень»	Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени.	Альбомные листы, цветные восковые мелки (если в детском саду их нет, можно предложить другие материалы: простой графитный карандаш, краска акварель, гуашь разных цветов, белила).

			Развивать эстетические чувства.	
20	Октябрь	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество.	Простой графитный карандаш, краски акварель, бумага белая или цветная светлого тона (на выбор) формат А4.
21		Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять внимание на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции).	Альбомный лист, простой графитный и цветные карандаши.
22	Ноябрь	Аппликация «Праздничный хоровод»	Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета.	Большой лист бумаги для коллективной композиции, цветная бумага, ножницы, клей.
23		Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Бумага формата А4 бледно – голубого, бледно – зеленого или сиреневого цвета (на выбор) для аквариума, бумага разных цветов и оттенков, ножницы, клей.
24		Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-	Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод,	Альбомные листы (или бумага чуть большего формата), краски гуашь, акварель, сангина,

		Сибиряка «Серая Шейка»	который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них.	палитры, кисти.
25		Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)»	Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Пластилин (глина), доски для лепки.
26		Рисование «Как мы играем в детском саду» («Во что я люблю играть в детском саду»)	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.	Бумага формата А4, простой графитный и цветные карандаши.
27		Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков.	Полоса бумаги, тонированная в цвет светового (10x23см), краски гуашь (цвета в соответствии с колоритом городецкой росписи), кисти палитры.
28		Лепка по замыслу	Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работу	Пластилин (глина), доски для лепки.

			товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	
29		Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.	Изделия с городецкой росписью (с более сложным узором, чем на занятии 27). Краски гуашь, палитры, кисти, бумажные полоски (10x23 см), квадраты (10x15см), круги (диаметр 15 см)
30		Рисование «Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»)	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество.	Карандаш простой графитный, краски акварель, бумага белая размером больше формата А4. Иллюстрации по теме.
31	Декабрь	Лепка «Птица»	Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие.	Красивая птица с красочным развернутым хвостом (дымковское изделие). Глина, стеки, доски для лепки.
32		Декоративное рисование	Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Краски гуашь, кисти, фигурки птиц, вылепленные детьми на предыдущем занятии.
33	Декабрь	Рисование «Волшебная птица» Программное содержание.	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный	Квадратный лист белой бумаги, цветные карандаши цветные, восковые мелки или пастель

			нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.	
34		Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	Учить детей лепить фигуру в движении (по скульптуре). Закреплять умение передавать в лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить.	Скульптура – пляшущие мальчик и девочка. Иллюстрации, изображающие танцующих детей. Глина, стеки, доски для лепки.
35	Декабрь	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения.	Бумага формата А4, цветные и простой графитный карандаши.
36		Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек»)	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество.	5-6 игрушек. Цветная бумага, половинки альбомных листов, ножницы, клей.
37		Рисование «Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Бумага разного размера, краски гуашь, кисти, салфетки, банки с водой, цветные карандаши, восковые мелки.
38		Лепка «Дед Мороз»	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.	Игрушка Дед Мороз. Глина, стеки, доски для лепки
39		Аппликация на тему сказки «Царевна-	Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления. Учить	Цветная бумага, клей, кисти, ножницы, карандаши, фломастеры,

		лягушка»	задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.	краски, мелки.
40		Рисование «Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.	Альбомные листы, краски гуашь, простой графитный карандаш, палитры, кисти.
41		Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Программное содержание. Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Книги со сказкой «Царевна лягушка», иллюстрированные разными художниками. Краски гуашь, простые карандаши, кисти, палитры, альбомные листы.
42	Январь	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании, фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с белилами для получения оттенков цветов. Развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор.	Бумага цветная мягкого тона, размером больше формата А4, краски акварель, гуашь – белила, простой графитный карандаш, кисти.

43		Коллективная лепка «Звери в зоопарке»	Программное содержание. Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Книги Е. Чарушина «Большие и маленькие», «Птичье озеро», «Про Томку», «Моя первая зоология» и его книжная графика. Керамическая фигурка животных. Глина, стеки,
44		Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Бумага белая или светло – желтого, бледно – оранжевого оттенка формата А4, акварельные краски, кисти.
45		Лепка «Лыжник»	Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки.	Пластилин (глина), доски для лепки
46		Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся» («Лани гуляют»)	Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Бумага светлого тона, простые карандаши, краски акварельные, кисти.
47		Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Совершенствовать плавные, слитные движения.	Бумага белая или тонированная (светло – голубого и светло – сиреневого цвета) формата А4, акварель, палитры, кисти.

48		Лепка «Как мы играем зимой»	Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. Развивать эстетическое восприятие, творческие способности.	Подставка для общей композиции, глина, стеки, доски для лепки.
49		Рисование «Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.	Угольный карандаш, гуашь белая, кисти, бумага бледно – серого тона.
50		Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество.	Бумага разных цветов для фона и для вырезания, ножницы, клей.
51		Аппликация «Корабли на рейде»	Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять детей в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.	Цветная бумага, ножницы, клей, большой лист голубой или серой бумаги для коллективной композиции. Иллюстрации, изображающие разные корабли.
52		Рисование «Сказочный дворец»	Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков.	Бумага белая чуть больше формата А4, краски гуашь, акварель (можно вместо красок дать цветные карандаши; в ходе занятия следует обращать внимание на технику рисования карандашами)
53		Лепка	Учить передавать в лепке образ	Глина, стеки, доски для

		«Петух» («Индюк»)	дымковской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями и т.д. Упражнять в лепке основной формы из целого куска, используя усвоенные ранее приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	лепки. Дымковский петух (индюк или другая красивая птица).
54	Февраль	Лепка «Пограничник с собакой»	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Глина, стеки, доски – подставки, доски для лепки.
55		Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.	
56		Рисование «Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца, в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.	Полоса желтой бумаги, лист белой бумаги для упражнений, краски гуашь (зеленая, желтая, красная и черная), кисти. Изделия с хохломским узором.
57		Аппликация по замыслу	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.	Бумага бледно – желтого, бледно – оранжевого или бледно – голубого цвета (на выбор), чуть больше формата А4, краски гуашь, кисти.
58		Рисование «Наша армия»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы	Тонированная бумага для фона (на выбор), цветная бумага,

		родная»	солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами	конверты с обрезками бумаги, ножницы клей.
59		Рисование «Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.	Бумага формата А4, цветные карандаши или краски (на выбор)
60		Лепка «Конек-Горбунок»	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.	Лист бумаги бледно голубого или серого цвета чуть больше формата А4, краски, акварель, гуашь – белила, кисти.
61		Рисование «Конек-Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	
62		Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	
63		Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие.	
64	Март	Лепка сценки из сказки «По щучьему велению»	Продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать	

			умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.	
65		Рисование «Уголок групповой комнаты»	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку.	
66		Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать строение фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине между человеком и животным. Развивать образные представления, воображение.	
67		Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку выразительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов.	
68		Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать	

			рисунок с главного — фигур детей (намечать их контуры простым графитным карандашом). Закреплять умение детей оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки).	
69		Лепка «Декоративная пластина»	Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывая глину в соответствии с рисунком.	
70		Аппликация «Новые дома на нашей улице»	Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие.	
71		Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?»	Учить передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием.	
72		Аппликация «Радужный хоровод»	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.	
73	Апрель	Лепка «Персонаж любимой»	Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных	

		сказки»	сказок, пользуясь освоенными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног.	
74		Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение.	
75		Аппликация «Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.	
76		Аппликация по замыслу	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность.	
77		Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами» (по мотивам народной росписи)	Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного.	
78		Рисование «Обложка для	Учить детей передавать особенности построения рисунка	

		книги сказок»	или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.	
79		Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	
80		Рисование «Субботник»	Программное содержание. Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообразные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями	
81		Лепка по замыслу	Программное содержание. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей.	

			Развивать воображение, творчество.	
82		Рисование «Разноцветная страна»	Программное содержание. Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании краской гуашь).	
83	Ма й	Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке)»	Программное содержание. Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом.	
84		Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.	
85		Рисование «Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	
86		Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.	
87		Лепка с натуры «Черепашка»	Учить детей лепить животное с натуры, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умение применять знакомые приемы лепки (лепка по частям, нанесение	

			рельефа стекой, при лепке одинаковых частей (лапы и др.) сначала вылепить все части, установить их одинаковость, а затем закрепить на изделии).	
88		Рисование «Весна»	Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге.	
89		Аппликация «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя освоенные ранее приемы. Развивать воображение.	
90		Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев»)	Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа.	
91		Лепка по замыслу	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.	
92	Рисование по замыслу	«Родная страна»	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования,	

			доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине.	
--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по кабардинскому языку.

	Мазэхэр Тхьэмахуэхэр	Темэр- Мурадыр
1	2	3
1	Сентябрь Япэтхьэмахуэ	<p><i>Япэдерс</i></p> <p>1. «Гьэмахуэзыгьэпсэхугуэр зэрызгьэкIуар»: - псальашхьэм щIэту рассказ цIыкIу зэхегьэльхьэн; - псальэхартэмэмуяухуэфу, я бзэмзегьэужьын</p> <p>2. Гьэмахуэнэщэнэхэр ягу кьэгьэкIыжын, жегьэлэн. ЕтIуанэ дерс</p> <p>1. Нало 3. «Нанэ и псэ, дадэ и бзэ»: - усэр гукIэ егьэщIэн, псальэнэхьугуэхэмелэжьын. 2. Макьнэхькьатехьэльэхэрнэхьыбэрэкьегьэпсэлъын.</p>
2	ЕтIуанэ тхьэмахуэ	<p>Япэ дерс</p> <p>1. КьэрмокьуэХь. «Дыгьужьым и к!уэдыкIар»: таурыхьым едэIуэфу, купщIнэхьыщхьэркьагьуэтыфу; - упщIэ яхуэбгьэувамжэуапиратыфу, зэ жалам кьытрамыгьээжэу кьаIуэтэжыфу егьэсэн.</p> <p>2. Таурыхьымхэтперсонажхэм жьэрыIуатэу сурэт хуегьэщIын: - я бзэмзегьэужьын. ЕтIуанэ дерс</p> <p>1. Бзэм и макьхэркьызэрыхьумкьытегьээжын: - абы хэлэжьыхьорганхэр ягу кьэгьэкIыжын (зэрыбауэпкьыхэр, тэмакьыр, жьэ,пэ кIуэцIхэр, бзэгур, дзэхэр, жьэпхьэбгьур, Iупэхэр).</p> <p>2.Макьзешэхэмрэ макь дэкIуашэхэмрэ зэрызэхэгьэкIыфыр кьэхутэн, егьэфIэкIуэн.</p>
3	Ещанэ тхьэмахуэ	<p>Ещанэ тхьэмахуэ</p> <p>Япэ дерс</p> <p>1. «ХадэхэкIхэр кьрахьэлIэж» сурэтымкIэ гьэлэжьэн: -сурэтымщальагьухэрпланымтетукьа!уэтэжыфуегьэсэн; - хадэхэкIхэр кьэпщытэжын, хуцхьуэгуэхэлхьэрегьэщIн.</p> <p>2.ХадэхэкIхэм теухуа «кроссворд» гьэджэгун. ЕтIуанэ дерс</p> <p>1.Бейрэмыкьуэ I. «Бынэ-щхьэхынэ»: усэмкьахуеджэн, упщ!экIэ зэпкьрегьэхьыжын; псальэнэхьугуэхэмелэжьын.</p> <p>2. Псальэжь: «Хуэмышу и Iуэху блэкIыркьым».</p>

4	Епланэ тхэмахуэ	<p>Япэдерс</p> <p>1.Джэш Р. «Рузанэ»: рассказымкьахуеджэн, псальэнэхьгугьухэмелэжьын; упщлэклэ зэпкьрахыфу, купщлэ нэхьыщхьэркьагьуэтыфугьэсэн.</p> <p>2.Рассказым ехьэл!а псальэжь егьэщлэн: - «Ф!ы зыщлэ, ф!ыхуозэж».</p> <p>Ет!уанэ дерс</p> <p>1.Грамотэмхуэзыгьэхьэзыр дере: - бзэрпсальэурэ, псальэрпычыгьуэурэзэрызэхэтыр кьагурыгьэлун, егьэщлэн.</p> <p>2.«Псальэрыджэгу» гьэджэгун.</p>
5	Октябрь Япэ тхэмахуэ	<p>Япэ дерс</p> <p>1. «Пхьэщхьэмыщхьэхэркьрахьэльж» сурэтымкьгьэлэжьэн: пхьэщхьэмыщхьэхэркьэпщытэжын, хушхьуэгьуэхэлхэмяхутепсэлыхьын; планымтету кьегьэлунэжын, я бзэмзегьэужьын.</p> <p>2.Пхьэщхьэмыщхьэхэм теухуа «кроссворд» егьэщлын.</p> <p>Ет!уанэ дерс</p> <p>1.Аф!эунэ Л. «Адыгэбзэ»: усэр гуклэ егьэщлэн, псальэнэхьгугьухэмелэжьын; макьхэр зэрагьэлум клэлыпллын.</p> <p>2.Адыгэбзэмакьурысыбзэмтехуэхэрзэхамыгьэзэрыхьупсальэ хэмкьыщапсэлыфу, шагьэлунэжын егьэсэн.</p>
6	Ет!уанэ тхэмахуэ	<p>Япэдерс</p> <p>1.КьэрмокьуэХь. «Чэнджэщ»: таурыхьым едэлунэжын, жалэжыфу егьэсэн; псальэнэхьгугьухэмелэжьын.</p> <p>2.Таурыхьымехьэл!апсальэжьегьэщлэн.</p> <p>Ет!уанэ дерс</p> <p>1 .Дере блэклар кьэпщытэжын.</p> <p>2.«Гу» - «ку» макьхэрпсальэхэмтэмэму, зэхэщлык!ыгьуэу кьыщапсэлыфу (и пэм, и кум, и клэм) егьэсэн. 3. Макьхэмтеухуаусэ цлык!ухэм иригьуэсэн.</p>
7	Ещанэ тхэмахуэ	<p>Япэдерс</p> <p>1.Кьагьырмэс Б. «Димэзым»: Усэм кьахуеджэн, упщлэклэ зэпкьрегьэхьын; Яльагьумрэ усэмрэ зэрапхыфу, абы яку дэль зэщхьыныгьэр кьагьуэтыфу, кьыжалэжыфу егьэсэн.</p> <p>2.Бжыхьэм теухуа «ребус» кьегьэщлэн: -я гупсысэм зегьэужьын.</p> <p>Ет!уанэ дерс</p> <p>1.Нало 3. «Лыжьымрэ Хьумп!эц!эджымрэ»: хьыбарым щлэлэ купщлэ нэхьыщхьэр сабийхэм кьагурыгьэлун; хьыбарымрэ рассказымрэ зэхагьэк!ыфу егьэсэн;</p>

		егъэлеиныгъэхэм кытеувылэн, яхутепеэпыхын. 2.Лыжым а хыбарымк1э кыджи1эну зыхуеяр сабийхэм кызэрыгурылуар кэхутэн.
8	Епл1анэ тхэмахуэ	Япэ дерс 1 .Дерс блэк1ар кэпщытэжын. 2.Псальэухам мыхэнэ пыухык1а зери1эр кягурыгъэ1уэн: Псальэуха тэмэму зэхалъхэфу, ар зэк1эльыхъауэ кягуэтыжыфу егъэсэн; нэрылбагъу пособие кэгъэсэбэпын. Ет1уанэ дерс 1.Зыпльыхъак1уэ паркым шэн: - дыкъэзыухъуреихъ дунейм шыгъуазэ щ1ын. 2.Паркым кыщык1жыгхэм я ц1эр егъэщ1эн.
9	Ноябрь Ет1уанэ тхэмахуэ	Ет1уанэ дерс Дерс блэк1ар кэпщытэжын. «Гъ»—«хъ» макъхэр псальэхэм щызэхамыгъээрыху кыщапсэлъыфу егъэсэн: -ахэр адыгэбзэм къ-у зэрыщытыр кягурыгъэ1уэн.
10	Ещанэ тхэмахуэ	Япэ дерс 1. КъэрмокъуэХь. «ХьэрэмыжърэХьэлэлыжърэ»: таурыхъыряжебжын, абы дегъэхъэхын; кызэрыгурылуар упщ1эк1э кэпщытэн; псальэнэхъугъухэмелэжбын. 2. Ягу ирихъапычыгъуэмтегъэпсэлъыхъыжын: - персонажхэм оценка ирегъэтын. Ет1уанэ дерс 1.Аф1эунэ Л. «Бжыхъэ»: усэр гук1э егъэщ1эн, упщ1эк1э зэпкърегъэхъыжын; псальэ нэхъ гугъухэм елэжбын, макъхэр кызэрапсэлъым к1эльыплъын. 2.Зыпльыхъак1уэ щык!уам ялгъэгуахэм к1эщ1 дыдэу тегъэпсэлъыхъыжын.
11	Епл1анэ тхэмахуэ	Япэ дерс 1 .Дерс блэк1ар кэпщытэжын. 2. Псальэ, псальэуха кэзыгъэлыбагъуэ схемэхэм шыгъэгъуэзэн: - ахэр кягъэсэбэпурэ псальэ, псальэуха кягупсысыфу егъэсэн. Ет1уанэ дерс 1.Хьэхъупащ1э А. «Умышынэ, дадэ»: Рассказым кяхуеджэн, купщ1э нэхъыщхьэр упщ1эк1э кегъэгъуэтын. Псальэ нэхъ гугъухэм елэжбын, рассказыр я псальэк1э кялуэтэжыфу егъэсэн. 2.Щ1алэ ц1ык1ум и щытык1эм сабийхэр тегъэпсэлъыхъыжын.
12	Декабрь Япэ	Япэ дерс 1. Гъэм и зэманкыхъам (щ1ымахуэм) яхутепсэлъыхын:

	тхьэмахуэ	<p>зэхьуэкIыныгъэ ялбагъухэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын, я псалъальтэм хэгъэхьуэн.</p> <p>2. ЩIымахуэ мазэхэр къегъэпщытэжын: - декабрь, январь, февраль - мазэцIэхэр адыгэбзэкIэ яжелэн.</p> <p>ЕтIуанэ дерс</p> <p>1. КIэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»: - таурыхьым хэзышэ псалъэмакъ егъэкIуэкIын.</p> <p>2. Таурыхьым Iыхьэ- Iыхьэурэ къахуеджэн</p>
13	ЕтIуанэ тхьэмахуэ	<p>Япэ дерс</p> <p>1. Налэ З. «Мамышэ и маршынэр»: Рассказым къахуеджэн, дегъэхьэхын; Псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын, гъэсэныгъэ мыхьэнэ зиIэ Iыхьэхэм къытеувыIэн; сабийхэм упщIэкIэ захуэгъэзэн.</p> <p>2. Рассказым ехьэлIа псалъэжь егъэщIэн, жегъэIэн.</p> <p>ЕтIуанэ дерс</p> <p>1. Дерс блэкIам ящIар къэпщытэжын. «Гъу»— «хьу» макъхэр псалъэхэм щызэхацIыхукIыфу егъэсэн. «Псалъэрыджэгу» гъэджэгун.</p>
14	Ещанэ тхьэмахуэ	<p>Япэ дерс</p> <p>1. Налэ З. «Зазэрэ Зузэрэ»: Усэм гъэхуауэ къахуеджэн; Псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын; с Усэр зытепсэлъыхьыр упщIэкIэкъэхутэн.</p> <p>2. Макънэхь къехьэлъэкIхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлъын.</p> <p>ЕтIуанэ дерс</p> <p>1. Къэзан Ф. «ИльэсыщI»: - усэр гукIэ егъэщIэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын.</p> <p>2. ИльэсыщIэ къэблэгъам яхутепсэлъыхьын.</p>
15	ЕплIанэ тхьэмахуэ	<p>ЕплIанэ тхьэмахуэ</p> <p>.Япэ дерс</p> <p>1. Дерс блэкIар къэпщытэжын.</p> <p>2. Пычыгъуэ мщыгъуазэ щIын: - псалъэр пычыгъуэур эзэпаудыфу; - ар къагъуэтыжыфу, ягъэIуфу егъэсэн.</p> <p>ЕтIуанэ дерс</p> <p>1. КIэрашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»: - таурыхьыр къазэрыгурыIуар упщIэкIэ къэхутэн.</p> <p>2. Таурыхьым къыкIэлъыкIуэ Iыхьэм къахуеджэн.</p>
16	Январь Ещанэ тхьэмахуэ	<p>Япэ дерс</p> <p>1. Лъэпкъ IэщIагъэхэм яхутепсэлъыхьын.</p> <p>2. ЦIыхубз (цIыхухьу) фащэхэм щыгъуазэ щIын: - фащэм хэт тхыпхьэхэр егъэлабгъун, егъэщIын.</p> <p>ЕтIуанэ дерс</p> <p>1. Налэ З. «ФIыщIэ цIыкIу къыщыщIахэр»: - рассказым къахуеджэн, упщIэкIэ зэпкърегъэхьыжын; - псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын.</p> <p>2. ФIыщIэ цIыкIу и хьэл-щэнхэм сабийхэр</p>

		тегъэпсэлъыхьын: — оценкэ ирегъэтын.
17	Епланэ тхэмахуэ	Япэ дерс 1. Дерс блэклар кытегъээжын. 2. Псалъэхэр пычыгъуэрэ зэпаудыфу, ударенэ трагъэувэфу егъэсэн (жъэрылуатэу). (Мэл псалъэр зы пычыгъуэщ зэрыхъур, жы-лэ псалъэр - пычыгъуит! мэхуэ, япэ пычыгъуэм ударенэр тохуэ.) Етлуанэ дерс 1. Кларашэ Т., Акъсырэ З. «Мыщэ и къуэ Батыр»: - таурыхъыр сабийхэм къазэрыгурылуар упщэк!э кызэщэкъуэжын. 2. Таурыхъым нэхъ ягу ирихъа пычыгъуэхэм кытегъээжын: Сабийхэр тегъэпсэлъыхьыжын, персонажхэм оценкэ ирегъэтын; мыукытэу, тегушхуауэ я бзэмк!э псалъэфу егъэсэн; тхылъым ит иллюстрацэр къэгъэсэбэпын.
18	Февраль Япэ тхэмахуэ	Япэ дерс 1. Аф!эунэ Л. «Япэуэс»: - усэм гъэхуауэ къахуеджэн; - псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын. 2. Макъ нэхъ къамыпсэлъыфхэм елэжын. Етлуанэ дерс 1. Тхэмахуэ зэхуакур зэрыхъур сабийхэм егъэщ!н: - блыщхъэ, гъубж, бэрэжьей, махуэку, мэрэм, щэбэт, тхэмахуэ. 2. «Ребус» къегъэщ!н: - я гупсысэм зегъэужын.
19	Етлуанэ тхэмахуэ	Япэ дерс 1. Хъэц!ык!у Хь. «Ныбжьэгъупэж»: усэр гук!э егъэщ!эн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын; макъхэр кызэрапсэлъым к!элъыплъын; - ныбжьэгъу пэж, зэныбжьэгъу, гъэпэжын, пэжу хущытын, псалъэхэр сабийхэм я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. Етлуанэ дерс Дерс блэклар къэпщыгъэжын. Макъ жь-р псалъэхэм къыщагъуэтыфу, щагъэлуфу егъэсэн: Макъым теухуа усэ ц!ык!ум иригъуэзэн; жь(ы) макъыр адыгэбзэм кыузэрыщытыр сабийхэм къагурыгъэлуэн.
20	Ещанэ тхэмахуэ	Япэ дерс 1. «Лъэтеувэ»: - тхэлъэ!ур сабий садым щегъэк!уэк!ын (нэхъыжьхэр къегъэблэгъэн). 2. Дерс зэ!уха ек!уэк!ыным сабийхэр хуэгъэхъэзырын. Етлуанэ дерс

		<p>1. Журт Б. «Кьулбаацицэ»: Таурыхьым кьахуеджэн, псалъэ нэхь гугьухэм елэжьын; Егъэлейныгъэ хэльхэм кьытеувылэн, гу лъегъэтэн;</p> <p>2. Кьулбаацицэ и хьэл-щэным тегъэпсэлъыхьын: - жьэрылуатэу сурэт хуегъэщлэн, я бзэм зегъэужьын.</p>
21	Епланэ тхьэмахуэ	<p>Япэ дерс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дерс блэк!ам кьытегъэзэжын. 2. Псалъэхэр пычыгъуэк!э зэпаудыфу, моделхэм кьагъэльэгъуэфу егъэсэн: - жэм (ж, м — макъ дэк!уашэщ; э-р макъзешэщ). <p>Ет!уанэ дерс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Геометрическэ фигурэхэр егъэщлэхуным пыщэн: - хьурей, зэбгъузэнат!э, щимэ, пл!имэ. 2. Плъыфэхэр ягу кьэгъэк!ыжын.
22	Март Япэ тхьэмахуэ	<p>Япэдерс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Щыхубзхэм я махуэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэк!уэк!ын. 2. Къанкьул Ф1. «Мамэ»: - усэр гук!э егъэщлэн, псалъэ нэхь гугьухэм елэжьын, макъ нэхь кьатехьэльэхэр нэхьыбэрэ кьегъэпсэлъын. <p>Ет!уанэ дерс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Хьэх С, «Щыхьым и жыг»: Рассказым кьахуеджэн, упщ!эк!э зэпкьрегъэхьжын; Псалъэ нэхь гугьухэм елэжьын, рассказым щ!эль купщ!э нэхьыщхьэр кьагурыгъэ!уэн. 2. Щыхьым и хьэл-щэным оценкэ ирегъэтын.
23	Ет!уанэ тхьэмахуэ	<p>Япэ дерс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Жылэтеж С. «Гъатхэ»: Усэм кьахуеджэн, псалъэ нэхь гугьухэм елэжьын; гъэм и зэманым усэр зытепсэлъыхьымрэ зэрапхыфу егъэсэн. 2. Макъ нэхь кьатехьэльэхэмк!э лэжьыгъэ егъэк!уэк!ын. <p>Ет!уанэ дерс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дере блэк!ам кьытегъэзэжын. 2. «Л1» — «лъ» макъхэр псалъэхэм щызэхащ!ыхук!ыу егъэсэн: Макъым теухуаусэ ц!ык!ухэм иригъуэзэн; а макъыр хэту псалъэ кьагупсысыфу егъэсэн.
24	Ещанэ тхьэмахуэ	<p>Япэ дерс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. КъэрмокъуэХь. «Сосрыкьуэ маф!э кьызэрихьар»: !уэрылуатэм кьыхэщыж хьыбарым кьызэрыгуэк! Дыдэу шыгъэгъуэзэн, псалъэ нэхь гугьухэм елэжьын; егъэлейныгъэ хэльхэм кьытеувылэн, хьыбарыр иджырей гъащ!эм ирегъэгъэпщэн. 2. Сосрыкьуэ и фэеплъ Налшык дэтым яхутепсэлъыхьын.

		<p>Ет1уанэ дерс</p> <p>1. КъэрмокъуэХь. «Бажэмрэ Хьэхэмрэ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - таурыхьым едэ1уэфу, купщ1э нэхьыщхьэр къагъуэтыфу егъэсэн; - 1еймрэ ф1ымрэ зэхагъэк1ыфу, таурыхьыр зэ жалам къытрамыгъэзэжу жалэжыфу егъэсэн.
25	Апрель Япэ тхьэмахуэ	<p>Япэ дерс</p> <p>1. Щоджэнц1ык1у I. «Си анэ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усэр гук1э егъэщ1эн; - псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. <p>2. Анэм теухуа псалъэжь егъэщ1эн:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Анэ зимь1эм, гу1рр и махуэщ». <p>Ет1уанэ дерс</p> <p>1. КъэрмокъуэХь. «Хьэщ1эмыгъашхэ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - хьыбарыр яже1эжын; - нэхь гу зылытапхьэхэм къытеувы1эн; - хьыбарым хэт персонажхэм оценкэ ирегъэтын, я бзэм зегъэужьын. <p>2. Хьыбарым ехьэл1а псалъэжь егъэщ1эн.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Зи 1ыхьэр зыф1эмащ1эм хьэм ф1ешх».
26	Ет1уанэ тхьэмахуэ	<ul style="list-style-type: none"> - Япэ дерс - 1. Дадэ А. «Доныжь ц1ык1у и бжэнибгъур»: - Таурыхьыр сабийхэм спектаклу егъэгъэувын; - - дерсыр къэмыс щ1ык1э, егъэджак1уэм сабийхэр таурыхьым нэ1уасэ хуищ1ын, рольхэр яхуигуэшын; - спектаклым нэхьыщ1э гупхэр къегъэблэгъэн, егъэплъын. - 2. Сабийхэм ф1ыщ1э яхуэщ1ын, саугъэ тетын. - Ет1уанэ дерс - Дерс блэк1ар къэпщытэжын. - «Дз» — «ц» макъхэр псалъэхэм щызэхамыгъэзэрыхьу, къыщагъуэтыфу, шагъэ1уфу егъэсэн: - тхылъым ит дидактическэ материалхэр къэвгъэсэбэп.
27	Ещанэ тхьэмахуэ	<ul style="list-style-type: none"> - Япэ дерс - 1. Журт Б. «Маф1ащхьэдждэ»: - Рассказым къахуеджэн; - тхьэлъэ1ум теухуа псалъэмакъ ядегъэк1уэк1ын. - 2. Рассказыр упщ1эк1э зэпкърегъэхьын. - Ет1уанэ дерс - 1. Хуабап1эм лъэтэж къуалэбзухэмрэ, щ1ымахуэр ди деж щизыххэмрэ зэхагъэк1ыфу егъэсэн: - - ахэр хьумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыгъэ1уэн. - 2. Тхылъым ит сурэтхэр къэгъэсэбэпын.
28	Епл1анэ	<ul style="list-style-type: none"> - Япэ дерс

	тхьэмахуэ	<ul style="list-style-type: none"> - 1. Грамотэм хуэзыгъэхьэзыр дерс ек1уэклэхэр къэпщытэжын: - тхылбым ит дидактическэ материалхэр къэгъэсэбэпын. - Ет1уанэ дерс - 1. Гъэм и зэманхэр егъэц1ыхун: - бжыхьэ, щ1ымахуэ, гъатхэ, гъэмахуэ; - гъэм и зэманхэр зэрыщхьэщык1ыр яже1эн; - 2. Тхылбым ит иллюстрацэр къэгъэсэбэпын.
29	Май Ещанэ тхьэмахуэ	<ul style="list-style-type: none"> - Япэ дерс - 1. «Си Налшык къалэ»: - ар ди республикэм и къалашхьэу зэрыщытыр егъэц1ын; - гербыр, флагыр егъэлъагъун. - 2. Къэбэрдей-Балъкъэрым и президентыр егъэц1ыхун. - Ет1уанэ дерс - 1. Налшык дэт театрхэм, музейхэм, фэеплхэм, щыгъуазэ щ1ын. 2. Ди республикам щыпсэу лъэпкъхэр егъэц1ыхун: - ахэр зэгуры1уэ-зэдэ1уэжхэу зэрыпсэум гу лъегъэтэн.
30	Епланэ тхьэмахуэ	<p>Япэ дерс Гъэ еджэгъуэм яджа псори зэхуэхьэсыжын, къэпщытэжын. Къызэрапщытэ диагностикэ ек1уэкл1ыным хуэгъэхьэзырын. Ет1уанэ дерс 1. Сабийхэм я зэф1эк1ыр къызэрапщытэ диагностикэ егъэкл1ын.</p>

3.Организационный раздел
3.1. Режим дня
в подготовительной к школе группе

Режим дня	Время
Прием детей, осмотр, игровая деятельность, самостоятельная деятельность	7.00 – 08.20
Утренняя гимнастика	

Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков.	08.20 – 08.45
Самостоятельная деятельность. Игровая деятельность.	08.45 – 09.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами.	09.00 – 11.00.
Подготовка к прогулке. Прогулка.	11.00– 12.30
Возращение с прогулки . Самостоятельная деятельность	12.30-12.40
Подготовка к обеду. Обед. Воспитание культуры еды.	12.40-12.55
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.55-15.00
Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику. Полдник	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность, игры	15.40 – 16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возращение с прогулки, самостоятельная деятельность.	18.00-19.00

Расписание НОД

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1. 9⁰⁰-10⁰⁰ ФЭМП Познавательное развитие (п/п)	1. 9⁰⁰-9³⁰ Речевое развитие	1. 9⁰⁰-10⁰⁰ ФЭМП Познавательное развитие (п/п)	1. 9⁰⁰-9³⁰ ФЦКМ Познавательное развитие	1. 9⁰⁰-9³⁰ Речевое развитие
2.10¹⁰-10.⁴⁰. Каб.яз	2. 9⁴⁰- 10.¹⁰ Рисование	2. 15⁴⁰ -16.¹⁰	2. 9⁴⁰-10.³⁵ Лепка/аппл.(п/п)	2. 9.⁴⁰-10.¹⁰ Рисование
3.10.⁵⁰-11.²⁰ Физическое развитие*	3.15⁴⁰-16¹⁰ Музыка	Физическое развитие	3.15.⁴⁰- 16.¹⁰ Музыка	3.10.¹⁵-10.⁴⁰ Физическое развитие

Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение методической литературой.

<i>№</i>	<i>Вид помещения социально-</i>	<i>Количе ство</i>	<i>Наименование оборудования, ТСО</i>	<i>Количество</i>
----------	---------------------------------	--------------------	---------------------------------------	-------------------

<i>n/n</i>	<i>бытового и иного назначения</i>			
1	Прогулочные площадки		Стол Лавки Оборудование	1 2 1
9.	Игровая комната		Шкаф для посуды Шкаф для игрушек Шкаф секционный Стол детский Стул детский Ковёр Детская игровая мебель Магнитофон Телевизор	1 1 1 15 30 1 1 1 1
10.	Спальная комната		Кровати Стул взрослый Стол письменный Шкаф для пособий	30 1 1
11.	Умывальная		Вешалки для полотенчиков	30
12.	Раздевальная комната		Шкаф для одежды Банкетка	25 2

- **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в дошкольном блоке.

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- ❖ явлениям нравственной жизни ребенка
- ❖ окружающей природе
- ❖ миру искусства и литературы
- ❖ традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- ❖ событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, день народного единства, день защитника отечества и др.)
- ❖ сезонным явлениям
- ❖ народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного блока.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным

способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

- **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе обеспечивает

- ✚ максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДБ, группы, а также территории, прилегающей к ДБ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- ✚ возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- ✚ реализацию различных образовательных программ;
- ✚ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✚ учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в старшей группе содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

❖ **Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- ✓ игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
 - ✓ двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - ✓ эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - ✓ возможность самовыражения детей.
- ❖ **Трансформируемость** пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- ❖ **Полифункциональность** материалов обеспечивает:
- ✓ возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

- ✓ наличие в группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

❖ **Вариативность** среды обеспечивает:

- ✓ наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- ✓ периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

❖ **Доступность** среды обеспечивает:

- ✓ доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

- ❖ **Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Дошкольный блок самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Спальня	Дневной сон Гимнастика после сна	спальная мебель
Приемная	Информационно – просветительская работа с родителями Самообслуживание	-информационный уголок -выставки детского творчества -наглядно – информационный материал

<p>Групповая комната</p>	<p>-сенсорное развитие -развитие речи -ознакомление с окружающим миром -ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством -развитие элементарных математических представлений -развитие элементарных историко – географических представлений -сюжетно – ролевые игры -самообслуживание -трудовая деятельность -самостоятельная творческая деятельность -ознакомление с природой, труд в природе -игровая деятельность</p>	<p>-дидактические игры на развитие психических функций – мышления, - внимания, памяти, воображения -дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте -географический глобус -географическая карта мира -карта России, карта КБР -муляжи овощей и фруктов -календари погоды, природы -плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий -магнитофон, аудиозаписи -детская мебель для практической деятельности -книжный уголок -уголок для изобразительной детской деятельности -игровая мебель -атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Школа», «Библиотека» -уголок природы -конструкторы различных видов -головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. -развивающие игры по математике, логике -различные виды театров -физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики</p>
------------------------------	--	---

❖ Предметно-развивающая среда (формируемая часть)

Пространство старшей группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- Центр науки и природы в групповом помещении

- Центр сюжетно-ролевых игр
- Центр книги
- Центр математического развития
- Центр двигательной активности
- Центр сенсорики
- Центр изобразительной деятельности
- Центр конструирования
- Центр музыкально-театрализованной деятельности

• **ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**
Перечень программ и технологий

9. Основная образовательная программа муниципального дошкольного блока МКОУ «СОШ №6 г.Баксана»
10. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, .Васильева. – М., «Мозаика-Синтез» 2015 г.
11. «Юный эколог» С.Н.Николаевой. М. «Просвещение» 1999г.
12. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н.Авдеева, Р.Б.Стёркина М. «Просвещение» 2008г.
13. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханёва. М. «Просвещение» 2005г.
14. «Изобразительная деятельность в детском саду» И.А. Лыкова М. «Мозаика - Синтез» 2012г.
15. «Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова –М, Мозаика-Синтез 2010 г.
16. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 2 – 7 лет. Программа и методические рекомендации/ М, Мозаика – Синтез, 2009

.Учебно-методический комплект

1. *Агранович, З. Е.* Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям [Текст] / З. Е. Агранович. - СПб., 2001.
2. *Алёшина, Н. В.* Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алёшина. - М. : ЦГЛ, 2004.
3. *Альбомы о России.*
4. *Антонов, Ю. Е.* Как научить детей любить Родину [Текст] / Ю. Е. Антонов [и др.]. - М. : АРКТИ, 2003.
5. *Антонова, В. А.* Путешествие в Страну сказок [Текст] / В. А. Антонова // Начальная школа. 2003.- №5.
6. *Букатов, В. М.* Хрестоматия игровых приемов обучения [Текст] / В. М. Букатов, А. П. Ершова. - М., 2002.
7. *Виноградова, Н. Ф.* Моя страна - Россия [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Л. А. Соколова. - М. : Просвещение, 2005.
8. *Воронкевич, О. А.* Добро пожаловать в экологию [Текст] / О. А. Воронкевич. - СПб. : Детство-Пресс, 2006.
9. *Гербова, В. В.* Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада [Текст] / В. В. Гербова. М., 1984.
10. *Детский садик* [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://kinder-garten.narod.ru> 1 1.
- Игра «Кто хочет стать сказочником?»* [Текст] // Педсовет. - 2002. - № 9.

12. *Картушина, М. Ю.* Логоритмические занятия в детском саду [Текст] / М. Ю. Картушина. - М., 2005.
13. *Юшимченко, В. Р.* Обучайте дошкольников правилам дорожного движения [Текст] / В. Р. Клим-ченко. --М. : Просвещение, 1973.
14. *Кломина, // В.* Воспитание основ экологической культуры в детском саду [Текст] / Н. В. Кломина.....М. : Сфера, 2005.
15. *Комарова, Т. С.* Занятия по изобразительной деятельности в детском саду : из опыта работы (Текст) / Т. С. Комарова. - М. : Просвещение, 1978. - 191 с.
16. *Лопухина, И. С.* Логопедия. Речь, ритм, движение [Текст] / И. С. Лопухина. - СПб. : КОРОНА-нринт. 2004.
17. *Медведева, И. Н.* У сказки тихий голосок [Текст] / И. Н. Медведева // Начальная школа. - 2001. №7.
18. *Метлина, Л. С.* Математика в детском саду [Текст] : пособие для воспитателя дет. сада / Л. С. Метлина. -М., 1984.
19. *Молодова, Л. П.* Игровые экологические занятия с детьми [Текст] / Л. П. Молодова. Минск : Асар, 1996.
20. *Мулько, И. Ф.* Развитие представлений о человеке в истории и культуре [Текст] / И. Ф. Мулько. - М. : ТЦ «Сфера», 2004.
21. *Николаева, С. Н.* Методика экологического воспитания в детском саду : работа с детьми сред. и ст. групп дет. сада [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада / С. Н. Николаева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2001.
22. *Новицкая, М. Ю.* Раз, два, три, четыре, пять, мы идём с тобой играть [Текст] / М. Ю. Новицкая, Г. М. Науменко.-М. : Просвещение, 1995.
23. *Обухова, Л. А.* Званко - сын Добрилы [Текст] / Л. А. Обухова. - М. : Малыш, 1998.
24. *От рождения до школы.* Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой М. А. Васильевой. - М. : Мозаика-Синтез, 2011.
25. *Петрова, Т. И.* Игры и занятия по развитию речи дошкольников [Текст] / Т. И. Петрова, ~Е. С. Петрова. - М. : Школьная Пресса, 2004.
26. *Прекрасное рядом с тобой* [Текст] : методические рекомендации по курсу «Эстетическое мышление и художественный труд». 3 класс. - М. : Баласс, 2003.
27. *Шилова, С. И.* По дорогам сказки [Текст] / С. Н. Шилова // Начальная школа. - 1994. - № 3.
28. *Русский детский игровой фольклор* [Текст] : кн. для учителя и учащихся. — М. : Просвещение, 1995.
29. *Сёмкин, Г. В.* Страна, в которой я живу [Текст] : атлас / Г. В. Сёмкин. - М. : Росмэн, 2004.
30. *Скоролупова, О. А.* Тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных учреждениях [Текст] : в 2 ч. Ч. 1 / О. А. Скоролупова. - М. : Скрип-торий, 2003, 2007.
31. *Степаненкова, Э. Я.* Дошкольникам о правилах дорожного движения [Текст] / Э. Я. Степаненкова. - М. : Просвещение, 1979.
32. *Теплюк, С. Н.* Занятия на прогулке с малышами [Текст] : пособие для педагогов дошкольных учреждений для работы с детьми 2—4 лет / С. Н. Теплюк. - М., 2006.
33. *Тихомиров, О. Н.* На поле Куликовом [Текст] / О. Н. Тихомиров. - М. : Малыш, 1980.
34. *Шишкина, В. А.* Прогулки в природу [Текст] / В. А. Шишкина, М. Н. Дедулевич. - М. : Просвещение, 2003.
35. *Шорыгина, Т. А.* Путешествие в мир природы. Развитие речи [Текст] / Т. А. Шорыгина. - М., 2000.
36. *Янушко, Е. А.* Лепка с детьми раннего возраста (1-3 года) [Текст] : метод, пособие для воспитателей и родителей / Е. А. Янушко. - М. : Мозаика-Синтез, 2005.

3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп МКОУ СОШ №6 (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям (см. раздел 3.5 Перечень нормативных и нормативно-методических компонентов).

Развивающая предметно-пространственная среда ОУ обеспечивает реализацию основной образовательной программы, разработанной с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования. Проектирование РППС ОУ происходило с учетом особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Понятие развивающая предметно-пространственная среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова). Основные характеристики развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ:

1. развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.

2. доступность среды, что предполагает:

2.1 доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.

2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. развивающая предметно-пространственная среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по центрам развития позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными в оборудовании являются материалы активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы - магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций. Имеются материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для мальчиков имеются игрушечные инструменты для работы с деревом, девочкам - для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в играх у девочек подобраны предметы женской одежды, украшения, накладки, банты, сумочки, бусы; у мальчиков - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, богатырей, разнообразные технические игрушки. Имеются предметы – заместители - веревки, коробочки, проволока, колеса, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников собраны различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным

шрифтом, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами, буквами и ребусами, а также, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев и сестер, атрибуты для игр в школу. Также имеются в оборудовании старших дошкольников материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты, буклеты. Насыщенная развивающая предметно-пространственная и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта. Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них. Используется принцип интеграции образовательных областей с помощью развивающей предметно-пространственной среды групп и детского сада в целом, способствующий формированию единой предметно-пространственной среды: для всестороннего развития ребенка организуются несколько развивающих предметно-пространственных «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред.

Принципы создания развивающей предметно-пространственной среды:

Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста. Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы ОУ, мы учитываем психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

В соответствии со Стандартом РППС ОУ обеспечивает и гарантирует:

Развивающая предметно-пространственная среда ДО создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) *содержательно-насыщенной* – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) *трансформируемой* – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) *полифункциональной* – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) *доступной* – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) *безопасной* – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях также выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

В ДОУ обеспечена *доступность* развивающей предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

Предметно-пространственная среда ОУ *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.*

Для этого в групповых и других помещениях имеется достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания и др.

В ДОУ созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, коррекционных и профилактических мероприятий.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.*

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находится оборудование, игрушки

и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Развивающая предметно-пространственная среда *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород и др.).

Развивающая предметно-пространственная среда *должна обеспечивать условия для художественно-эстетического развития детей*. Помещения Организации и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

В Организации созданы условия для *информатизации образовательного процесса*.

Для этого в групповых и прочих помещениях Организации имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). Компьютеры подключены к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение МКОУ СОШ №6 используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Развивающая предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат МКОУ СОШ №6 .

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
Музыкальный зал и спортивный зал (совмещены)	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по музыкальному воспитанию • Физкультурные занятия • Развлечения • Праздники и утренники • Театральные представления • Спортивные досуги • Консультативная работа с родителями и воспитателями • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкальный центр • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка музыкальных произведений • Ширма для кукольного театра • Детские взрослые костюмы • Детские стулья • Спортивное оборудование для занятий
Методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> • Осуществление методической помощи педагогам 	<ul style="list-style-type: none"> • Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов

	<ul style="list-style-type: none"> • Организация консультаций, семинаров, педагогических советов 	<ul style="list-style-type: none"> • Пособия, демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми • Игрушки, муляжи
Рекреации ОУ	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно – просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> • Информационный уголок • Выставки детского творчества • Наглядно – информационный материал
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> • Образовательная деятельность • Сюжетно – ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Магазин», «Библиотека» «Парикмахерская», «Больница», «Школа», • Природный уголок • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото. • Развивающие игры по математике, логике • Оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики • Спальная мебель

3.5 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025г. [Электронный ресурс] — Режим доступа:<http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157). (с изменениями от 27.08.2015)
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).
13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей,

специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования – 2014. – Апрель. – № 7.
15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
16. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. №32 ««О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014.
17. Закон КБР от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании»

3.6 Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне:

1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
3. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
4. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
5. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
6. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
7. Выготский Л.С. Психология развития ребенка. – М., 2014
8. Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического Воспитания». – М. 1999.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Змановский Ю.Ф. Авторская программа «Здоровый дошкольник» -Обруч 1996.
11. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
12. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
13. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб: Питер, 2009.
14. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
15. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.

16. Никитина С.В. Оценка результативности и качеств дошкольного образования: научно- методич. Рекомендации и информационные материалы М., 2008.
17. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М., Смысл, 2014.
18. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.,Федеральный институт развития образования, 2014.
- 19.Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи: програмно-методические рекомендации –М. 2009.
20. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.

3.7 Кадровые условия реализации Программы

Дошкольные группы МКОУ СОШ№ 6 на 100% укомплектованы квалифицированными кадрами. Штатная численность ОУ составляет 26 сотрудников, в т. ч. административный, педагогический, учебно-вспомогательный, административно-хозяйственный персонал.

Реализация Программы осуществляется:

- 1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.
- 2) учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

Характеристика педагогической среды

На 01.09.2019г. штатным расписанием в дошкольных группах предусмотрено 15 единиц педагогов, из них:

- музыкальный руководитель-1
- инструктор по физическому воспитанию-1
- педагог ДО - 1
- воспитатели - 12

Биологический средний возраст педагогов составляет 36 лет.

Отличительной особенностью Организации является стабильность педагогических кадров и обсуживающего персонала.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые три года. Все педагоги своевременно проходят КПК, обучаются на бюджетных и коммерческих курсах. Кроме этого повышают свой профессиональный уровень через посещения методических объединений города, прохождения процедуры аттестации, самообразование.

Педагоги создают условия для качественной работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с новыми достижениями педагогической и психологической науки, повышая свой профессиональный уровень и педагогическое мастерство. Педагоги имеют возможность реализовывать свой творческий потенциал в различных сферах педагогической деятельности.

Важнейшим условием, обеспечивающим дифференцированный подход в работе с педагогическими кадрами, является анализ кадрового обеспечения. Успех организации образовательного процесса обеспечивается правильным подбором и расстановкой кадров. Дошкольная образовательная организация характеризуется стабильностью работы. Сотрудники имеют чёткую ориентацию на достижение высокого качества воспитания и обучения детей.

Обеспеченность педагогическими кадрами

№	ФИО	Дата рождения	Должность	Образование	Категория
1	Абазехова Эльмира Хасанбиевна	18.09.1985г.	Музыкальный руководитель	Высшее КБГУ ПМНО	СЗД
2	Абаева Зарема Альбертовна	01.11.1992г.	Воспитатель	Ср.сп. ПК КБГУ	СЗД
3	Абидокова Мадина Руслановна	01.06.1986г.	Воспитатель	Ср.сп. ПК КБГУ	Первая
4	Авдеева Галина Владимировна	09.11.1963г.	Воспитатель	Ср.сп. НПУ	Высшая
5	Багова Марина Владимировна	07.11.1979г.	Инструктор по физкультуре	Высшее КБГУ	СЗД
6	Бесланеева Севиль Надировна	21.02.1976г.	Воспитатель	Высшее УГППУ	Первая
7	Зашезова Мадина Мухамедовна	03.03.1983г.	Воспитатель	Ср.сп. ПК КБГУ	Первая
8	Зеушева Арина Фуадовна	12.04.1984г.	Воспитатель	Высшее КБГУ	Высшая
9	Зеушева Зухра Аюбовна	24.04.1987г.	Воспитатель	Высшее КБГУ	Высшая
10	Кокова Залина Леонидовна	04.06.1987г.	Воспитатель	Высшее КБГУ	СЗД
11	Сижажева Асият Зауровна	01.08.1990г.	Воспитатель	Высшее КБГУ	Первая
12	Ципинова Людмила Исмаиловна	11.07.1974г.	Воспитатель	Высшее КБГУ	Первая
13	Шугонова Динара Руслановна	06.10.1982г.	Воспитатель	Ср.спец. ПК КБГУ	
14	Эльмесова Зарета Владимировна	26.04.1983г.	Воспитатель	Ср.сп. ПК КБГУ	Первая

Краткая характеристика педагогических кадров

Образовательный уровень педагогов на текущий год составляет:

С незаконченным высшим образованием	С высшим образованием	Со средне – спец. Образованием
-	8	6

Квалификационный уровень педагогов на текущий год составляет:

высшая категория	1 категория	Соответствие занимаемой должности
3	6	4

Обеспеченность административными кадрами

№	ФИО	Дата рождения	Должность	Образование
1	Хайганова Мадина Хамидовна	06.07.1974г.	Заместитель директора по ДО	Высшее КБГУ

Обеспеченность вспомогательными кадрами

№	ФИО	Дата рождения	Должность	Образование
1	Абазехова Альбина	09.01.1985	Младший воспитатель	Высшее, СГА, ЭФ
2	Дохова Ромета Хасаналиевна	25.04.1990	Младший воспитатель	Ср. спец., Экономический лицей
3	Имамова Снежана Хамдбиевна	31.03.1994	Младший воспитатель	Высшее, КБГУ, ХБФ
4	Кажарова Марьят Хабиловна	29.04.1991	Младший воспитатель	Высшее, СГА, ПП
5	Кажарова Фатима Хабадиновна	03.01.1961	Младший воспитатель	Ср. спец., КБ бух.школа
6	Шогенова Замират Борисовна	27.10.1991	Младший воспитатель	Ср. спец., Экономико-правовой лицей
7	Бекова Алина Арсеновна	05.08.1975	Бухгалтер	Высшее, КБГСХА
8	Шаова Зарита Забидовна	25.07.1967	Кладовщик	Н/высшее, ЛИЛП
10	Шериева Мадина Хажмуридовна	05.08.1968	Кастелянша	Ср. спец., НТТРПС
11	Ажахова Жанна Муаедовна	05.12.1968	Повар	Ср. спец., НСПТУ №12
12	Дохов Мачраил Владимирович	14.11.1959	сторож	Среднее

3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

Совершенствование и развитие Программы включает предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде.

В целях совершенствования Программы запланирована следующая работа.

1. Изучение и внедрение:
 - научно-методических материалов, разъясняющих цели, принципы, научные основы и смыслы отдельных положений Программы;
 - нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;
 - научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;
 - методических рекомендаций по разработке основной образовательной программы ДОУ с учетом положений Программы и вариативных образовательных программ, а также адаптивных коррекционно-развивающих программ;
 - практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.
2. Апробирование разработанных материалов ОУ.
3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов.
4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации.
5. Для совершенствования и развития кадровых ресурсов - прохождения курсов повышения квалификации педагогов ОУ.
6. Использование информационных ресурсов, направленных на осуществление научно-методической, научно-практической поддержки ОУ.
7. Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.
8. Совершенствование финансовых условий реализации Программы.

IV. Дополнительный раздел (краткая презентация программы)

1 раздел

Основная образовательная программа дошкольных групп МКОУ «СОШ№6 г.Баксана разработана в соответствии с нормативными правовыми документами действующими на территории РФ.

Программа охватывает возраст детей от 1,5 лет до 7(8) лет и обеспечивает создание полноценных условий для развития личности воспитанников их позитивной социализации в соответствии с возрастными, индивидуальными психологическими и физиологическими особенностями в различных видах общения и деятельности.

Программа направлена на обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья, при наличии соответствующих условий).

В Учреждении отсутствуют дети с ограниченными возможностями здоровья. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей предусматривается, в случае, если такие категории появятся в ОУ.

Строится основная образовательная программа дошкольного образования МКОУ «СОШ №6 г.Баксана» с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Время для реализации основной общеобразовательной программы составляет **60%** и вариативной части **40%**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС. Язык обучения воспитанников дошкольных групп: русский язык.

2 раздел

Содержание разработанной Программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

3. Организационный раздел

Включает:

- Описание материально-технических условий. В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности. Имеются 3 компьютера, 2 принтера, 2 ксерокса, 1 музыкальный центр, телевизоры, видеотека, выход в интернет

- Характеристику жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

- Особенности работы в основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках;

- Особенности организации предметно-пространственной развивающей среды;

- Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

- Особенности парциальных образовательных программ с учетом специфики национальных и социокультурных условий. Для реализации национально-регионального компонента используются парциальные программы - «АНЭБЗЭ» Р. Х. Адканова, «Краеведение» Л.П.Шадова. *Основной целью* данной работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, воспитание гражданских чувств, чувства любви к Родине, родному краю. Содержание регионального компонента организации призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира, воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду, формирование представлений о животном и растительном мире родного края, формирование представлений о достопримечательностях родного района, КБР (его государственных символах).

IV. Дополнительный раздел (краткая презентация программы)

Представляет собой краткую презентацию ООП дошкольного образования.